

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.08-02-22.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj montaż słuchowiska pt. „Na straganie” na podstawie zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym tekstu scenariusza, wykorzystując źródłowe pliki dźwiękowe zapisane w folderze o nazwie PLIKI AUDIO, na pulpicie komputera.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go numerem stanowiska.

W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy słuchowiska z parametrami: 44,1 kHz / 24 b.

Przekonwertuj do parametrów projektu montażowego pliki źródłowe i zapisz je w folderze roboczym pod takimi samymi nazwami.

Utwórz osobną ścieżkę dla lektora, jedną ścieżkę stereo dla muzyki, osobne ścieżki dla efektów dźwiękowych oraz szynę sumy.

Po zakończeniu montażu, zmontowane słuchowisko zapisz w swoim folderze roboczym w następujących formatach plików:

- WAV PCM, stereo, 44,1 kHz / 16 b,
- MP3, stereo, 320 kbit/s.

Czas trwania słuchowiska nie może przekraczać 2 m 35 s. Wartość szczytowa poziomu sygnału nie może przekraczać -0,1 dBFS. Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska.

Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku zip o nazwie „archiwizacja”. Plik archiwum umieść na pulpicie komputera.

Projekt montażowy pozostaw otwarty na stanowisku egzaminacyjnym, nie wyłączając komputera.

Lista plików słuchowiska „Na straganie”

Lp.	Nazwa pliku
1.	01 Muzyka 1.wav
2.	01 Muzyka 2.wav
3.	Lektor.wav
4.	Targ.wav
5.	Zupa.wav

Scenariusz słuchowiska pt. „Na straganie”

Format czasu: minuty:sekundy.milisekundy

Czynności montażowe.

Zaimportować do projektu plik Lektor.

W pierwszej kolejności, po zaimportowaniu do projektu pliku Lektor.wav należy usunąć w nim błędy wykonawcze, a następnie skonsolidować plik.

Z tej ścieżki poprzez funkcję wycinania i wklejania należy przenosić poszczególne kwestie lektora na wybrane ścieżki. Po zmontowaniu całego projektu należy usunąć tą ścieżkę.

Następnie utworzyć:

ścieżki mono o nazwach:

- Narrator,
- Szczypiorek,
- Koper,
- Kalarepka,
- Groch,
- Rzepa,
- Seler,
- Cebula,
- Burak,
- Fasola,
- Brukselka,
- Marchewka,
- Kapusta,

ścieżki stereo o nazwach:

- Muzyka,
- Targ,
- Zupa

oraz ścieżkę sumy.

Czynności montażowe.

- Od czasu 0:00.000 wprowadzić plik Muzyka 1, od czasu 0:17.152 należy usunąć pozostałą muzykę, a następnie od czasu 0:14.250 zastosować Fade Out na pliku z muzyką.
- Od czasu 0:06.826 wprowadzić plik Targ na ścieżkę Targ. Efekt ten należy zduplikować dwukrotnie na tej samej ścieżce.
- Od czasu 0:06.826 na ścieżce Targ wprowadzić łagodny Fade In.
- Pomiedzy duplikowanymi plikami zastosować Cros Fade.
- Plik Targ od czasu 2:06.293 należy usunąć.
- Na pliku Targ od czasu 2:01.514 zastosować Fade Out.
- Od czasu 0:01.366 wprowadzić głos narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 0:15.713 wprowadzić kwestię szczypiorku na ścieżkę Szczypiorek.
- Od czasu 0:24.507 wprowadzić kwestię kopru na ścieżkę Koper.
- Od czasu 0:32.175 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 0:35.281 wprowadzić kwestię kalarepki na ścieżkę Kalarepka.
- Od czasu 0:39.898 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 0:44.117 wprowadzić kwestię grochu na ścieżkę Groch.
- Od czasu 0:48.810 wprowadzić kwestię rzepy na ścieżkę Rzepa.
- Od czasu 0:53.333 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 1:02.527 wprowadzić kwestię selera na ścieżkę Seler.
- Od czasu 1:06.786 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 1:15.422 wprowadzić kwestię cebuli na ścieżkę Cebula.
- Od czasu 1:23.797 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 1:27.302 wprowadzić kwestię buraka na ścieżkę Burak.
- Od czasu 1:38.218 wprowadzić kwestię selera na ścieżkę Seler.
- Od czasu 1:42.400 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 1:48.763 wprowadzić kwestię fasoli na ścieżkę Fasola.
- Od czasu 1:50.464 wprowadzić kwestię brukselki na ścieżkę Brukselka.
- Od czasu 1:52.810 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 1:55.493 wprowadzić kwestię marchewki na ścieżkę Marchewka.
- Od czasu 1:58.992 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 2:01.185 wprowadzić kwestię fasoli na ścieżkę Fasola.
- Od czasu 2:03.412 wprowadzić kwestię marchewki na ścieżkę Marchewka.
- Od czasu 2:06.464 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 2:09.280 wprowadzić kwestię kapusty na ścieżkę Kapusta.
- Od czasu 2:21.909 wprowadzić kwestię selera na ścieżkę Seler.
- Od czasu 2:26.432 wprowadzić kwestię narratora na ścieżkę Narrator.
- Od czasu 2:09.476 wprowadzić plik Muzyka 2 na ścieżkę Muzyka
- Od czasu 2:09.476 wprowadzić plik Zupa na ścieżkę Zupa.
- Plik Zupa uciąć od czasu 2:34.482 a na końcówce od czasu 2:30.523 zastosować Fade Out.

Przetwarzanie dźwięku i optymalizacja poziomów głośności i panoramy

Ścieżki: Szczypiorek, Koper, Kalarepka, Groch, Rzepa, Seler, Cebula, Burak, Fasola, Brukselka, Marchewka oraz Kapusta zastosować pogłos typu Room Small z użyciem szyny równoległej. Poziom wysyłki z każdej ścieżki powinien wynosić -6 dB.

Na szynie sumy zastosować limiter, tak aby poziom szczytowy nie przekraczał -0,1 dB.

- Narrator na pierwszym planie centralnie.
- Muzyka 1 w tle.
- Ścieżka Targ w tle trochę ciszej od Muzyki 1.
- Ścieżka Szczypiorek lekko z lewej strony panoramy.
- Ścieżka Koper lekko z prawej strony panoramy.
- Ścieżka Kalarepka skrajnie z lewej strony panoramy.
- Ścieżka Groch skrajnie z prawej strony panoramy.
- Ścieżka Rzepa lekko z prawej strony panoramy.
- Ścieżka Seler centralnie.
- Ścieżka Cebula bardziej z lewej strony panoramy.
- Ścieżka Burak bardziej z prawej strony panoramy.
- Ścieżka Fasola skrajnie z lewej strony panoramy.
- Ścieżka Brukselka bardziej z lewej strony panoramy.
- Ścieżka Marchewka skrajnie z prawej strony panoramy.
- Ścieżka Kapusta centralnie.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy słuchowiska „Na straganie”,
- zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem,
- zastosowane procesory przetwarzające dźwięk oraz zoptymalizowane poziomy głośności i panoramy,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.