

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.02**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.02-01-22-06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: fotografia butelki i cytryn w pliku <i>PESEL_fotografia.jpg</i></b>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie JPEG Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele</i>
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Zastosowano jednolite, białe tło wypełniające cały kadr. Minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych RGB w obszarze tła wynoszą (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni tła jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB w obszarze tła wynosi 15 jednostek)
R.1.5	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość butelki wynosi co najmniej 70% wymiaru krótszego boku kadru)
R.1.6	Przedmioty i ich krawędzie są ostre (ocena przy powiększeniu na 100%)
R.1.7	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanych przedmiotów (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek)
R.1.8	Perspektywa i ułożenie przedmiotów jest zgodne ze wzorem, wszystkie elementy etykiety na butelce są widoczne. Kadr jest poziomy
R.1.9	Na zdjęciu widoczna jest szara skala tonalna lub szara karta
R.1.10	Zdjęcie zarejestrowano w formacie <i>JPEG</i> z najwyższą jakością w pliku o nazwie <i>PESEL_fotografia</i> . Plik nie został poddany obróbce z użyciem zewnętrznego programu graficznego
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: obrazy w pliku <i>PESEL_obróbka.psd</i></b>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD</i>
R.2.1	Korekcję tonalną i barwną wykonano za pomocą warstw dopasowania
R.2.2	Szare pole skali tonalnej lub neutralne elementy butelki nie wykazują dominanty; składowe chromatyczne RGB są zrównoważone z dokładnością do 10 jednostek (ocena próbnikiem kolorów o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele)
R.2.3	Wyselekcjonowaną butelkę i cytryny umieszczono na osobnych warstwach
R.2.4	Utworzone warstwy mają nazwy: <i>butelka</i> i <i>cytryny</i>
R.2.5	Wykonano prawidłową selekcję butelki i cytryn: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotów oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.2.6	Plik zapisano z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_obróbka</i> w formacie PSD i umieszczono w folderze o nazwie <i>FOTO_PESEL</i>
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: obiekty i typografia w pliku <i>PESEL_mockup.psd</i></b>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD Wymiary liniowe i pozycjonowanie są oceniane z tolerancją <math>\pm 1</math> mm</i>
R.3.1	Wnętrze ramy wypełniono gradientem liniowym w kolorach RGB: (255, 255, 0) oraz (255, 255, 255). Wypełnienie dopasowano do krawędzi ramy (ocena przy powiększeniu 50%)
R.3.2	Przebieg gradientu jest zgodny ze wzorem, krycie warstwy ustawiono na 75%
R.3.3	Warstwę z gradientem nazwano <i>wypełnienie</i> i umieszczono w grupie warstw <i>Tło</i>
R.3.4	Zmieniono tryb mieszania warstwy o nazwie <i>Światło</i> na <i>Różnicę</i>
R.3.5	Butelkę przeskalowano do wysokości 64 mm, a cytryny do wysokości 16 mm z zachowaniem proporcji

R.3.6	Do obiektów dodano cień o kryciu 30% i przebiegu zgodnym ze wzorem
R.3.7	Napis <i>NOWY SKLEP FIRMOWY</i> edytowano fontem Arial Bold – 36 pt. w kolorze RGB (0,0,0). Ustawiono światło dla zaznaczonych znaków: 65
R.3.8	Napis <i>#dzieńdobry</i> edytowano fontem Arial Bold – 36 pt. Zastosowano styl zawijania tekstu – wyrzuszenie (zgodnie ze wzorem)
R.3.9	Napis <i>#dzieńdobry</i> ma kolor RGB (7, 170, 7) i jest wycentrowany w poziomie względem ramy na zdjęciu
R.3.10	Plik zapisano w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_mockup</i> z zachowaniem warstw
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: retusz fotograficzny w pliku <i>PESEL_mockup.psd</i></b>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD</i>
R.4.1	Wyretuszowano kratkę wentylacyjną ze zdjęcia
R.4.2	Retusz wykonano prawidłowo: brak efektu wzorka, plamkowania lub wyraźnego rozmycia tła (ocena przy powiększeniu 50%)
R.4.3	Zachowano wzór linii cegieł na obrazie (ocena przy powiększeniu 50%)
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: wydruk z pliku <i>PESEL_do_druku.jpg</i></b>
	<i>Kryteria 5.1, 5.2, 5.3, 5.5 sprawdzane wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie JPEG</i>
R.5.1	Plik do druku przygotowano w formacie A4 i orientacji poziomej
R.5.2	Wizualizację z pliku <i>PESEL_mockup</i> przeskalowano do wysokości 130 mm z zachowaniem proporcji. Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 1$ mm
R.5.3	Wizualizację wycentrowano na arkuszu
R.5.4	W górnej, centralnej części dokumentu umieszczono numer PESEL
R.5.5	Plik o nazwie <i>PESEL_do_druku</i> zapisano w trybie koloru CMYK i rozdzielczości 300 ppi
R.5.6	Obiekty graficzne i tekstowe umieszczono zgodnie ze wzorem. Brak błędów redakcyjnych w tekstach
R.5.7	Wydruk wykonano z jakością fotograficzną i jest zgodny z orientacją przygotowanego dokumentu