

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.02**

Numer zadania: **02**

Kod arkusza: **AUD.02-02-21.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Nieprzetworzone zdjęcia w plikach <i>PESEL_zdjęcie_1.jpg</i>, <i>PESEL_zdjęcie_2.jpg</i>
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie histogramu)
R.1.2	Zastosowano jednolite, białe tło. Minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych RGB tła wynoszą (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)
R.1.5	Perspektywy fotografowania w plikach <i>PESEL_zdjęcie_1</i> i <i>PESEL_zdjęcie_2</i> są zgodne ze wzorem (<i>Rysunek 1</i> i <i>Rysunek 2</i>)
R.1.6	Wypełnienie kadrów na zdjęciach jest efektywne (szerokość grupy przedmiotów wynosi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku kadru). Zastosowano kadr poziomy do rejestracji zdjęć
R.1.7	Wykonane zdjęcia są ostre (ocena przy powiększeniu na 100%), nie oceniamy ostrości pudełka na zdjęciu z pliku <i>PESEL_zdjęcie_1</i>
R.1.8	Brak widocznych szumów (wynikających z ustawienia zbyt wysokiej czułości matrycy)
R.1.9	Zdjęcie o nazwie <i>PESEL_zdjęcie_1</i> wykonano z efektem małej głębi ostrości zgodnej z <i>Rysunkiem 1</i> (kasetka jest cała ostro odwzorowana, pudełko nie mieści się w głębi ostrości)
R.1.10	Zdjęcia zarejestrowano w formacie <i>JPEG</i> z najwyższą jakością i umieszczono w folderze <i>PESEL_zlecenie</i> w plikach o nazwach <i>PESEL_zdjęcie_1</i> i <i>PESEL_zdjęcie_2</i> . Pliki nie zostały poddane obróbce graficznej
R.2	Rezultat 2: Retusz w pliku <i>PESEL_retusz.psd</i>
R.2.1	Retusz napisów na pudełku wykonano prawidłowo - pozostawiono nazwę firmy i czułość filmu (zgodnie z <i>Rysunkiem 3</i>). Brak widocznego efektu wzorka lub plamkowania
R.2.2	Zmieniono kolor napisu. Nazwa firmy z oryginalnego opakowania ma kolor żółty - RGB (255, 255, 0)
R.2.3	Kopię żółtego napisu (nazwa firmy) umieszczono na pojemniku po lewej stronie zgodnie ze wzorem. Napis na pudełku i pojemniku ma taką samą wielkość
R.2.4	Do napisu (nazwa firmy) na pojemniku zastosowano styl warstwy <i>Łagodne światło</i> i obrys wewnętrzny o wielkości 3 piksele w kolorze RGB (255, 255, 255)
R.2.5	Plik zapisano z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_retusz</i> w formacie <i>PSD</i> z rozdzielczością 300 ppi
R.3	Rezultat 3: Wyselekcjonowana kasetka w pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i>
R.3.1	Wykonano prawidłową selekcję sfotografowanej kasetki: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.3.2	Warstwę wypełnioną kolorem czerwonym - RGB (255, 0, 0) umieszczono poniżej warstwy z wyselekcjonowanym przedmiotem
R.3.3	Wyseparowaną kasetkę z tła zapisano na osobnej warstwie w pliku <i>PESEL_selekcja</i> w formacie <i>PSD</i>
R.4	Rezultat 4: Ulotka w pliku <i>PESEL_ulotka.psd</i>
	<i>Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 0,1$ mm</i>
R.4.1	Ulotka ma wymiary 176 mm x 250 mm
R.4.2	Wyseparowaną kasetkę z pliku <i>PESEL_selekcja</i> przeskalowano do wysokości 80 mm i z zachowaniem proporcji umieszczono w centralnej części ulotki

R.4.3	Tło podzielono na dwie równe części
R.4.4	Tło ulotki wypełniono kolorem RGB (0, 0, 0) i RGB (255, 255, 0) zgodnie ze wzorem
R.4.5	Umieszczono przeskalowaną kasetkę do wysokości 30 mm w prawym górnym rogu
R.4.6	Zmniejszono nasycenie barw przeskalowanej kasetki
R.4.7	Napisy: „FOTOTRADYCJA”, „20% RABATU”, „PESEL” wykonano krojem <i>Times New Roman Bold</i> . Wielkość napisów - 40 pkt, numer PESEL - 14 pkt. Kolorystyka napisów: - „FOTOTRADYCJA”, „20%” - RGB (255, 255, 0) - „RABATU” - RGB (0, 0, 0) - „PESEL” - RGB (255, 255, 255)
R.4.8	Napis „FOTOTRADYCJA” jest wyśrodkowany ma ustawione światło na wartość 200. Położenie napisu jest zgodne ze wzorem
R.4.9	Napis „20% rabatu” posiada styl warstwy: <i>cień</i> o pełnym kryciu i kolorze RGB (255, 0, 0) Położenie napisu jest zgodne ze wzorem
R.4.10	Ulotkę zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_ulotka</i> w trybie koloru RGB i rozdzielczości 300 ppi
R.5	Rezultat 5: Ulotka do druku i wydruk z pliku <i>PESEL_wydruk.jpg</i>
	<i>Rezultat 5.1, 5.2, 5.4 sprawdzane wyłącznie na podstawie pliku JPEG</i>
R.5.1	Plik do druku przygotowano w formacie A4
R.5.2	Ulotkę z pliku <i>PESEL_ulotka_projekt</i> umieszczono centralnie na arkuszu zachowując oryginalne wymiary (176 mm x 250 mm)
R.5.3	Teksty na ulotce nie posiadają błędów redakcyjnych
R.5.4	Plik o nazwie <i>PESEL_wydruk</i> zapisano w trybie koloru CMYK i rozdzielczości 300 ppi
R.5.5	Wydruk wykonano z jakością fotograficzną i jest zgodny z orientacją papieru