

**EGZAMIN ZAWODOWY  
Rok 2023  
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**  
Oznaczenie arkusza: **AUD.08-01-23.01-SG**  
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka       –

Kod egzaminatora

Data egzaminu          
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

| Numer PESEL zdającego* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Numer stanowiska |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił*

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

**Rezultat 1: Parametry projektu montażowego**

|   |                                     |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Rozdzielczość 24 bity.              |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Tempo 120 BPM.                      |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Metrum 4/4.                         |  |  |  |  |  |  |

**Rezultat 2: Zmontowany utwór muzyczny**

*Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania zamieszczona jest lista źródłowych plików dźwiękowych.*

|    |   |  |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 1  | Plik "Synth1" rozpoczyna utwór w 1 takcie.          |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Zastosowano Fade-out na końcu regionu Synth7.       |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Plik "Synth2" rozpoczyna się w 5 takcie.            |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Plik "Beat" powtórzony jest do 69 taktu.            |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Plik "Synth3" rozpoczyna się w 13 takcie.           |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Plik "Synth4" rozpoczyna się w 13 takcie.           |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Plik "Synth5" rozpoczyna się w 21 takcie.           |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Plik "Synth6" rozpoczyna się w 53 takcie.           |  |  |  |  |  |  |
| 9  | Zastosowano Fade-in na początku regionu Synth1.     |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Plik "Beat2" odwrócony (efekt Reverse) w 53 takcie. |  |  |  |  |  |  |

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Rezultat 3: Zarchiwizowane pliki wynikowe**

*Uwaga: Parametry plików należy sprawdzić w katalogu roboczym, nazwanym numerem stanowiska.*

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, stereo, 16 bit. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, 48 kHz.         |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, stereo, 320 kbit/s. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, 44,1 kHz.           |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie przekracza -0,3 dBFS.               |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Długość plików wynikowych nie przekracza 2 min 25 s.   |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Na pulpicie komputera zostało utworzone archiwum w pliku zip o nazwie "archiwizacja".          |  |  |  |  |  |  |
| 8 | W pliku archiwizacja.zip spakowane zostały wyłącznie pliki wynikowe.                           |  |  |  |  |  |  |

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

### Lista źródłowych plików dźwiękowych zapisanych w folderze PLIKI

| Lp. | Nazwa pliku | Format pliku |
|-----|-------------|--------------|
| 1.  | Beat        | WAVE         |
| 2.  | Beat2       | WAVE         |
| 3.  | Synth1      | WAVE         |
| 4.  | Synth2      | WAVE         |
| 5.  | Synth3      | WAVE         |
| 6.  | Synth4      | WAVE         |
| 7.  | Synth5      | WAVE         |
| 8.  | Synth6      | WAVE         |
| 9.  | Synth7      | WAVE         |
| 10. | Wiatr       | WAVE         |
| 11. | Wzorzec     | WAVE         |