CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | |

Miejsce na naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut** AUD.08-02-20.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2020

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
   - swój numer PESEL*,
   - oznaczenie kwalifikacji,
   - numer zadania,
   - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

Układ graficzny
© CKE 2019

Narzędzia dla nauczycieli zawodowych: zawodowe.edu.pl

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj montaż słuchowiska na podstawie zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym tekstu scenariusza, wykorzystując źródłowe pliki dźwiękowe zapisane w folderze o nazwie PLIKI, na pulpicie komputera.

W tym celu:

- stwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go numerem stanowiska;
- w programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z odrębnymi ścieżkami dla każdego pliku z parametrami projektu montażowego - 24 bit/44,1 kHz;
- przekonwertuj do parametrów projektu montażowego pliki źródłowe i zapisz je w folderze roboczym pod takimi samymi nazwami.

Następnie dokonaj obróbki plików źródłowych usuwając z nich odgłosy studia, zbędne wyrazy, powtórzenia i oddechy oraz źle przeczytany tekst. Na ścieżkach lektorskich usuń najniższe tony poprzez zastosowanie filtra oraz dokonaj obróbki zakresu dynamicznego za pomocą kompresora. Efekty przestrzenne oraz inne procesory powinny być zaaplikowane w Insert poszczególnych kanałów zgodnie z zapisami w tabeli *Lista plików słuchowiska „Dzikie Łabędzie" – fragmenty na podstawie tekstu Hansa Christiana Andersena*.

Długość zmontowanego materiału nie może przekraczać 4 minut.

Po zakończeniu montażu, zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w dwóch plikach o następujących formatach:

- WAV, PCM (stereo; 16 bit/44,1 kHz),
- MP3 (stereo; 320 bit/s; 48 kHz).

Wartość szczytowa poziomu sygnału nie może przekraczać -0,5 dBFS.

Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska.

Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku o nazwie archiwizacja.zip. Plik ten umieść na pulpicie komputera. Projekt montażowy pozostaw otwarty na stanowisku egzaminacyjnym, nie wyłączając komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będą podlegać 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska,
- zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem,
- zastosowane procesory przetwarzające dźwięk,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.

Pobierz więcej arkuszy z zawodowe.edu.pl

Lista plików słuchowiska „Dzikie Łabędzie” –
fragmenty na podstawie tekstu Hansa Christiana Andersena

Nazwa folderu	Nazwa pliku	Zastosowane procesory przetwarzające dźwięk
ścieżki lektorskie	lektor-chłopiec.wav	filtr HPF, kompresor
	lektor-dziewczynka.wav	
	lektor-narrator.wav	
ścieżka muzyczna	intro.mp3	
ścieżki efektów	atmosfera rynku.wav	pogłos typu Hall
	dzwony.wav	delay
	koń ciągnący wóz.wav	
	krzyczący tłum.wav	pogłos typu Hall
	łopot skrzydeł.wav	
	słoneczny dzień.wav	
	stado ptaków.mp3	delay
	startujące ptaki.mp3	
	szloch.mp3	

Pobierz więcej arkuszy z zawodowe.edu.pl

Słuchowisko „Dzikie łabędzie - fragmenty”
na podstawie tekstu Hansa Christiana Andersena

Muzyka początkowa */plik „intro”/*
NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*
Hans Christian Andersen - Dzikie łabędzie. Część druga.
NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*
Eliza miała zginąć w czerwonych płomieniach. Ze wspaniałych królewskich komnat zabrano ją do ciemnej, wilgotnej jamy, gdzie przez okratowane okno gwizdał wiatr. Zamiast aksamitu i jedwabiu dali jej tę wiązkę pokrzyw, które zerwała, na niej mogła położyć głowę, ostre, palące koszulki, które zrobiła, miały jej służyć za kołdrę, ale lepiej nie mogli jej obdarować, wzięła się zaraz do pracy i modliła się do Boga. (...)
W tle słychać łopot skrzydeł */plik „łopot skrzydeł”/*
i szloch Elizy */plik „szloch”/.*
Pod wieczór tuż obok kraty zaszumiało łabędzie skrzydło, to najmłodszy z braci odnalazł siostrę, a ona głośno szlochała z radości, chociaż wiedziała, że nadchodząca noc może być ostatnią nocą jej życia. Ale praca była prawie ukończona, a bracia tuż obok. (...) O pierwszym brzasku - słońce miało wstać dopiero za godzinę - u bram zamku stanęło jedenastu braci, żądali widzenia z królem, ale powiedziano im, że to niemożliwe, przecież jest noc, król śpi i nikt nie odważy się go budzić.
Bracia błagali, grozili, przyszedł strażnik, ba, nawet sam król wyszedł i pytał, co się dzieje, ale w tej samej chwili wstało słońce i bracia zniknęli, a ponad zamek wzleciało jedenaście dzikich łabędzi.
W tle słychać dźwięk świerszczy */z pliku „słoneczny dzień”/*
oraz łopot skrzydeł i odgłos startujących ptaków /*plik „łopot skrzydeł” i plik „startujące ptaki”*/.

***

W tle słychać atmosferę jarmarku */plik „atmosfera rynku”/*,
okrzyki tłumu */plik „krzyczący tłum”/,*
stukot końskich kopyt oraz skrzypienie wozu */plik „koń ciągnący wóz”/.*
Za bramę miasta wyległ cały lud, wszyscy chcieli zobaczyć, jak będzie się palić wiedźma. Wóz, na którym siedziała Eliza, ciągnął chudy koń. Ubrana była w koszulę z grubego workowatego płótna, jej cudne, długie włosy luźno zwisały wokół pięknej głowy, policzki były śmiertelnie blade, usta leciutko się poruszały, a palce splatały zieloną nić; nawet w drodze na śmierć Eliza nie zaprzestała rozpoczętej pracy. U jej stóp leżało dziesięć koszulek, robiła jedenastą. (...)
Słychać coraz głośniejszy krzyczący tłum */plik „krzyczący tłum”/,*
a następnie łopot skrzydeł i odgłosy stada nadlatujących ptaków */plik „ łopot skrzydeł” i plik „stado ptaków”/.*
Tłum zaczął napierać, żeby podrzeć na strzępy koszulki, a wtedy nadleciało jedenaście łabędzi, usiadły wokół niej na wozie i trzepotały wielkimi skrzydłami. Wtedy przerażony tłum się cofnął. (...) Wreszcie kat wziął ją za rękę, a ona w pośpiechu rzucała na łabędzie jedenaście koszul i stanęło przed nimi jedenastu cudownych książąt, tylko najmłodszy miał zamiast jednej ręki łabędzie skrzydło, bo w jego koszulce zabrakło rękawa, Eliza nie zdążyła jej skończyć.

ELIZA: */plik „lektor-dziewczynka”/*

Teraz mogę już mówić!

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

Zawołała.

Narzędzia dla nauczycieli zawodowych: zawodowe.edu.pl

ELIZA: */plik „lektor-dziewczynka”/*

Jestem niewinna! (...)

BRAT ELIZY: */plik „lektor-chłopiec”/*

Tak, jest niewinna

NARRATOR: */plik „lektor-narrator”/*

- zawołał najstarszy z braci i opowiedział o wszystkim, co się zdarzyło, a kiedy mówił, rozszedł się zapach jak z milionów róż. (...) Na szczycie zakwitł kwiat, biały i lśniący, jaśniał jak gwiazda; ten właśnie kwiat zerwał król i położył na piersi Elizy, a wtedy Eliza obudziła się ze spokojem i szczęściem w sercu.

W tle dźwięk bijących dzwonów */plik „dzwony”/*

oraz łopot ptasich skrzydeł */plik „łopot skrzydeł”/*

I rozdzwoniły się kościelne dzwony, wielkimi stadami nadleciały ptaki i ruszył na zamek orszak weselny, jakiego nie widział jeszcze żaden król.

Arkusz pobrany z zawodowe.edu.pl