

Nazwa
kwalifikacji:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Oznaczenie
kwalifikacji:

AUD.02

Numer zadania:

02

Kod arkusza:

AUD.02-02-22.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: fotografia butelki i cytryn w pliku <i>PESEL_fotografia.jpg</i>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie JPEG Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele</i>
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Zastosowano jednolite, białe tło wypełniające cały kadr. Minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych RGB w obszarze tła wynoszą (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni tła jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB w obszarze tła wynosi 15 jednostek)
R.1.5	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość butelki wynosi co najmniej 70% wymiaru krótszego boku kadru)
R.1.6	Przedmioty i ich krawędzie są ostre (ocena przy powiększeniu na 100%)
R.1.7	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanych przedmiotów (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek)
R.1.8	Perspektywa i ułożenie przedmiotów jest zgodne ze wzorem, wszystkie elementy etykiety na butelce są widoczne. Kadr jest poziomy
R.1.9	Na zdjęciu widoczna jest szara skala tonalna lub szara karta
R.1.10	Zdjęcie zarejestrowano w formacie <i>JPEG</i> z <i>najwyższą jakością</i> w pliku o nazwie <i>PESEL_fotografia</i> . Plik nie został poddany obróbce z użyciem zewnętrznego programu graficznego
R.2	Rezultat 2: obrazy w pliku <i>PESEL_obróbka.psd</i>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD</i>
R.2.1	Korekcję tonalną i barwną wykonano za pomocą warstw dopasowania
R.2.2	Szare pole skali tonalnej lub neutralne elementy butelki nie wykazują dominanty; składowe chromatyczne RGB są zrównoważone z dokładnością do 10 jednostek (ocena próbnikiem kolorów o minimalnym rozmiarze próbki 3 x 3 piksele)
R.2.3	Wyselekcjonowaną butelkę i kawałki cytryny umieszczono na 3 osobnych warstwach
R.2.4	Utworzone warstwy mają nazwy: <i>butelka</i> , <i>cytryna1</i> i <i>cytryna2</i>
R.2.5	Wykonano prawidłową selekcję butelki i cytryn: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotów oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.2.6	Plik zapisano z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_obróbka</i> w formacie PSD i umieszczono w folderze o nazwie <i>FOTO_PESEL</i>
R.3	Rezultat 3: obiekty i typografia w pliku <i>PESEL_mockup.psd</i>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD Wymiary liniowe i pozycjonowanie są oceniane z tolerancją ± 1 mm</i>
R.3.1	Utworzono maskę wiszącej flagi
R.3.2	Dokonano korekcji flagi na warstwie dopasowania <i>Jasność/Kontrast</i> . Wartości parametrów <i>Jasność/Kontrast</i> ustawiono na 20

R.3.3	Przeskalowano: butelkę do wysokości 100 mm, kawałki cytryny do wysokości 21 mm i 11 mm z zachowaniem proporcji
R.3.4	Butelkę wyrównano do środka w poziomie względem flagi
R.3.5	Do butelki dodano cień w kolorze RGB (255, 255, 0) o pełnym kryciu i przebiegu zgodnym ze wzorem
R.3.6	Wstawiono koło o średnicy 30 mm, wypełniono je gradientem radialnym w kolorach RGB: (255, 255, 255) oraz (255, 255, 0)
R.3.7	Przebieg gradientu w kole jest zgodny ze wzorem. Tryb mieszania ustawiono na <i>Światło liniowe</i>
R.3.8	Napis <i>środku czystości</i> edytowano fontem Arial Bold – 20 pt. w kolorze RGB (20, 130, 20)
R.3.9	Napis wykonano po kształcie koła i ustawiono światło dla zaznaczonych znaków: 25
R.3.10	Elementy wizualizacji umieszczono na osobnych warstwach w grupie <i>Tło</i> nad warstwą <i>Zdjęcie</i> . Plik zapisano w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_mockup</i> z zachowaniem warstw
R.4	Rezultat 4: retusz fotograficzny w pliku <i>PESEL_mockup.psd</i>
	<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie PSD</i>
R.4.1	Wyretuszowano czerwoną łapkę ze zdjęcia
R.4.2	Retusz wykonano prawidłowo: brak efektu wzorka, plamkowania lub wyraźnego rozmycia tła (ocena przy powiększeniu 50%)
R.4.3	Zachowano ciągłość linii na obrazie (ocena przy powiększeniu 50%)
R.5	Rezultat 5: wydruk z pliku <i>PESEL_do_druku.jpg</i>
	<i>Kryteria 5.1, 5.2, 5.3, 5.5 sprawdzane wyłącznie na podstawie pliku zapisanego w formacie JPEG</i>
R.5.1	Plik do druku przygotowany w formacie A4 i orientacji poziomej
R.5.2	Wizualizację z pliku <i>PESEL_mockup</i> przeskalowano do wysokości 130 mm z zachowaniem proporcji. Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją ± 1 mm
R.5.3	Wizualizację wycentrowano na arkuszu
R.5.4	W górnej, centralnej części dokumentu umieszczono numer PESEL
R.5.5	Plik o nazwie <i>PESEL_do_druku</i> zapisano w trybie koloru CMYK i rozdzielczości 300 ppi
R.5.6	Obiekty graficzne i tekstowe umieszczono zgodnie ze wzorem. Brak błędów redakcyjnych w napisach
R.5.7	Wydruk wykonano z jakością fotograficzną i jest zgodny z orientacją przygotowanego dokumentu