

Nazwa
kwalifikacji:

Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej

Symbol
kwalifikacji:

AUD.01

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

AUD.01-01-26.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów potrzebnych do realizacji programu w studiu telewizyjnym
	<i>Wpisane w dowolnej kolejności:</i>
R.1.1	charakteryzator, garderobiana
R.1.2	kierownik produkcji
R.1.3	operator, prezenter
R.1.4	realizator dźwięku, realizator światła, realizator wizji
R.1.5	reasercher, redaktor odpowiedzialny, reżyser
R.1.6	scenograf, stylistą, technik studyjny
R.2	Rezultat 2: Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji
	<i>Wpisane:</i>
R.2.1	przygotowanie projektu scenografii
R.2.2	zlecenie lub nadzór nad budową elementów scenografii typu podesty lub scena
R.2.3	zlecenie lub wynajem sztalug
R.2.4	wybór lub zlecenie wynajmu eksponatów typu rzeźby, plakaty
R.2.5	nadzór nad rozmieszczeniem eksponatów typu rzeźby, plakaty
R.2.6	wybór lub zlecenie wynajmu mebli do scenografii: krzeseł, stołów
R.2.7	nadzór nad rozmieszczeniem mebli
R.2.8	zlecenie lub wynajem sztućców
R.2.9	zlecenie lub wynajem naczyń
R.2.10	zlecenie zakupu lub zakup owoców
R.3	Rezultat 3: Plan zaopatrzenia w meble, rekwizyty i sposób pozyskania
	<i>Wpisane w kolumnach:</i>
R.3.1	a : rzeźby, b : 6, e : TAK; a : plakaty, b : 4, e : TAK
R.3.2	a : krzesła, b : 6, c : TAK lub e : TAK; a : stół dla kucharza, b : 1, c : TAK lub e : TAK; a : sztalugi, b : 4, c : TAK lub e : TAK; a : stół, b : 1, c : TAK lub e : TAK
R.3.3	a : podesty, b : 2, d : TAK; a : scena, b : 1, d : TAK; <i>uwaga: kryterium uznaje się także za spełnione, jeżeli w plan zaopatrzenia wpisano podesty lub scena</i>
R.3.4	a : małe miski, b : 8, c : TAK lub e : TAK; a : duże miski, b : 2, c : TAK lub e : TAK; a : talerzyki do sałatki, b : 10, c : TAK lub e : TAK
R.3.5	a : widelce, b : 10, c : TAK lub e : TAK; a : noże do krojenia owoców, b : 2, c : TAK lub e : TAK a : łyżki-mieszadła, b : 2, c : TAK lub e : TAK
R.3.6	a : papaja, b : 1, c : TAK; a : kiść winogron, b : 1, c : TAK; a : arbuz, b : 1, c : TAK
R.3.7	a : jabłka, b : 4, c : TAK; a : gruszki, b : 4, c : TAK;

R.3.8	<i>a</i> : maliny w pojemniku, <i>b</i> : 1, <i>c</i> : TAK; <i>a</i> : borówki amerykańskie w pojemniku, <i>b</i> : 1, <i>c</i> : TAK
R.3.9	<i>a</i> : truskawki w pojemniku, <i>b</i> : 1, <i>c</i> : TAK; <i>a</i> : granat, <i>b</i> : 1, <i>c</i> : TAK
R.4	Rezultat 4: Metryka audycji telewizyjnej
	<i>Wpisane w polach:</i>
R.4.1	<i>Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka</i> : Telewizja popołudniowa - wtorek; <i>Tytuł cyklu/serii</i> : Telewizja popołudniowa
R.4.2	<i>Producent</i> : Jacek Marcola
R.4.3	<i>Redaktor odpowiedzialny</i> : Adam Kaczor
R.4.4	<i>Kierownik produkcji</i> : Barbara Mocna
R.4.5	<i>Jednostka organizacyjna</i> : Redakcja Programów Kulturalnych. Program 1 TVP S.A.
R.4.6	<i>Twórcy: w wierszach reżyseria i realizacja</i> : Brunon Słonka
R.4.7	<i>Twórcy: w wierszu scenariusz</i> : Wika Damska, w wierszu <i>scenografia</i> : Wojtek Bacowski
R.4.8	<i>Treść/strzeszczenie</i> : Program „Telewizja popołudniowa - wtorek” jest kolejnym odcinkiem cyklu „Telewizja popołudniowa”, którego celami są prezentacja ciekawych ludzi, interesujących zjawisk kulturalnych oraz promocja zdrowego stylu życia. Cykl jest nadawany „na żywo” codziennie od godziny 16.00 do 18.00 <i>Uwaga: Kryterium uważa się także za spełnione, jeśli jest inaczej sformułowane, ale merytorycznie poprawne!</i>
R.4.9	<i>Wykonawcy i prowadzący audycję</i> : Prezenterka: Monika Michalska, Prezenter: Michał Mościcki
R.4.10	<i>Uczestnicy</i> : Jan Bogucki - filozof, Władysław Brzeziński - autor rzeźb, Maria Zalewska - autorka plakatów, zespół rockowy „Śliwki”- muzycy, Stanisław Grzyski - kucharz, gawędziarz, Adam Laskowski - pisarz