

Nazwa  
kwalifikacji:

**Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie  
kwalifikacji:

**AUD.01**

Numer zadania:

**01**

Kod arkusza:

**AUD.01-01-22.01-SG**

Wersja arkusza:

**SG**

Oznaczenie  
arkusza OKE

**AUD.01**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych niezbędnych na różnych etapach produkcji filmu</b>
	<i>wpisane:</i>
R.1.1	etap przygotowawczy: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, kierownik produkcji, kostiumograf, rekwizytor, reżyser, reżyser castingu, scenograf <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 7 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.2	etap zdjęciowy: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, garderobiana, kierownik planu, kierownik produkcji, kostiumograf, oświetlacz, rekwizytor, reżyser, scenograf, sekretarka planu, wózkarz <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 9 z wymienionych zawodów)</i>
R.1.3	etap postprodukcji: asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, administrator filmu, dźwiękowiec, kierownik produkcji, montażysta, reżyser <i>(kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający wymienił poprawnie co najmniej 4 z wymienionych zawodów)</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć</b>
	<i>zaplanowane i wpisane:</i>
R.2.1	Realizacja sceny 6 i 9 w poniedziałek
R.2.2	Realizacja sceny 2 w środę
R.2.3	Realizacja scen 1 i 7 w tym samym dniu, po sobie
R.2.4	Realizacja scen 3 i 8 w tym samym dniu, po sobie
R.2.5	Wpisane w: Plener/Wnętrze, dla scen 2,4,6,9,10 - wnętrze
R.2.6	w Plener/Wnętrze, dla scen 1,3,5,7,8 - plener
R.2.7	w Pora dnia, dla scen 1,2,3,6,7,8,9,10 - dzień
R.2.8	w Pora dnia, dla scen 4 i 5 - wieczór
R.2.9	w Uwagi produkcyjne, dla sceny 1 - samochód, czerwony Ford Focus
R.2.10	w Uwagi produkcyjne dla sceny 10 - 2 koty syjamskie, 1 pies dalmatyńczyk

R.3	<b>Rezultat 3. Plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 10 z podziałem na rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia i rekwizyty jednorazowe - zakupy</b>
	<i>wpisane:</i>
R.3.1	rekwizyty wielorazowe - wypożyczenia: laska
R.3.2	rekwizyty jednorazowe - zakupy: filiżanki lub kubki, dzbanek z herbatą, talerz z kanapkami
R.4	<b>Rezultat 4. Wykaz zadań dla konsultanta – tresera zwierząt, do sceny 10</b>
	<i>wpisane:</i>
R.4.1	przygotowanie zwierząt do zadań, według scenariusza, w scenie 10
R.4.2	przeprowadzenie prób do sceny 10 z udziałem zwierząt
R.4.3	nadzór nad realizacją ujęć ze zwierzętami w scenie 10