

Nazwa
kwalifikacji:
Oznaczenie
kwalifikacji:

Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej

AUD.01

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.01-01-25.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz czynności wykonywanych na różnych etapach produkcji filmu
<i>wpisane:</i>	
R.1.1	Etap preprodukcji (3 etapy spośród 4): określenie parametrów filmu, poszukiwanie źródeł finansowania, poszukiwanie kooproducentów, prace scenariuszowe
R.1.2	Etap przygotowawczy (5 etapów spośród 7): casting, dobranie ekipy zdjęciowej, dobór sprzętu zdjęciowego, opracowanie kalendarzowego planu zdjęć, podpisanie umów z ekipą i wykonawcami, przygotowanie kosztorysu filmu, wybór obiektów zdjęciowych
R.1.3	Etap zdjęciowy (4 etapy spośród 5): charakteryzacja, obróbka chemiczna negatywu dziennej produkcji, nagranie dźwięku, sporządzanie raportów montażowych, wykonanie zdjęć filmowych
R.1.4	Etap postprodukcji (4 etapy spośród 5): kolaudacja filmu, montaż filmu, przeprowadzenie postsynchronów, wykonanie rerekordingu, zgranie ścieżek dźwiękowych
R.2	Rezultat 2: Plan zaopatrzenia w środki charakteryzatorskie dla sceny 8
<i>wpisane:</i>	
R.2.1	farby do malowania na twarzy siniaków i zadrapań
R.2.2	sztuczne strupy
R.2.3	sztuczne łzy
R.2.4	peruka w kolorze siwym lub peruka
R.2.5	imitacja otyłego brzucha
R.2.6	imitacja dużego biustu
R.2.7	sztuczny nos
R.2.8	kosmetyki do makijażu
R.2.9	środki do demakijażu
R.3	Rezultat 3: Kalendarzowy plan zdjęć
<i>Dopuszcza się zamiast roli aktorskiej podanie nazwiska aktorów.</i>	
<i>wpisane:</i>	
R.3.1	Dzień 1 - wtorek, sceny: 1,3,7,5. Dzień 2 - środa, sceny: 2,6,4. Dzień 3 - czwartek, scena: 8
R.3.2	Scena1: osiedlowa uliczka, plener, dzień, Honorata, Wojtas, Zbychu
R.3.3	Scena 3: osiedlowa uliczka, plener, dzień, Wojtas, Zbychu
R.3.4	Scena 7: przed blokiem, plener, dzień, Wojtas
R.3.5	Scena 5: przed blokiem, plener, wieczór, Wojtas
R.3.6	Scena 2: mieszkanie Honoraty, wewnątrz, dzień, Honorata
R.3.7	Scena 6: mieszkanie Honoraty, wewnątrz, dzień, Honorata
R.3.8	Scena 4: mieszkanie Honoraty, wewnątrz, wieczór, Honorata
R.3.9	Scena 8: mieszkanie Honoraty, wewnątrz, wieczór, Honorata, Wojtas, Policjantka, Policjant
R.4	Rezultata 4: Pismo do Rady Osiedla "Kwiatowe" z prośbą o zgodę na realizację zdjęć
<i>wpisane:</i>	
R.4.1	W nagłówku: Studio filmowe „ARRI-Flex”, Wrocław, ul. Kłodzka 34. Tel. 666 222 548
R.4.2	Nazwisko reżysera: Marek Miłoszyński. autora zdjęć: Bartek Michalak
R.4.3	Informacja, że: Sceny do filmu kręcone będą na ławce przed blokiem, na trawniku i przed wejściem do klatki schodowej bloku nr 5 lub krótki opis miejsca realizacji zdjęć

R.4.4	Zapewnienie, że produkcja dołoży wszelkich starań, aby nie zakłócać spokoju mieszkańców osiedla
R.4.5	Pismo podpisane jest przez kierownika produkcji: Wiktora Adamiaka