Układ graficzny © CKE 2019

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **AUD.09-03-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **03**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka ☐☐☐☐☐☐ – ☐☐☐☐☐

Kod egzaminatora ☐☐☐☐☐☐

Data egzaminu ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu ☐☐ : ☐☐

Numer *PESEL* zdającego*											Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

zawodowe.edu.pl - darmowa platforma egzaminów zawodowych

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

zawodowe.edu.pl - darmowa platforma egzaminów zawodowych

Numer stanowiska						

	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny	*Egzaminator wpisuje **T**, jeżeli zdający spełnił kryterium albo **N**, jeżeli nie spełnił*					
Rezultat 1: Utworzona sesja DAW							
Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA (uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).							
1	Utworzona w programie DAW wielościeżkowa sesja.						
2	Rozdzielczość bitowa sesji DAW - 24 bity.						
3	Częstotliwość próbkowania sesji DAW - 48 kHz.						
4	Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia wokalu.						
5	Zarejestrowana na dwóch ścieżkach mono w sesji DAW partia instrumentu klawiszowego.						
6	Nazwy ścieżek w sesji DAW zgodne z nazwami nagrywanych źródeł dźwięku.						
7	Na ścieżce wokalu nie występują słyszalne zniekształcenia.						
8	Na ścieżkach instrumentu klawiszowego nie występują słyszalne zniekształcenia.						

Arkusz pobrany z zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					

Rezultat 2: Materiał dźwiękowy po postprodukcji							
Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA (uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).							
1	Na wszystkich nagranych ścieżkach zastosowana korekcja barwy dźwięku.						
2	Na obu nagranych ścieżkach instrumentu klawiszowego zastosowany kompresor dynamiki dźwięku wprowadzający redukcję wzmocnienia.						
3	Utworzona szyna równoległa z procesorem pogłosowym, na którą wysłany jest sygnał ze ścieżki wokalu - efekt jest słyszalny.						
4	Panorama ścieżki wokalu ustawiona centralnie.						
5	Panorama ścieżek instrumentu klawiszowego ustawiona odpowiednio L i R.						
6	Zachowane odpowiednie proporcje między nagranymi ścieżkami - wszystkie źródła dźwięku są słyszalne.						
7	Na sumie miksera zastosowany limiter z progiem zadziałania -0,3 dBFS.						
Rezultat 3: Pliki wynikowe							
Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN (uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).							
1	Zapisany plik wynikowy o parametrach: .wav, stereo, 48 kHz/24 bity.						
2	Zapisany plik wynikowy o parametrach: .mp3, stereo, 48 kHz/256 kbps.						
3	Plik wynikowy .wav zawiera zmiksowany materiał muzyczny.						
4	Plik wynikowy .mp3 zawiera zmiksowany materiał muzyczny.						

Ćwicz na zawodowe.edupanel.pl testy i arkusze egzaminacyjne

		Numer stanowiska					
Rezultat 4: Skonfigurowana przestrzeń nagraniowa							
1	Działający odsłuch słuchawkowy wykonawców.						
2	Do nagrania wokalu zastosowany mikrofon pojemnościowy.						
3	Przed mikrofonem wokalisty ustawiony pop filtr.						
4	Mikrofon do nagrania wokalisty usytuowany na statywie tak, że membrana mikrofonu skierowana jest na brodę lub nos wokalisty.						
5	Sygnał instrumentu klawiszowego ujęty z zastosowaniem DI-boxów.						

Narzędzia dla nauczycieli zawodowych: zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					

Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej							
Zdający:							
1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej.						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

Egzaminator …… .....

imię i nazwisko *data i czytelny podpis*

Więcej materiałów znajdziesz na zawodowe.edu.pl