Układ graficzny © CKE 2019

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Oznaczenie arkusza: **AUD.08-02-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka ☐☐☐☐☐☐ – ☐☐☐☐☐

Kod egzaminatora ☐☐☐☐☐☐

Data egzaminu ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu ☐☐ : ☐☐

Numer *PESEL* zdającego*											Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Przygotuj uczniów do egzaminu zawodowego na zawodowe.edu.pl

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Przygotuj uczniów do egzaminu zawodowego na zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					

	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny	*Egzaminator wpisuje **T**, jeżeli zdający spełnił kryterium albo **N**, jeżeli nie spełnił*					
Rezultat 1: Projekt montażowy audiobooka							
Lista plików audio zamieszczona jest na ostatniej stronie zasad oceniania.							
1	Folder roboczy nazwany numerem stanowiska.						
2	Utworzona wielościeżkowa sesja edycyjna.						
3	Utworzona ścieżka dla pliku lektorki.						
4	Utworzona ścieżka stereo dla plików z muzyką.						
5	Utworzone 8 ścieżek dla efektów dźwiękowych.						
6	Wszystkie pliki źródłowe przekonwertowane do parametrów projektu.						
7	Wszystkie pliki źródłowe skopiowane do folderu roboczego.						

Darmowe egzaminy zawodowe zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					

Rezultat 2: Zmontowany audiobook zgodnie ze scenariuszem							
Scenariusz umieszczony na ostatnich stronach zasad oceniania.							
1	Zostały wycięte wszelkie zbędne odgłosy lektorki pomiędzy czytanymi wyrazami.						
2	Plik Muzyka1 wprowadzony od początku projektu.						
3	Wprowadzony plik Muzyka2 z 6-sekundowym Crossfade.						
4	Plik Muzyka1 stopniowo się wycisza.						
5	Wprowadzono plik Muzyka3 z 4-sekundowym Crossfade.						
6	Na plik Muzyka3 po zakończeniu słów lektorki zastosowano Fade out.						
7	Efekty dźwiękowe zmontowane zgodnie ze scenariuszem.						

Darmowe egzaminy zawodowe zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					
Rezultat 3: Zastosowane procesory przetwarzające dźwięk							
1	Na pliku Fale zastosowano pogłos typu Plate.						
2	Na pliku Uderzenie zastosowano pogłos typu Plate.						
3	Na pliku Ryk wprowadzono pogłos typu Hall 100% Wet.						
4	Na pliku Ratunku wprowadzono pogłos typu Room.						
5	Na pliku Ratunku zastosowano filtr Low Pass ustawiony na 450 Hz.						
Rezultat 4: Zarchiwizowane pliki wynikowe *Parametry plików należy sprawdzić w katalogu roboczym, nazwanym numerem stanowiska.*							
1	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, stereo, 16-bit.						
2	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, 44,1 kHz.						
3	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, stereo, 320 kbps.						
4	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, 48 kHz.						
5	Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie przekracza -0,5 dBFS.						
6	Na pulpicie komputera zostało utworzone archiwum w pliku zip o nazwie: archiwizacja_sesji_Poszukiwanie_skarbu.zip						
7	W pliku archiwizacja_sesji_Poszukiwanie_skarbu spakowane zostały wyłącznie pliki wynikowe.						
8	Długość plików wynikowych nie przekracza 3 minut i 30 sekund.						

Egzaminator …… .....

imię i nazwisko *data i czytelny podpis*

Darmowe egzaminy zawodowe zawodowe.edu.pl

Lista plików fragmentu audiobooka „Poszukiwanie skarbu”

Burza.wav

Fale.wav

Grzmot1.wav

Grzmot2.wav

Kartka.wav

Lektorka.wav

Muzyka1.wav

Muzyka2.wav

Muzyka3.wav

Ratunku.wav

Ryk.wav

Uderzenie.wav

Dla nauczycieli: zawodowe.edu.pl – tworzenie klas i generowanie egzaminów

Fragment audiobooka „Poszukiwanie skarbu”

Scenariusz

W nawiasach, czcionką pogrubioną, zapisano informacje dla realizatora dźwięku, dotyczące zabiegów montażowych audio. Kursywą napisany jest tekst audiobooka zawarty w pliku **Lektorka.wav**.

(Wprowadź muzykę plik Muzyka1.wav od początku utworu.)

(**Od 14-tej sekundy muzyki wprowadź tekst lektorki z pliku Lektorka.wav.)**

Nad rybacką wioską słychać było pierwsze krzyki mew, gdy stary rybak Mateusz wyruszał w podróż swojego życia. W dłoni trzymał zwiniętą kartkę, zawierającą informację dotyczącą skarbu.

(W tle cały czas gra Muzyka1.wav. Dokonaj cięcia pliku Lektorka.wav i wprowadź dźwięk szeleszczącej kartki - plik Kartka.wav z dodanym wyraźnym pogłosem typu Hall. Po wybrzmieniu pliku wprowadź dalszy tekst z pliku Lektorka.wav.)

Kuter, którym Mateusz wyruszał, choć stary i skrzypiący był jedynym przyjacielem rybaka. O wschodzie słońca niebo przybierało błękitną barwę, powietrze było czyste i rześkie, a morze delikatnie kołysało łódź. Zanim Mateusz wypłynął na głębokie wody, jeszcze raz odwrócił głowę, by spojrzeć na rodzinną wioskę. Kuter z każdą chwilą oddalał się od brzegu, wkrótce zniknęły z pola widzenia ostatnie zabudowania. Rybak znalazł się na pełnym morzu.

(Dokonaj cięcia pliku Lektorka.wav i wprowadź plik Fale.wav z pogłosem typu Plate oraz zastosuj krótkie Fade in i Fade out dla pliku Fale.wav.

Po wybrzmieniu drugiego szumu fali wprowadź dalszy tekst z pliku Lektorka.wav.)

Z godziny na godzinę słońce grzało coraz mocniej. Wokół dało się słyszeć wesołe pluskanie małych rybek. Wietrzyk delikatnie chłodził rozgrzane powietrze. Mateusz rozmyślał, na co przeznaczy tak wielki skarb, gdy nagle wszystko ucichło

(Z 6-sekundowym crossfadem od tego miejsca rozpocznij wprowadzanie pliku Muzyka2.wav. Plik Muzyka1.wav powinien się stopniowo wyciszać, ale bez zbytecznego zwracania uwagi słuchacza.)

wiatr, plusk ryb, nawet słońce jakby na chwilę wstrzymało oddech.

(W tym miejscu powinna już być słyszalna tylko muzyka z pliku Muzyka2.wav, przerwa w tekście czytanym przez lektorkę jest zrobiona specjalnie.)

Rybak rozejrzał się wokół i z przerażeniem dostrzegł na horyzoncie szybko zbliżający się czarny trójkąt. Niebezpieczeństwo jest tuż, tuż, zaraz zaatakuje... Cisza. Rekin przepłynął pod łodzią i wynurzył się z drugiej strony. I znów się zanurzył, tym razem uderzył o dno kutra.

Dla nauczycieli: zawodowe.edu.pl - tworzenie klas i generowanie egzaminów

(Bez rozcinania tekstu wprowadź dźwięk uderzenia rekina w łódź - plik Uderzenie.wav z dodanym wyraźnym pogłosem typu Plate.)

Wypłynął i jakby wzbijając się ponad powierzchnię wody rozpostarł szczękę, by zaatakować łódź.

(Dokonaj cięcia pliku Lektorka.wav i wprowadź plik Ryk.wav z wyraźnie słyszalnym pogłosem typu Hall 100% Wet. Na wybrzmieniu pogłosu wprowadź dalszy tekst z pliku Lektorka.wav.)

Nie miał jednak szans w starciu z harpunem rybaka i wkrótce wielki rekin opadał na dno. Słońce chyliło się już ku zachodowi i zmęczony Mateusz zapadł w sen. Pokonany rekin okazał się jedynie przewodnikiem stada. Niebawem kolejne rekiny zaatakowały łódź i po chwili rybak znalazł się w wodzie atakowany przez drapieżne ryby. Żarłacz biały już ciągnął go w kierunku morskiego dna, Mateusz zdołał jedynie wypowiedzieć dwukrotnie słowo

(Dokonaj cięcia pliku Lektorka.wav i wprowadź plik Ratunku.wav z dużym pogłosem typu Room. Zastosuj filtr Low Pass ustawiony na częstotliwość 450 Hz, aby uzyskać wrażenie krzyczenia spod wody.)

Ratunku…Ratunku…

(W czasie trwania pierwszego słowa „Ratunku" rozpocznij wprowadzanie kolejnej muzyki z pliku Muzyka3.wav poprzez 4-sekundowy Crossfade z dotychczas odgrywanym plikiem Muzyka2.wav. Po wybrzmieniu drugiego słowa „Ratunku" wprowadź dalszy tekst z pliku Lektorka.wav, tu już powinna grać Muzyka3.wav.)

Zbudziły go silne podmuchy wiatru i duże krople deszczu, niebo przeszyła wielka błyskawica, za nią podążył grzmot,

(Bez rozcinania tekstu wprowadź dźwięk grzmotu z pliku Grzmot1.wav wyraźnie słyszalny z lewej strony panoramy.)

potem drugi,

(Bez rozcinania tekstu wprowadź dźwięk grzmotu z pliku Grzmot2.wav wyraźnie słyszalny z prawej strony panoramy.)

trzeci. Nad morzem rozpętała się wielka burza.

(Od słów „Nad morzem" wprowadź z krótkim Fade in dźwięk Burza.wav. Dźwięk ma być odtwarzany równolegle z tekstem lektorki i muzyką.)

Stary kuter nie był w stanie utrzymać kursu, zdany był jedynie na łaskę wiatru. Po dwóch godzinach nawałnicy łódź uderzyła o brzeg.

(W tym miejscu rozpocznij wyciszanie dźwięku Burza.wav, Fade out nie może być jednak dłuższy niż 4 sekundy. Równocześnie z zakończeniem tekstu czytanego przez lektorkę powinien rozpocząć się też Fade out muzyki, aż do końca pliku.)

Narzędzia dla nauczycieli zawodowych: zawodowe.edu.pl