

Nazwa kwalifikacji:	Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu
Symbol kwalifikacji:	AUD.02
Numer zadania:	02
Kod arkusza:	AUD.02-02-26.06-SG
Wersja arkusza:	SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Nieedytowany plik zdjęciowy PESEL_fotografia.jpg
	<i>Ocena wyłącznie na podstawie pliku JPEG zawierającego fotografię klamerek</i>
R.1.1	Ekspozycja prawidłowa - widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu. Ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu
R.1.2	Szare, jednolite tło
R.1.3	Oświetlenie kierunkowe i boczne prawostronne
R.1.4	Balans bieli prawidłowy: brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB tła wynosi 15 jednostek
R.1.5	Efektywne wypełnienie kadru - wysokość klamerki czerwonej - stanowi co najmniej 65 % długości krótszego boku kadru
R.1.6	Rozmieszczenie i kolory klamerek zgodne z ilustracją 1 - czerwona klamerka w centralnej części kadru na pierwszym planie
R.1.7	Perspektywa fotografowania zgodna z ilustracją 1 - widoczne górne powierzchnie niebieskiej klamerki, górna tylna część klamerki czerwonej w kadrze jest wyżej niż przednia
R.1.8	Ostro odwzorowana niebieska klamerka i jej kontury, ocena w powiększeniu 50%
R.1.9	Widoczne cienie klamerek
R.1.10	Zdjęcie zapisane w formacie JPEG pod nazwą <i>PESEL_fotografia</i> , nie poddane edycji, brak informacji o zewnętrznym programie graficznym w metadanych EXIF
R.2	Rezultat 2: Korekcja tonalna w pliku PESEL_korekcja.psd
	<i>Ocena wyłącznie na podstawie pliku PSD zawierającego fotografię klamerek</i>
R.2.1	Wykonana korekcja tonalna
R.2.2	Najjaśniejsze miejsca tła mieszczą się w zakresie wartości RGB pomiędzy 200-250
R.2.3	Wartości RGB w najciemniejszych miejscach tła, poza obszarem cienia powyżej 150
R.2.4	Na zdjęciach nie występują ślady wynikające z zabrudzeń matrycy lub inne niedoskonałości tła
R.2.5	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_korekcja</i>
R.3	Rezultat 3: Projekt okładki w pliku: PESEL_okładka_awers.tif
	<i>Ocena wyłącznie na podstawie pliku TIFF zawierającego awers okładki</i> <i>Uwaga! polskie znaki w nazwach pliku przy ocenie kryterium nie są brane pod uwagę</i>
R.3.1	Wymiary: 162 x 209 mm, rozdzielczość 300 ppi
R.3.2	Awers wypełniony spłaszczonym obrazem z pliku <i>PESEL_korekcja.psd</i> Czerwona klamerka umieszczona na przecięciu okładki
R.3.3	Edytowalny napis <i>PSYCHOLOGIA KOLORU</i> - Lemon Milk Medium 22 pt, kolor RGB (0, 0, 0)
R.3.4	Napis w dwuwierszu, wyrównany do prawej strony, 10 mm (±1 mm) od górnej i prawej krawędzi okładki
R.3.5	Plik zapisany w trybie koloru RGB pod nazwą <i>PESEL_okładka_awers</i> w formacie TIFF z możliwością edycji warstw
R.4	Rezultat 4: Projekt okładki w pliku PESEL_okładka_rewers.tif
	<i>Ocena wyłącznie na podstawie pliku TIFF zawierającego rewers okładki</i> <i>Uwaga! polskie znaki w nazwach pliku przy ocenie kryterium nie są brane pod uwagę</i>
R.4.1	Wymiary: 162 x 209 mm, rozdzielczość 300 ppi
R.4.2	Rewers wypełniony spłaszczonym obrazem z pliku <i>PESEL_korekcja.psd</i> Czerwona klamerka umieszczona na przecięciu okładki
R.4.3	Edytowalny napis <i>PESEL</i> - Lemon Milk Medium 22 pt, kolor RGB (0, 0, 0)
R.4.4	Położenie napisu <i>PESEL</i> zgodne z ilustracją 2, 10 mm (±1 mm) od dolnej krawędzi okładki
R.4.5	Trójkąty o szerokości 25 mm (±1 mm) i wysokości 22 mm (±1 mm) w kolorze czerwonym i żółtym położone zgodnie z ilustracją 2, 10 mm (±1 mm) od krawędzi okładki
R.4.6	Wyselekcjonowana klamerka przeskalowana do długości 50 mm (±2 mm) z zachowaniem proporcji
R.4.7	Selekcja klamerki prawidłowa - płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach oraz pozostałości tła, ocena w powiększeniu 100 %
R.4.8	Zmienione kolory klamerek na zielony i fioletowy z zachowaniem widoczności szczegółów
R.4.9	Położenie i wzajemne przesłanianie klamerek zgodne z ilustracją 2
R.4.10	Plik zapisany w trybie koloru RGB pod nazwą <i>PESEL_okładka_rewers</i> w formacie TIFF z możliwością edycji warstw
R.5	Rezultat 5: Wizualizacja okładki w pliku PESEL_wizualizacja.jpg
	<i>Ocena wyłącznie na podstawie pliku JPEG zawierającego wizualizację okładki</i>
R.5.1	Wizualizacja wykonana w pliku <i>mockup.psd</i>

R.5.2	Widoczny awers i rewers okładki zgodnie z ilustracją 3
R.5.3	Wizualizacja prawidłowa - krawędzie okładki w styku z krawędziami książki, ocena w powiększeniu 50%
R.5.4	Widoczna faktura okładki, zagięcia i grzbiet zgodnie z ilustracją 3
R.5.5	Zmieniony kolor tła na szary
R.5.6	Plik zapisany w formacie JPEG pod nazwą <i>PESEL_wizualizacja</i> w rozdzielczości 72 ppi