

Nazwa kwalifikacji: **Obsługa sceny**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.06**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.06-01-22.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj prace związane z przygotowaniem backline, systemu nagłośnieniowego i oświetlenia sceny, na której odbędzie się koncert gitarzysty i klawecisty, wykorzystując przedstawiony na Rysunku 1. Schemat systemu elektroakustycznego.

Backline składa się z:

- gitary elektroakustycznej,
- statywu gitarowego,
- piecyka gitarowego,
- kabla Jack-Jack gitarzysty.

System nagłośnieniowy składa się z:

- miksera ustawionego na środku przed sceną,
- dwóch głośników FOH umieszczonych na statywach,
- monitora odsłuchowego dla klawecisty,
- mikrofonu na statywie dla klawecisty,
- mikrofonu na statywie do piecyka gitarzysty,
- linii mono z wykorzystaniem DI-boxa dla gitarzysty.

System oświetleniowy składa się z:

- 4 reflektorów PAR LED umieszczonych w rogach sceny, na podłożu,
- miksera oświetleniowego.

Mikser audio został już ustawiony i podpięto do niego zasilanie oraz stageboxa. Głośniki FOH umieszczono na statywach, a wzmacniacze zasilono napięciem 230 V.

W celu zrealizowania zadania wykonaj następujące czynności:

- ustaw statyw gitarowy i gitarę na scenie;
- połącz głośniki FOH z mikserem tak, aby sterowanie odbywało się z MAIN MIX, a w razie potrzeby dokonaj patchowania i komutacji;
- dobierz, umieść we wskazanym miejscu i połącz monitor klawecisty z mikserem tak, aby sterowanie nim odbywało się z AUX 1 miksera, a w razie potrzeby dokonaj patchowania i komutacji;
- ustaw piecyk gitarzysty zgodnie ze stage planem i podłącz go do listwy zasilającej 230 V;
- dobierz mikrofon dynamiczny instrumentalny do piecyka gitarzysty i mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy o charakterystyce kardoidalnej do klawetu;
- umieść mikrofony na statywach zgodnie z Rysunkiem 1;
- napraw uszkodzony kabel gitarzysty TS-TS;
- wykonaj połączenie gitary z DI-boxem przy użyciu kabla TS-TS;
- wykonaj pozostałe połączenia zgodnie z Rysunkiem 1.

Po wykonaniu czynności związanych z podłączeniem instalacji elektroakustycznej zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar włączenia wzmacniaczy.

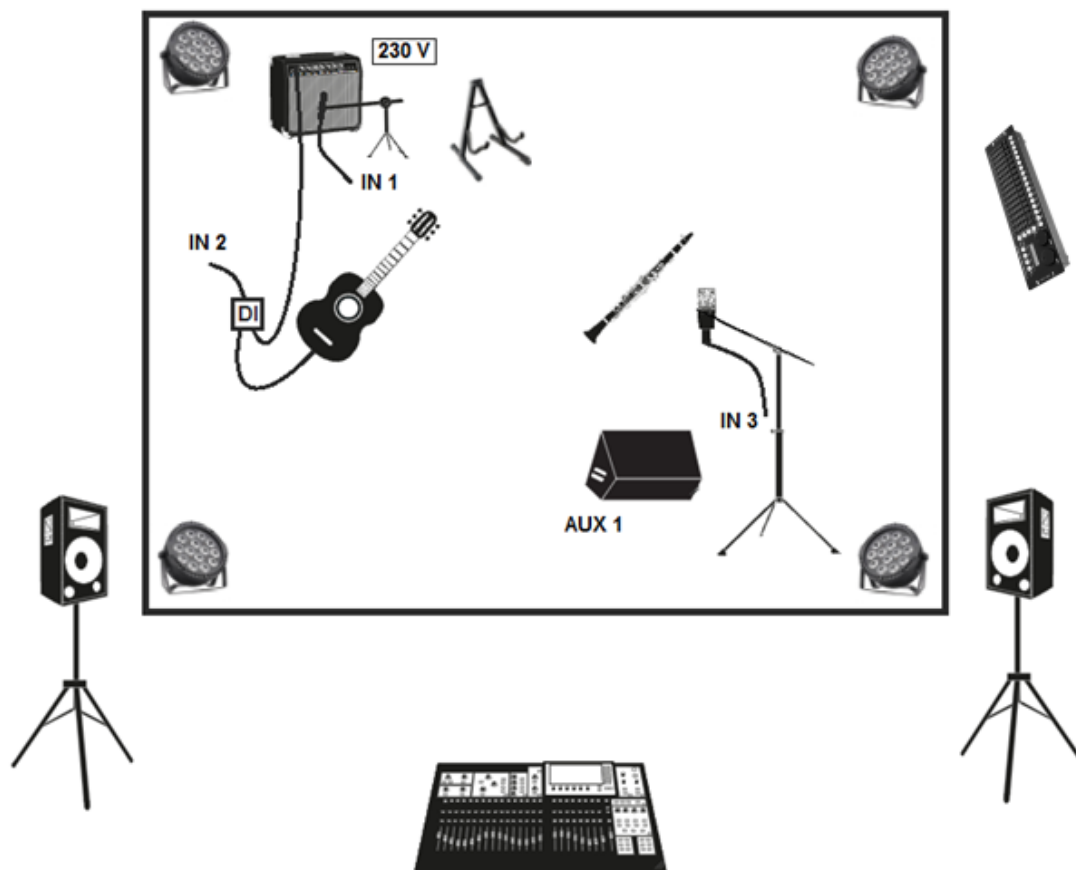
Po uzyskaniu zgody, w obecności egzaminatora dokonaj sprawdzenia działania głośników oraz poprawności wykonanych połączeń z mikrofonów i linii z gitary.

Poproś asystenta technicznego o wydobywanie dźwięku z gitary i wypowiedzenie tekstu do mikrofonu przeznaczonego do nagłośnienia klawetu.

Klawetu nie ma na stanowisku egzaminacyjnym.

Ponadto używając sprzętu dostępnego na stanowisku egzaminacyjnym dobierz, rozmieść, połącz i skonfiguruj elementy systemu oświetleniowego. Mikser oświetleniowy ustaw obok sceny. Reflektory LED PAR rozmieszczone w czterech rogach sceny na podłożu skierowane do jej centrum połącz szeregowo ze sobą i ustaw w taki sposób, aby sterowanie kolorami RGB odbywało się z pierwszych trzech kanałów miksera. Po wykonaniu połączeń sprawdź działanie instalacji oświetleniowej.

Podczas wykonywania prac pamiętaj o przestrzeganiu przepisów bhp.



Rysunek 1. Schemat systemu elektroakustycznego

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- naprawiony kabel TS-TS gitarzysty,
- dobrane i ustawione elementy systemu nagłośnieniowego, ustawiony backline,
- połączona instalacja elektroakustyczna,
- dobrane, ustawione i podłączone urządzenia oświetlenia scenicznego.

oraz
przebieg naprawy kabla, podłączania i sprawdzania działania systemu elektroakustycznego oraz oświetlenia sceny.