

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**

Symbol kwalifikacji: **AUD.08**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.08-02-24.06-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Zadanie egzaminacyjne**

Wykonaj montaż ścieżki muzyczno-efektowej zwiastuna filmowego pt. „Laserowy Kapitan” na podstawie zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym wskazań, wykorzystując źródłowe pliki dźwiękowe zapisane w folderze o nazwie PLIKI AUDIO na pulpicie komputera.

Utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go numerem stanowiska. Skopiuj pliki źródłowe do folderu roboczego. W programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy o parametrach 48 kHz, 24 bity oraz 24 FPS.

Przeprowadź konwersję plików źródłowych, tak aby było one zgodne z parametrami częstotliwości próbkowania i głębi bitowej projektu montażowego, a następnie zapisz je w folderze roboczym po takich samych nazwach. Zimportuj pliki do sesji montażowej i umieść je na oddzielnych ścieżkach. Ścieżki nazwij zgodnie z nazwami plików.

Pliki umieść na ścieżkach zgodnie z kodem czasowym SMPTE. Zastosuj działania edycyjne według wskazań. We wszystkich miejscach montażu plików należy zastosować odpowiednio fade-in, fade-out lub crossfade.

Na ścieżkach zastosuj przetwarzanie insertowymi procesorami sygnału w sposób opisany we wskazaniach. Utwórz równoległą szynę efektową i zastosuj wskazane przetwarzanie.

Na sumie nagrania zastosuj korektor barwy i kompresor dynamiki dźwięku.

Wartość szczytową poziomu sygnału na sumie nagrania ogranicz do -1 dBFS z użyciem limitera. Wzmocnienie na wejściu limitera należy ustawić w taki sposób, aby limiter wprowadził redukcję wzmocnienia co najmniej jednokrotnie.

Gotową ścieżkę dźwiękową zapisz w folderze roboczym w formie plików wynikowych o formatach:

- WAV PCM, stereo, 48 kHz / 24 bity
- MP3, stereo, 192 kbps

Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska i zapisz w folderze roboczym.

Czas trwania zmontowanej ścieżki muzyczno-efektowej nie może przekroczyć 1 minut i 45 sekund.

Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku zip o nazwie „archiwizacja”. Plik archiwum ma zawierać wyłącznie pliki wynikowe i ma być umieszczony bezpośrednio na pulpicie komputera. Nie usuwaj plików wynikowych z folderu roboczego.

**Projekt montażowy pozostaw otwarty na stanowisku egzaminacyjnym, nie wyłączając komputera.**

**Lista plików ścieżki muzyczno-efektowej zwiastuna filmowego „Laserowy Kapitan”**

| <b>Lp.</b> | <b>Nazwa pliku</b> |
|------------|--------------------|
| 1.         | Efekt1.wav         |
| 2.         | Efekt2.wav         |
| 3.         | Efekt3.wav         |
| 4.         | Efekt4.wav         |
| 5.         | Efekt5.wav         |
| 6.         | Efekt6.wav         |
| 7.         | Efekt7.wav         |
| 8.         | Efekt8.wav         |
| 9.         | Efekt9.wav         |
| 10.        | Efekt10.wav        |
| 11.        | Efekt11.wav        |
| 12.        | Efekt12.wav        |
| 13.        | Muzyka1.wav        |
| 14.        | Muzyka2.wav        |

**Wskazania do montażu ścieżki muzyczno-efektowej zwiastuna filmowego „Laserowy Kapitan”**

| Plik                | Start       | Koniec      | Montaż                                                                      | Efekt                              | Uwagi                         |
|---------------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Efekt1.wav          | 00:00:00:00 | 00:00:12:18 | -                                                                           | -                                  | -                             |
| Efekt2.wav          | 00:00:13:00 | 00:00:14:09 | -                                                                           | Large Hall<br>(4-6 s)              | Równoległa szyna<br>pogłosowa |
| Efekt3.wav          | 00:00:13:00 | 00:00:19:20 | -                                                                           | -                                  | -                             |
| Efekt4.wav<br>(2x)  | 00:00:17:00 | 00:00:21:01 | Odwrocony kierunek odtwarzania                                              | Delay (1000 ms)<br>Kilka powtórzeń | Insert                        |
|                     | 00:01:28:23 | 00:01:33:00 |                                                                             |                                    |                               |
| Efekt5.wav          | 00:00:37:04 | 00:00:46:23 | Odwrocony kierunek odtwarzania                                              | -                                  | -                             |
| Efekt6.wav          | 00:00:30:19 | 00:00:48:05 | -                                                                           | Phaser                             | Insert                        |
| Efekt7.wav          | 00:00:47:00 | 00:01:02:11 | -                                                                           | -                                  | -                             |
| Efekt8.wav          | 00:00:47:00 | 00:01:02:22 | Automatyka głośności – narastanie z cisy<br>między pozycjami Start i Koniec | Flanger                            | Insert                        |
| Efekt9.wav          | 00:01:03:00 | 00:01:09:03 | -                                                                           | Large Hall<br>(4-6 s)              | Równoległa szyna<br>pogłosowa |
| Efekt10.wav         | 00:01:19:00 | 00:01:26:11 | Automatyka panoramy – od 100% L<br>(00:01:19:00) do 100% R (00:01:21:00)    | Plate                              | Insert                        |
| Efekt11.wav<br>(2x) | 00:01:23:00 | 00:01:31:04 | -                                                                           | Large Hall<br>(4-6 s)              | Równoległa szyna<br>pogłosowa |
|                     | 00:01:33:00 | 00:01:41:04 |                                                                             |                                    |                               |
| Efekt12.wav         | 00:01:33:00 | 00:01:42:00 | -                                                                           | Chorus                             | Insert                        |
| Muzyka1.wav         | 00:00:13:00 | 00:01:36:00 | Usunąć fragment na czas trwania<br>Muzyka2.wav                              | -                                  | -                             |
| Muzyka2.wav         | 00:00:47:00 | 00:01:03:00 | -                                                                           | -                                  | -                             |

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:**

- projekt montażowy ścieżki muzyczno-efektowej zwiastuna filmowego „Laserowy Kapitan”,
- zmontowana ścieżka muzyczno-efektowa,
- zastosowane procesory przetwarzające dźwięk,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.