

Nazwa kwalifikacji:

**Realizacja projektów graficznych i multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji:

**AUD.05**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.05-01-23.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Logo w formacie wektorowym i rastrowym</b>
	<i>Kryteria R.1.1-R.1.8 ocenie podlega plik wektorowy zawierający wyłącznie obiekty wektorowe</i>
R.1.1	Logo wektorowe o wymiarach 85 x 85 px $\pm 2$ px
R.1.2	Sygnet loga: żaglówka, maszt, 2 żagle i kadłub
R.1.3	2 żagle i kadłub mają wypełnienie RGB (255, 255, 255), obrys: 2 pkt, RGB (10, 90, 160)
R.1.4	Logotyp złożony z tekstu KOTWICA
R.1.5	Tekst KOTWICA złożony fontem Rosewood 12 pkt
R.1.6	Tekst ma kolor RGB (0, 0, 0)
R.1.7	Projekt loga na przezroczystym tle
R.1.8	Logo zapisane w folderze <i>kotwica_PESEL</i> w pliku <i>logo_klubu.eps</i>
R.1.9	Logo rastrowe zgodne z logiem wektorowym i zapisane w pliku <i>logo_klubu.png</i>
R.1.10	Logo rastrowe: rozdzielczość 150 ppi, wymiary 110 x 110 px
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Przygotowane bitmapy</b>
R.2.1	Bitmapy <i>foto_1</i> , <i>foto_2</i> i <i>foto_3</i> mają wymiary 200 x 570 px
R.2.2	Bitmapy <i>foto_1</i> , <i>foto_2</i> i <i>foto_3</i> przedstawiają fragmenty zdjęć skadrowane zgodnie ze wzorem, widoczny efekt tekstury (sprawiający wrażenie chropowatości powierzchni)
R.2.3	Bitmapy nie są zniekształcone
R.2.4	Wszystkie bitmapy zapisane są z rozdzielczością 150 ppi
R.2.5	Wszystkie bitmapy zapisane są w przestrzeni barwnej RGB
R.2.6	Bitmapy do projektu zapisane w plikach: <i>foto_1.psd</i> , <i>foto_2.psd</i> i <i>foto_3.psd</i>
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Przygotowana ścieżka dźwiękowa</b>
R.3.1	Ścieżka dźwiękowa zawiera 7 pierwszych sekund dźwięku z pliku audio <i>odgłosy</i> ( $\pm 0,5$ sekundy)
R.3.2	Zastosowany efekt <i>Ściszenie</i>
R.3.3	Efekt <i>Ściszenie</i> ustawiony dla ostatniej sekundy dźwięku ( $\pm 0,5$ sekundy)
R.3.4	Plik ze ścieżką dźwiękową zapisany w trybie stereo
R.3.5	Plik ze ścieżką dźwiękową zapisany w formacie MP3
R.3.6	Zapisano ścieżkę dźwiękową pod nazwą <i>podkład/podkład</i>
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Projekt graficzny banera</b>
	<i>Ocena na podstawie pliku otwartego Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi <math>\pm 2</math> px</i>
R.4.1	Dokument ma wymiary 690 x 920 px, tryb kolorów RGB, rozdzielczość 150 ppi
R.4.2	Tło banera: widoczny gradient liniowy w odcieniach koloru szarego, o przebiegu zgodnym ze wzorem
R.4.3	Marginesy zewnętrzne banera 15 px, odstęp między kolumnami 30 px
R.4.4	Bitmapy <i>foto_1.psd</i> , <i>foto_2.psd</i> i <i>foto_3.psd</i> rozmieszczone w kolejności zgodnej ze wzorem, <i>logo_klubu.png</i> umieszczone w górnej części banera na środkowym prostokącie
R.4.5	Baner zawiera wszystkie teksty umiejscowione zgodnie ze wzorem
R.4.6	Teksty <i>kursy</i> , <i>szkolenia</i> , <i>rejsy</i> , <i>wycieczki</i> złożone fontem Arial Bold 18 pt, RGB (10, 90, 160)

R.4.7	Tekst <b>KLUB ŻEGLARSKI KOTWICA</b> krój pisma Arabia 24 pt, RGB (255, 255, 255), <i>klub@kotwica.pl</i> krój pisma Arial Bold 12 pt, RGB (250, 250, 205)
R.4.8	Prostokąt o wymiarach 660 x 145 px, RGB (10, 90, 160) położony w dolnej części banera
R.4.9	Trzy prostokąty o wymiarach 200 x 145 px RGB (250, 250, 205) położone zgodnie ze wzorem banera
R.4.10	Projekt banera zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw oraz w formacie PNG pod nazwą <i>klub_kotwica</i>
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: Przebieg animacji banera</b>
	<i>Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi <math>\pm 2</math> px. Ocena na podstawie pliku PSD lub MP4</i>
R.5.1	Dokument ma wymiary 690 x 920 px, przestrzeń RGB i rozdzielczość 150 ppi
R.5.2	0-1 sekundy widoczne tylko tło banera
R.5.3	1-2 sekundy pojawiają się równocześnie bitmapy <i>foto_1.psd, foto_2.psd i foto_3.psd</i> zwiększając krycie do 100%
R.5.4	2-3 sekundy pojawiają się równocześnie 3 żółte oraz 1 granatowy prostokąt w położeniu zgodnym ze wzorem
R.5.5	3-4 sekundy pojawia się bitmapa <i>logo_klubu.png</i> przesuwając się od górnego marginesu do pozycji docelowej
R.5.6	4-5 sekundy pojawia się tekst KLUB ŻEGLARSKI KOTWICA ze zmianą koloru na biały
R.5.7	5-6 sekundy pojawiają się równocześnie teksty <i>kursy szkolenia</i> (wjazd od lewego marginesu) oraz <i>rejsy wycieczki</i> (wjazd od prawego marginesu)
R.5.8	6-7 sekundy pojawia się tekst <i>klub@kotwica.pl</i>
R.5.9	Ustawione parametry animacji: szybkość odtwarzania 30 kl/s; czas trwania animacji 7 s $\pm 0,5$ ; animacja odtwarzana jednokrotnie
R.5.10	W folderze zapisano pod nazwą <i>kotwica_animacja_PESEL</i> w formacie PSD oraz animację z podkładem dźwiękowym wyeksportowaną do formatu MP4