

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**
Symbol kwalifikacji: **AUD.01**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.01-01-25.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumenty dotyczące produkcji programu telewizyjnego „Małe ojczyzny - Wieluń” według scenariusza Alicji Adamskiej, w reżyserii i realizacji telewizyjnej Adama Kalickiego.

Producentem programu jest Janusz Jański, redaktorem odpowiedzialnym Wiktoria Zimicka. Autorem scenografii jest Wojciech Niwiński, kierownikiem produkcji Natalia Grzędka.

Program realizowany jest dla Redakcji Programów Kulturalnych Programu 1 TVP SA w ramach cyklu „Małe ojczyzny”.

Na podstawie wszystkich informacji, wykazu przykładowych zawodów telewizyjnych i opisu programu przygotuj: *Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym, Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji, Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty i sposób ich pozyskania, oraz Metrykę audycji telewizyjnej.*

Niezbędne tabele i formularze dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Opis programu „Małe ojczyzny-Wieluń”.

Program „Małe ojczyzny - Wieluń” jest 5. odcinkiem cyklu „Małe ojczyzny”, którego celem jest prezentacja życia kulturalnego w polskich, małych miastach.

Cykl realizowany jest wozem transmisyjnym i nadawany „na żywo” w niedzielę od godziny 16:00 do 18:00.

Każdy odcinek cyklu poprzedzony jest dokumentacją w miejscu realizacji w celu ustalenia danych merytorycznych do scenariusza oraz poznania warunków technicznych planowanej transmisji.

W 5. odcinku telewizyjnym zaproszeni są na Rynek w Wieluniu, gdzie ustawiona jest scenografia i przedstawiani będą uczestnicy programu.

Program prowadzą prezenterzy: Daria Michalska i Michał Wardecki.

Zaproszeni do programu artyści to:

- prestidigitator: Łukasz Zawada,
- artyści plastycy: Władysław Beskowski - autor rzeźb, Mira Gawkowska - autorka akwareli,
- poeci: Anna Wójcik i Adam Laskowski,
- 10 osobowy zespół ludowy „Wieluniacy” i 6 osobowy zespół tańca nowoczesnego „Morele”,
- Stanisław Witkowski fotografik i miejscowy gawędziarz.

Na wieluńskim Rynku ustawiona została scena, na której występują zespoły. Przed estradą ustawiona została scenografia telewizyjna: 4 niskie stoły i 8 foteli do rozmów, 8 podestów do prezentacji 8 rzeźb i 10 sztalug do prezentacji 10 akwareli. Na stołach są 4 dzbanki z sokiem i 8 wysokich szklanek.

Prezenterzy programu rozmawiają z gośćmi o ich twórczości, pasjach i życiu kulturalnym w Wieluniu.

Rozmowy odbywają się na siedząco lub jeśli wymaga tego prezentacja w scenografii wśród eksponatów.

Wykaz przykładowych zawodów telewizyjnych:

charakteryzator, dziennikarz, garderobiana, grafik komputerowy, inżynier wozu transmisyjnego, kierownik produkcji, kostiumograf, montażysta, operator, producent, prezenter, realizator dźwięku, realizator światła, realizator wizji, reasercher, redaktor odpowiedzialny, reżyser, scenograf, sekretarz programowy, technik studyjny.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym – tabela 1,
- Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji – tabela 2,
- Plan zaopatrzenia na meble i rekwizyty oraz sposób ich pozyskania – tabela 3,
- Metryka audycji telewizyjnej.

Tabela 1. Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym

Lp.	Osoby – zawody, funkcje

Tabela 2. Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji

Lp.	Zadania scenografa

Tabela 3. Plan zaopatrzenia na meble i rekwizyty oraz sposób ich pozyskania

Lp.	Nazwa	Liczba sztuk	Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie	Uwagi

Metryka audycji telewizyjnej

UWAGA! Nie wypełniaj rubryk oznaczonych xxx.

Identyfikator xxx		Nr UNITVP xxx	
Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka		Tłumaczenie tytułu xxx	
Tytuł cyklu/serii		Tłumaczenie tytułu xxx	Nr odcinka
Rok produkcji wersji oryginalnej	xxx	Rok produkcji wersji polskiej	xxx

Oznaczenie odpowiedzialności TVP S.A.

	Imię i nazwisko	Jednostka organizacyjna
Producent		
Redaktor odpowiedzialny		
Kierownik produkcji		

Twórcy

Funkcja	Imię i nazwisko	Funkcja	Imię i nazwisko
Reżyseria			
Scenariusz			
Realizacja			
Scenografia			
Zdjęcia	xxx		
Animacja	xxx		
Choreograf	xxx		
Kompozytor	xxx		

Pierwowzór literacki

Autor	xxx	Tytuł oryginalny	xxx	Tłumaczenie tytułu	xxx
-------	-----	------------------	-----	--------------------	-----

Producent zewnętrzny

Producent/kraj	xxx	Producent wykonawczy (wytwórnia)	xxx
----------------	-----	----------------------------------	-----

Opracowanie: jednogłosowe ☐ dubbing ☐ dwu/trzygłosowe ☐ napisy ☐

Treść/streszczenie

Terminy realizacji

Data (rok i miesiąc)	Miejsce realizacji
xxx	

Wykonawcy i prowadzący audycję:

Funkcja (np. aktor, instrumentalista, solista, prowadzący)	Imię i nazwisko/nazwa zespołu	Rola/uwagi (rola lub np. instrument, głos)

Uczestnicy

Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)	Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)

Prawa: xxx małe wielkie ☐ pokrewne nie występują ☐ brak danych ☐

Uwagi Treść zgodna z zawartością nośnika xxx	
Prawa TVP S.A .xxx: całkowite ☐ częściowe ☐ okresowe do	xxx

Nabyte licencje

Liczba emisji	xxx	Data upływu	xxx	Uwagi: xxx
---------------	-----	-------------	-----	------------

Ograniczenia praw (zakres, terytorium, inne uwagi)

Bez ograniczeń xxx

Upoważniony przedstawiciel anteny
data, podpis

Producent
data, podpis

.....xxx.....

.....xxx.....

