

Nazwa
kwalifikacji:
Oznaczenie
kwalifikacji:

Numer zadania:

Kod arkusza:

Wersja arkusza:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

AUD.02

02

AUD.02-02-25.01-SG

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Nieedytowany plik zdjęciowy <i>PESEL_filiżanka.jpg</i>
	<i>Ocena na podstawie pliku JPEG. Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele</i>
R.1.1	Ekspozycja prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu
R.1.2	Oświetlenie całej powierzchni kadru równomierne, dopuszczalna różnica odpowiadających sobie wartości składowych chromatycznych pomiędzy najjaśniejszym a najciemniejszym miejscem tła wynosi 30 jednostek
R.1.3	Balans bieli prawidłowy, brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB tła wynosi 15 jednostek
R.1.4	Szare jednolite tło
R.1.5	Brak głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu, wartości RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek
R.1.6	Zdjęcie ostre, filiżanka z podstawką mieści się w głębi ostrości, ocena w powiększeniu 100%
R.1.7	Kompozycja centralna, perspektywa fotografowania zgodna z makietą
R.1.8	Efektywne wypełnienie kadru, przedmiot stanowi co najmniej 70% długości krótszego boku zdjęcia
R.1.9	Zdjęcie zapisane w formacie JPEG w pliku pod nazwą <i>PESEL_filiżanka</i>
R.1.10	Zdjęcie nie zostało poddane edycji, brak informacji o zewnętrznym programie graficznym w metadanych EXIF
R.2	Rezultat 2: Plik z edycją zdjęcia <i>PESEL_obróbka.psd</i>
	<i>Ocena na podstawie pliku PSD zawierającego wyłącznie wyselekcjonowaną filiżankę ze spodkiem</i>
R.2.1	Wyseparowana filiżanka ze spodkiem na osobnej warstwie
R.2.2	Warstwa o nazwie <i>SELEKCJA</i> zawierająca wyselekcjonowany przedmiot
R.2.3	Selekcja prawidłowa: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła, ocena przy powiększeniu 100%
R.2.4	Prawa połowa filiżanki ze spodkiem w kolorze pomarańczowym
R.2.5	Zmiana koloru filiżanki ze spodkiem z zachowaniem widoczności szczegółów i rozkładu jasności
R.2.6	Plik zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_obróbka</i>
R.3	Rezultat 3: Plakat reklamowy w pliku <i>PESEL_plakat.psd</i>
	<i>Ocena na podstawie pliku PSD z projektem plakatu</i>
R.3.1	Wymiary plakatu 160 mm x 160 mm
R.3.2	Tryb koloru RGB, rozdzielczość 300 ppi
R.3.3	Wewnętrzna ramka o szerokości 2 mm w kolorze RGB (135, 65, 0) +/- 0,2 mm
R.3.4	Lewa połowa tła - gradient liniowy w wersji edytowalnej
R.3.5	Gradient o przebiegu poziomym w kolorach od lewej RGB (255, 130, 50) do prawej RGB (230, 230, 230)
R.3.6	Do filiżanki ze spodkiem dodany cień o przebiegu zgodnym ze wzorem
R.3.7	Wnętrze filiżanki wypełnione bitmapą z pliku <i>barista.jpg</i>
R.3.8	Efekt wypełnienia filiżanki: bitmapa <i>barista.jpg</i> nie wychodzi poza zewnętrzną krawędź filiżanki
R.3.9	Spodek: średnica 152 mm ±1 mm, zachowane proporcje, brak styku z ramką
R.3.10	Format zapisu PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_plakat</i>

R.4	Rezultat 4: Plik <i>PESEL_wydruk.psd</i> i wydruk plakatu z tego pliku
	<i>Od 4.1 do 4.8 ocena na podstawie pliku PSD z plakatem przygotowanym do wydruku, R.4.9 i R.4.10 na podstawie wydruku</i>
R.4.1	Format A4, rozdzielczość 300 ppi, tryb koloru RGB
R.4.2	Tło dokumentu A4: gradient w wersji edytowalnej o przebiegu poziomym
R.4.3	Gradient liniowy w kolorach od lewej RGB (250, 235, 225) do prawej RGB (230, 230, 230)
R.4.4	Plakat w odległości 25 mm od górnej i lewej krawędzi dokumentu +/- 1 mm
R.4.5	Edytowalne napisy: <i>Kawa doda energii</i> - font Aller Display 72 pkt, <i>PESEL</i> - font Aller Display 30 pkt
R.4.6	Położenie tekstów: <i>Kawa doda energii</i> poniżej plakatu, wyrównany do środka w poziomie dokumentu A4, <i>PESEL</i> - w prawym dolnym rogu makiety
R.4.7	Teksty wypełnione ziarnami z pliku <i>kawa.jpg</i>
R.4.8	Plik zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_wydruk</i> w folderze <i>PESEL</i>
R.4.9	Wydruk zawiera cały plakat w orientacji zgodnej z projektem
R.4.10	Wydruk z jakością fotograficzną, brak efektu paskowania