

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.03-01-23.06-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.03**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

 Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Wyregulowane chwytники dziesięciu dźwigni głównych dźwięków c¹, cis¹, d¹, dis¹, e¹, f¹, fis¹, g¹, gis¹, a¹

1	Wyregulowane chwytniki dźwięków c ¹						
2	Wyregulowane chwytniki dźwięków cis ¹						
3	Wyregulowane chwytniki dźwięków d ¹						
4	Wyregulowane chwytniki dźwięków dis ¹						
5	Wyregulowane chwytniki dźwięków e ¹						
6	Wyregulowane chwytniki dźwięków f ¹						
7	Wyregulowane chwytniki dźwięków fis ¹						
8	Wyregulowane chwytniki dźwięków g ¹						
9	Wyregulowane chwytniki dźwięków gis ¹						
10	Wyregulowane chwytniki dźwięków a ¹						

Rezultat 2: Wyregulowane chwytniki dziesięciu dźwigni głównych dźwięków b¹, h¹, c², cis², d², dis², e², f², fis², g²

1	Wyregulowane chwytniki dźwięków b ¹						
2	Wyregulowane chwytniki dźwięków h ¹						
3	Wyregulowane chwytniki dźwięków c ²						
4	Wyregulowane chwytniki dźwięków cis ²						
5	Wyregulowane chwytniki dźwięków d ²						
6	Wyregulowane chwytniki dźwięków dis ²						
7	Wyregulowane chwytniki dźwięków e ²						
8	Wyregulowane chwytniki dźwięków f ²						
9	Wyregulowane chwytniki dźwięków fis ²						
10	Wyregulowane chwytniki dźwięków g ²						

Przebieg 1: Demontaż elementów obudowy

Zdający:

1	zdemontował drzwi górne pianina nie uszkadzając powierzchni						
2	zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkadzając powierzchni						

Numer
stanowiska

Przebieg 2: Regulacja chwytników dźwigni głównych partii średnicowej

Zdający:

1	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków c ¹ , cis ¹						
2	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków d ¹ , dis ¹						
3	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków e ¹ , f ¹						
4	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków fis ¹ , g ¹						
5	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków gis ¹ , a ¹						
6	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków b ¹ , h ¹						
7	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków c ² , cis ²						
8	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków d ² , dis ²						
9	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków e ² , f ²						
10	regulował chwytniki dźwigni głównych używając regulator prętów chwytника (krepaję) w partii średnicowej dźwięków fis ² , g ²						

Przebieg 3: Montaż elementów obudowy

Zdający:

1	zamontował drzwi górne pianina nie uszkadzając powierzchni						
2	zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkadzając powierzchni						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz uporządkował stanowisko egzaminacyjne po zakończonej pracy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis