

Nazwa
kwalifikacji:

Oznaczenie
kwalifikacji:

Numer zadania: **03**

Kod arkusza: **AUD.05-03-25.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Realizacja projektów graficznych i multimedialnych

AUD.05

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Logo wektorowe
<i>Kryteria R.1.1 do R.1.6 oceniane wyłącznie na podstawie pliku wektorowego zawierającego wyłącznie elementy wektorowe Tolerancja wymiarów i położenia elementów ± 1 piksel</i>	
R.1.1	Wymiary logo 60 x 60 pikseli
R.1.2	Wszystkie elementy logo bez obrysu
R.1.3	Logo zgodne ze szkicem co do ilości elementów i kształtów
R.1.4	Kolory elementów logo zgodne ze szkicem, składowe chromatyczne dwóch, górnych elementów RGB (50, 70, 90) oraz (45, 245, 235)
R.1.5	Kolory kolejnych elementów zmieniają się co $45^\circ \pm 5^\circ$
R.1.6	Średnica koła wewnętrznego 40 pikseli
R.1.7	Logo zapisane w formacie grafiki wektorowej pod nazwą <i>logo</i> oraz w formacie PNG z zachowaną przezroczystością tła w folderze <i>restauracja_PESEL</i>
R.2	Rezultat 2: Przygotowane bitmapy
<i>Rezultat oceniany na podstawie plików <i>zd_1</i> do <i>zd_11</i>, nazwy bitmap sprawdzane w kryterium R.2.6</i>	
R.2.1	<i>zd_1</i> do <i>zd_11</i> wykadowane do rozmiaru 1920 x 1080 pikseli
R.2.2	<i>zd_1</i> do <i>zd_11</i> w trybie koloru RGB
R.2.3	<i>zd_1</i> do <i>zd_11</i> zapisane w formacie JPEG w rozdzielczości 150 ppi
R.2.4	Obrazy bitmap bez zniekształceń
R.2.5	Bitmapy zapisane w folderze <i>restauracja_PESEL</i>
R.2.6	Bitmapy <i>zd_1</i> do <i>zd_11</i> zapisane pod tymi samymi nazwami
R.3	Rezultat 3: Projekt planszy informacyjnej
<i>Kryteria R.3.1 do R.3.8 sprawdzane wyłącznie z projektu planszy informacyjnej zapisanej w formacie PSD. Tolerancja wymiarów i położenia elementów ± 2 piksele</i>	
R.3.1	Wymiary 1920 x 1080 pikseli
R.3.2	Tryb koloru RGB, rozdzielczość 150 ppi
R.3.3	Tło planszy wypełnia bitmapa <i>zd_11</i>
R.3.4	Tekst <i>RESTAURACJA PASJA</i> : font Lato Heavy 60 pkt, wersaliki
R.3.5	Tekst <i>UL. GARNCARSKA 55, 55-210 DOBRZAŃSK</i> : złożony krojem Lato Regular 60 pkt, interlinia 72 pkt
R.3.6	Położenie tekstów: <i>RESTAURACJA...</i> 200 pikseli od górnej krawędzi planszy <i>UL. GARNCARSKA ...</i> 380 pikseli od górnej krawędzi planszy Teksty wyśrodkowane w poziomie
R.3.7	Logo o wymiarach 90 x 90 pikseli umieszczone 225 pikseli od lewej krawędzi planszy
R.3.8	Projekt planszy informacyjnej zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.3.9	Plansza informacyjna zapisana pod nazwą <i>plansza</i> w formacie JPEG
R.4	Rezultat 4: Projekt filmu reklamowego w formacie PSD
<i>Rezultat sprawdzany z pliku PSD</i>	
R.4.1	Projekt filmu składa się z 11 klatek lub ujęć
R.4.2	Czas trwania każdej klatki lub ujęcia 5 sekund $\pm 0,5$ sekundy
R.4.3	Wymiary projektu 1920 x 1080 pikseli, rozdzielczość 150 ppi
R.4.4	Klatka 1 lub ujęcie 1: <i>zd_1</i> podpis: <i>Restauracja Pasja Zapraszamy!</i> , złożony krojem Lato Black, w dwóch wierszach, wyśrodkowany w pionie i poziomie ± 2 piksele

R.4.5	Klatka 2 lub ujęcie 2: zd_2, podpis <i>Makaron z krewetkami</i> Klatka 3 lub ujęcie 3: zd_3, podpis <i>Pizza Margherita</i> Klatka 4 lub ujęcie 4: zd_4, podpis <i>Lasagne bolognese</i> Klatka 5 lub ujęcie 5: zd_5, podpis <i>Burger z frytkami</i> Klatka 6 lub ujęcie 6: zd_6, podpis <i>Mięso z rusztu z warzywami</i>
R.4.6	Klatka 7 lub ujęcie 7: zd_7, podpis <i>Burger wiejski z cebulą</i> Klatka 8 lub ujęcie 8: zd_8, podpis <i>Szaszłyki drobiowe</i> Klatka 9 lub ujęcie 9: zd_9, podpis <i>Wieprzowina z warzywami</i> Klatka 10 lub ujęcie 10: zd_10, podpis <i>Gulasz wołowy z kluskami</i> Klatka 11 lub ujęcie 11: <i>plansza.jpg</i>
R.4.7	Teksty w klatkach lub ujęciach od 1 do 10 - font Lato Black, kolor RGB (255, 255, 255)
R.4.8	Teksty w klatkach lub ujęciach od 2 do 10 umieszczone na dole zdjęcia
R.4.9	Teksty bez błędów literowych
R.4.10	Projekt filmu zapisany pod nazwą <i>film_restauracja</i> w formacie PSD z zachowaniem warstw
R.5	Rezultat 5: Film reklamowy MP4
	<i>Dopuszcza się ocenę rezultatu w pliku PSD</i>
R.5.1	Film zapisano pod nazwą <i>film_restauracja</i> w formacie MP4
R.5.2	Film zawiera słyszalny dźwięk z pliku <i>dzw.mp3</i>
R.5.3	Dźwięk w filmie przycięty do czasu trwania filmu 55 sekund
R.5.4	W filmie zastosowany efekt wyciszenia dźwięku w końcowej fazie
R.5.5	W filmie zastosowane dowolne efekty przejścia
R.5.6	Efekty przejścia zastosowane pomiędzy wszystkimi klatkami lub ujęciami