

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.01**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.01-01-22.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne poprawnie sformułowania</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych w poszczególnych etapach realizacji filmu
R.1.1	Preprodukcja: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, autor zdjęć, kierownik produkcji, kostiumograf, scenograf, producent <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 5 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.2	Okres zdjęciowy: aktorzy, asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, autor zdjęć, charakteryzator, dźwiękowiec, kierownik planu <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 6 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.3	Okres zdjęciowy c.d.: kierownik produkcji, konsultant – treser zwierząt, kostiumograf, scenograf, sekretarka planu, statyści, szwenkier, producent <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 5 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.4	Postprodukcja: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, dźwiękowiec, imitator dźwięku, kierownik produkcji, konsultant muzyczny, montażysta, producent <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 5 z wymienionych zawodów)</i>
R.2	Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć
	<i>wpisane:</i>
R.2.1	Realizacja scen 1 i 7 w tym samym dniu
R.2.2	W Plener/Wnętrze, przy scenach 1,2,4,6 i 7 że Plener
R.2.3	W Plener/Wnętrze, przy scenach 3,5,8, że Wnętrze
R.2.4	W Obiekt zdjęciowy przy scenach 1 i 7: skrzyżowanie ulic, 2: ulica między domami
R.2.5	W Obiekt zdjęciowy przy scenie 3: sala na poczcie, 4: ulica
R.2.6	W Obiekt zdjęciowy przy scenie 5: autobus, 6: uliczka między blokami
R.2.7	W Obiekt zdjęciowy przy scenie 8: mieszkanie
R.2.8	W planie w scenach 5,6 i 7 umieszczono informacje o udziale zwierząt
R.2.9	W planie w scenach 5,6 i 7 umieszczono informację o obecności konsultanta – tresera
R.2.10	W planie w scenie 5 umieszczono informację o obecności statystów
R.3	Rezultat 3: Wykaz rekwizytów dla sceny 8
	<i>wpisane:</i>
R.3.1	komplet pościeli, 1
R.3.2	łóżko, 1
R.3.3	koc, 1
R.3.4	pluszowe zabawki lub misie, koń, małpka, pieski, kotki, 9 (łącznie)
R.3.5	piżamka, 1
R.3.6	komplet pościeli, łóżko, koc: wypożyczenie lub zakup
R.3.7	pluszowe zabawki: wypożyczenie lub zakup
R.3.8	piżamka (wzór nadrukowane gołąbki): zakup
R.3.9	w wykazie umieszczono informację: pościel zmięta, kolor błękitny; koc kolor: czarno-biały, wzór: zebra; piżamka wzór nadrukowane gołąbki
R.4	Rezultat 4: Pismo do Rady Osiedla Mieszkaniowego z prośbą o zgodę na realizację zdjęć
R.4.1	W nagłówku pisma:Firma „Graff-Film lub Kierownictwo Produkcji Filmu „Niedziela”, Łódź, ul. Nowa 31, Telefon: 601 638 362

R.4.2	W treści pisma: czwartek w godzinach 8.00-16.00
R.4.3	W treści pisma: zdjęcia zaplanowane są na osiedlowej uliczce między blokami 22 i 23
R.4.4	W treści pisma: reżyserem filmu jest Mariusz Bednarek
R.4.5	W treści pisma: ekipa filmowa liczyć będzie 30 osób
R.4.6	W treści pisma: udział zwierząt i obecność tresera
R.4.7	W podpisie pisma: Wiktor Nowak. Kierownik Produkcji