

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.08-01-22.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj montaż słuchowiska pt. „Lokomotywa” na podstawie zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym tekstu scenariusza, wykorzystując źródłowe pliki dźwiękowe zapisane w folderze o nazwie PLIKI AUDIO, na pulpicie komputera.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go numerem stanowiska.

W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z parametrami: 44,1 kHz / 24 b.

Przekonwertuj do parametrów projektu montażowego pliki źródłowe i zapisz je w folderze roboczym pod takimi samymi nazwami.

Utwórz osobną ścieżkę dla lektora, jedną ścieżkę stereo dla muzyki, osobne ścieżki dla efektów dźwiękowych oraz szynę sumy.

Zastosuj automatykę głośności.

Po zakończeniu montażu, zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w następujących formatach plików:

- WAV PCM, stereo, 44,1 kHz / 16 b,
- MP3, stereo, 320 kb/s.

Wartość szczytowa poziomu sygnału nie może przekraczać -0,5 dBFS. Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska. Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku zip o nazwie „archiwizacja”. Plik archiwum umieść na pulpicie komputera. Projekt montażowy pozostaw otwarty na stanowisku egzaminacyjnym, nie wyłączając komputera.

Lista plików słuchowiska „Lokomotywa”

Lp.	Nazwa pliku
1.	Fortepian.wav
2.	Gwizd.wav
3.	Koń.wav
4.	Krowa.wav
5.	Lektor.wav
6.	Lokomotywa rusza.wav
7.	Lokomotywa stoi.wav
8.	Piosenka.wav
9.	Świnia.wav

Scenariusz słuchowiska pt. „Lokomotywa”

Format czasu: minuty:sekundy:milisekundy

Czynności montażowe.

Od początku projektu czas 0:00.000 - Wprowadzić efekt - "Gwizd". Na efekcie zastosować Fade Out od czasu 0:04.949. Następnie efekt ten zduplikować na tej samej ścieżce i ustawić na czas 0:08.704

Od czasu 0:04.352 wprowadzić plik z głosem lektora - "Lektor"

Wprowadzić efekt "Lokomotywa stoi" na czas 0:09.728

Wprowadzić efekt "Krowa" na czas 1:59.046

Wprowadzić efekt "Koń" na czas 2:01.916

Wprowadzić efekt "Fortepian" na czas 2:27.032

Wprowadzić efekt "Świnie" na czas 2:54.927

Wprowadzić efekt "Lokomotywa rusza" na czas 3:39.477. Na tym efekcie od czasu 5:49.525 zastosować Fade Out.

Od czasu 5:33.488 wprowadzić muzykę z pliku "Piosenka", na której od czasu 5:55.259 zastosować Fade Out.

Przetwarzanie dźwięku

Na ścieżce z lektorem zastosować filtr dolnozaporowy o parametrach 100 Hz 24 dB/oktawę.

Na ścieżkach: Krowa, Koń, Fortepian oraz Świnie zastosować pogłos typu Room Medium z użyciem szyny równoległej. Poziom wysyłki z każdej ścieżki powinien wynosić -6 dB.

Na szynie głównej zastosować limiter tak, aby poziom szczytowy nie przekraczał -0,1 dB.

Optymalizacja poziomów głośności i panoramy

Głos lektora cały czas na pierwszym planie.

Efekt "Gwizd" na zbliżonym poziomie głośności co głos lektora.

Efekt "Lokomotywa stoi" w tle.

Efekty: „Krowa”, „Koń”, „Świnia” i „Fortepian” ciszej od efektu "Lokomotywa stoi".

Efekt "Krowa" z lewej strony panoramy.

Efekt "Koń" z prawej strony panoramy.

Na ścieżce z efektem "Lokomotywa rusza" zastosować automatykę głośności tak, aby nie zagłuszał on głosu lektora.

Piosenka na końcu powinna być na zbliżonym poziomie głośności co głos lektora.

Czas trwania plików wynikowych **nie może** przekroczyć 6 minut.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska Lokomotywa,
- zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem,
- zastosowane procesory przetwarzające dźwięk oraz zoptymalizowane poziomy głośności i panoramy,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.