

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.01**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.01-01-23.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym
	<i>zapisano w dowolnej kolejności:</i>
R.1.1	redaktor odpowiedzialny lub Wiktoria Rychter
R.1.2	reżyser/ realizator wizji lub Marek Bielik
R.1.3	realizator dźwięku
R.1.4	realizator światła
R.1.5	scenograf lub Witold Dominiak
R.1.6	kierownik produkcji lub Danuta Nowak
R.1.7	inżynier wozu transmisyjnego
R.2	Rezultat 2: Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty
	<i>Uwaga: dopuszcza się zapisanie nazwisk autorów lub właścicieli eksponatów i kolekcji zamiast rodzajów eksponatów i kolekcji zapisano liczbę i sposób pozyskania:</i>
R.2.1	sztalugi: 15, wypożyczenie
R.2.2	stoły wysokie drewniane: 3, wykonanie
R.2.3	obrazy - olejne lub pejzaże: 5, wypożyczenie
R.2.4	grafiki: 5, wypożyczenie
R.2.5	obrazy - portrety: 5, wypożyczenie
R.2.6	muszle: wypożyczenie
R.2.7	porcelanowe figurki zwierząt: wypożyczenie
R.2.8	guziki: wypożyczenie
R.3	Rezultat 3: Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji
	<i>zapisano działania wskazujące na:</i>
R.3.1	przygotowanie projektu scenografii w głównej sali Domu Kultury w Łasku
R.3.2	wybór i zlecenie wynajmu eksponatów: 5 obrazów olejnych - pejzaży, 5 grafik, 5 obrazów - portretów lub przygotowanie ekspozycji prac twórców
R.3.3	zlecenie wynajmu 15 sztalg
R.3.4	zlecenie wynajmu eksponatów od kolekcjonerów: muszle, porcelanowe figurki zwierząt, guziki lub przygotowanie ekspozycji kolekcjonerów
R.3.5	nadzorowanie ustawienia scenografii i rekwizytów
R.4	Rezultat 4: Metryka audycji
	<i>zapisano:</i>
R.4.1	Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka: Piątek w Łasku, tytuł cyklu/serii: Piątek, zabawy początek, numer odcinka: 4
R.4.2	producenta: Janusz Idziński, redaktora odpowiedzialnego: Wiktoria Rychter, kierownika produkcji: Danuta Nowak
R.4.3	w twórcach: reżyseria: Marek Bielik, scenariusz: Anna Adamiak, realizacja: Marek Bielik, scenografia: Witold Dominiak
R.4.4	w treści, informację wskazującą, że celem jest prezentacja życia społeczno – kulturalnego w polskich małych miasteczkach
R.4.5	prowadzących: Nina Makowska, Janusz Zborkiewicz
R.4.6	w uczestnikach: Wadim Mirski- plastyk, Natalia Gałuszka - plastyczka, Anna Woźnica - plastyczka
R.4.7	w uczestnikach: "Łaskowiczanie" - zespół ludowy, "Daj czadu" - zespół rockowy, " Teraz my" - zespół rockowy
R.4.8	w uczestnikach: Marta Sowińska - poetka, Adam Nadolny - poeta
R.4.9	w uczestnikach: Halina Majewska - aktorka, Joanna Dyja - aktorka, Zdzisław Wąski - aktor, Damian Kaczkowski - aktor

R.4.10

w uczestnikach: **Sławomir Brodowski - kolekcjoner, Katarzyna Omska - kolekcjonerka, Grażyna Suska - kolekcjonerka**