

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **AUD.09-01-22.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Sesja DAW z wielościeżkowym nagraniem zespołu muzycznego

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA

Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu.

1	Częstotliwość próbkowania 48 kHz						
2	Rozdzielczość bitowa 24 b						
3	Poziom szczytowy sygnałów na ścieżkach nie wyższy niż -9 dBFS						
4	Zostały zarejestrowane sygnały ze wszystkich źródeł						
5	Sygnały z każdego z mikrofonów zarejestrowane na oddzielnych ścieżkach						
6	Nazwy ścieżek w programie DAW są adekwatne do źródeł sygnałów						

Rezultat 2: Przygotowana przestrzeń nagraniowa

1	Ustawiony mikrofon dla cajon						
2	Ustawione dwa mikrofony pojemnościowe dla gitary akustycznej						
3	Ustawiony system XY dla gitary akustycznej						
4	Gitara elektryczna basowa podłączona z zastosowaniem DI-boxa						
5	Działający odsłuch dla wszystkich wykonawców.						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Sesja DAW, zawierająca utwór muzyczny po obróbce materiału dźwiękowego

Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN

Uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu.

1	Na ścieżkach gitary akustycznej zastosowana korekcja barwy						
2	Na ścieżkach gitary akustycznej zastosowany procesor dynamiki						
3	Na ścieżce gitary elektrycznej basowej zastosowana korekcja barwy						
4	Na ścieżce gitary elektrycznej basowej zastosowany procesor dynamiki						
5	Na ścieżce cajon zastosowana korekcja barwy						
6	Na ścieżce cajon zastosowany procesor dynamiki						
7	Sygnał ze wszystkich ścieżek wysłany na równoległy procesor pogłosowy						
8	Zastosowany procesor pogłosowy z ustawieniem algorytmu typu ROOM						
9	Na początku i końcu utworu usunięta cisza i na wszystkich ścieżkach zastosowane odpowiednio efekty fade-in oraz fade-out						

Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej

Zdający:

1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej.						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis