Układ graficzny © CKE 2019

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Oznaczenie arkusza: **AUD.08-01-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka ☐☐☐☐☐☐ – ☐☐☐☐☐

Kod egzaminatora ☐☐☐☐☐☐

Data egzaminu ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu ☐☐ : ☐☐

Numer *PESEL* zdającego*											Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Przygotuj uczniów do egzaminu zawodowego na zawodowe.edu.pl

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Arkusz pobrany z zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					

	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny	*Egzaminator wpisuje **T**, jeżeli zdający spełnił kryterium albo **N**, jeżeli nie spełnił*					
Rezultat 1: Projekt montażowy audiobooka							
Lista plików źródłowych została zamieszczona na ostatniej stronie zasad oceniania.							
1	Folder roboczy nazwany numerem stanowiska.						
2	Utworzona wielościeżkowa sesja edycyjna.						
3	Utworzona ścieżka dla pliku lektorki.						
4	Utworzona ścieżka stereo dla plików z muzyką.						
5	Utworzone 8 ścieżek dla efektów dźwiękowych.						
6	Wszystkie pliki źródłowe przekonwertowane do parametrów projektu.						
7	Wszystkie pliki źródłowe skopiowane do folderu roboczego.						

Pobierz więcej arkuszy z zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					
Rezultat 2: Zmontowany audiobook zgodnie ze scenariuszem							
Scenariusz umieszczony na ostatnich stronach zasad oceniania.							
1	Plik Muzyka 1 wprowadzony od początku projektu.						
2	Plik Mewa 1 słyszalny z lewej strony panoramy.						
3	Plik Mewa 2 słyszalny z prawej strony panoramy.						
4	Po wybrzmieniu pliku Plusk wprowadzono głos lektorki.						
5	Wprowadzono z długim Crossfade plik Muzyka 2.						
6	Plik Muzyka 1 stopniowo się wycisza.						
7	Plik Burza wprowadzony z Fade in.						
8	Zmniejszony poziom pliku Burza po drugim grzmocie zastosowano Crossfade pomiędzy plikami Muzyka 2 oraz Muzyka 3.						
9	Odbicia Delay na pliku Butelka rozłożone na skrajach panoramy.						
10	Plik Muzyka 3 płynnie się wycisza poprzez Fade out.						

Arkusz pobrany z zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					
Rezultat 3: Zastosowane procesory przetwarzające dźwięk							
1	Na pliku Mewa 1 zastosowano pogłos typu Hall.						
2	Na pliku Mewa 2 zastosowano pogłos typu Hall.						
3	Plik Łódź obniżony o oktawę.						
4	Na pliku Łódź zastosowano pogłos typu Plate.						
5	Na pliku Plusk zastosowano pogłos typu Hall 50% Wet.						
6	Na pliku Butelka zastosowano Delay z dwoma odbiciami.						
7	Na pliku Mateusz zastosowano pogłos typu Room.						
Rezultat 4: Zarchiwizowane pliki wynikowe *Parametry plików należy sprawdzić w katalogu roboczym, nazwanym numerem stanowiska.*							
1	Na pulpicie komputera zostało utworzone archiwum w pliku zip o nazwie: archiwizacja_sesji_O_Rybaku_Mateuszu.zip						
2	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, 44,1 kHz						
3	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, stereo, 320 kbps						
4	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, 44.1 kHz						
5	Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie przekracza -0,5 dBFS						
6	W pliku archiwizacja_sesji_O_Rybaku_Mateuszu.zip spakowane zostały wyłącznie pliki wynikowe.						
7	Długość plików wynikowych nie przekracza 3 minut.						

Egzaminator …… .....

imię i nazwisko *data i czytelny podpis*

Więcej materiałów znajdziesz na zawodowe.edu.pl

Lista plików fragmentu audiobooka „O rybaku Mateuszu”

Burza.wav
Butelka.wav
Lektorka.wav
Łódź.wav
Mateusz.wav
Mewa 1.wav
Mewa 2.wav
Muzyka 1.wav
Muzyka 2.wav
Muzyka 3.wav
Plusk.wav

Dla nauczycieli: zawodowe.edu.pl - tworzenie klas i generowanie egzaminów

Fragment audiobooka „O rybaku Mateuszu”

Scenariusz

W nawiasach, czcionką pogrubioną, zapisano informacje dla realizatora dźwięku, dotyczące zabiegów montażowych audio. Kursywą zapisany jest tekst audiobooka zawarty w pliku **Lektorka.wav**.

(Wprowadź muzykę – Muzyka 1.wav od początku utworu, w 16-tej sekundzie muzyki wprowadź tekst lektorki z pliku Lektorka.wav.)

Nad rybacką wioską słychać było pierwsze krzyki mew sennie wzbijających się na tle wschodzącego słońca.

(W tle cały czas gra plik Muzyka 1.wav. Wprowadź dźwięk mewy – plik Mewa 1.wav z dodanym wyraźnym pogłosem typu Hall, dźwięk ma być słyszalny z lewej strony panoramy.)

Rybak Mateusz podnosił kotwicę zacumowanego w porcie kutra.

(Dźwięk Mewa 2.wav z dodanym pogłosem typu Hall, dźwięk ma być słyszalny bardziej z prawej strony panoramy.)

Łódź wydała przeciągły jęk starych desek i wkrótce wypłynęła na głębokie wody. Tak oto rozpoczęła się wielka przygoda Mateusza.

(Dokonaj cięcia pliku Lektorka.wav i wprowadź o oktawę obniżony plik Łódź.wav, z delikatnym pogłosem typu Plate , a po nim wprowadź dźwięk wody z pliku Plusk.wav z pogłosem typu Hall 50% Wet.)

(Odczekaj do wybrzmienia pliku Plusk.wav i wprowadź głos lektorki.)

A wszystko zaczęło się kilka dni wcześniej. Piękny słoneczny poranek nie zapowiadał nagłego załamania pogody. Plaże jak zwykle o tej porze roku pełne były spragnionych morskich kąpieli turystów.

(Z długim Crossfade rozpocznij wprowadzanie pliku Muzyka 2.wav, plik Muzyka 1.wav powinien się stopniowo wyciszać, ale bez zbytecznego zwracania uwagi słuchacza.)

W południe pojawił się delikatny wietrzyk. Wkrótce wiatr wzmógł się, a po niebie sunęły ciemne burzowe chmury.

(W tym miejscu powinna już być słyszalna tylko muzyka z pliku Muzyka 2.wav.)

Na odgłos pierwszych grzmotów plażowicze wrócili do domów. Niebawem nad rybacką wioską rozpętała się potworna burza.

(Wprowadź plik Burza.wav z fade in. Dokonaj cięcia pliku z głosem lektorki i ciąg dalszy wprowadź po drugim grzmocie. Zmniejsz poziom pliku Burza.wav po drugim grzmocie tak, by słyszalny mógł być tekst lektorki i stopniowo, przez całe następne zdanie lektorki wyciszaj plik Burza.wav. Po drugim grzmocie wprowadź dalszy tekst.)

Wiatr przewracał drzewa, a morze niczym potwór wdzierało się na brzeg.

(Rozetnij tekst lektorki i zrób 5-sekundową przerwę w tekście. Dźwięk burzy powinien być już niesłyszalny. Wprowadź plik z kolejnym

zawodowe.edu.pl - archiwum CKE pytania egzaminacyjne

utworem muzycznym Muzyka 3.wav, natomiast plik Muzyka 2.wav dość szybko, ale płynnie poprzez zastosowanie Crossfade, na krótkim następnym zdaniu powinien zostać wyciszony.)

Po kilku minutach było po wszystkim.

(W tym miejscu powinna już być słyszalna tylko muzyka z pliku Muzyka 3.wav.)

Mieszkańcy powoli wychodzili z domów, by obejrzeć swój dobytek. Wyszedł także Mateusz i zmierzał w kierunku starego kutra, jedynej cennej rzeczy, którą posiadał. Wśród wyrzuconych na brzeg przedmiotów uwagę Mateusza przykuła błyszcząca w słońcu butelka. Stary rybak podniósł ją i dokładnie się jej przyjrzał. Wykonana z grubego szkła butelka skrywała zwinięty kawałek papieru. Mateusz długo próbował otworzyć zakorkowany flakon. Gdy jego wysiłki nie przynosiły skutku, rozbił butelkę.

(Wprowadź dźwięk tłukącego się szkła z pliku Butelka.wav z efektem Delay z dwoma wyraźnymi odbiciami. Jedno odbicie powinno znajdować się skrajnie z lewej strony panoramy, drugie odbicie skrajnie z prawej strony panoramy. Dalszy tekst lektorki wprowadź dopiero, gdy wybrzmi drugie odbicie.)

Znajdująca się wewnątrz kartka zawierała informacje dotyczące wielkiego skarbu i wskazówki jak do niego dotrzeć. Mateusz nie wierzył własnemu szczęściu. Całe życie łowił ryby, ale zyski były marne. Oto otwierała się przed nim wielka szansa.

(W tym miejscu wprowadź tekst Mateusza zawarty w pliku Mateusz.wav z krótkim pogłosem typu Room)

Hmm.. Dlaczego nie spróbować?!

(Wprowadź dalszy tekst lektorki z pliku Lektorka.wav.)

– pomyślał stary rybak.

(Płynnie wycisz muzykę z kilkusekundowym Fade Out.)

Dla nauczycieli: zawodowe.edu.pl - tworzenie klas i generowanie egzaminów