Układ graficzny © CKE 2019

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **AUD.09-01-22.01-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA 2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka ☐☐☐☐☐☐ – ☐☐☐☐☐

Kod egzaminatora ☐☐☐☐☐☐

Data egzaminu ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu ☐☐ : ☐☐

Numer *PESEL* zdającego*											Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Arkusz pobrany z zawodowe.edu.pl

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

zawodowe.edu.pl - darmowa platforma egzaminów zawodowych

		Numer stanowiska					

	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny	*Egzaminator wpisuje **T**, jeżeli zdający spełnił kryterium albo **N**, jeżeli nie spełnił*					
Rezultat 1: Utworzona sesja DAW *Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA.* *(Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).*							
1	Utworzona w programie DAW wielościeżkowa sesja.						
2	Rozdzielczość bitowa sesji DAW - 24 bity.						
3	Częstotliwość próbkowania sesji DAW - 44,1 kHz.						
4	Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia wokalu.						
5	Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia gitary - sygnał z mikrofonu.						
6	Zarejestrowana na ścieżce w sesji DAW partia gitary - sygnał z DI-boxa.						
7	Nazwy ścieżek w sesji DAW zgodne z nazwami nagrywanych źródeł dźwięku.						
8	Na ścieżce wokalu nie występują słyszalne zniekształcenia.						
9	Na ścieżce gitary - sygnał z mikrofonu - nie występują słyszalne zniekształcenia.						
10	Na ścieżce gitary - sygnał z DI-boxa - nie występują słyszalne zniekształcenia.						

zawodowe.edu.pl - darmowa platforma egzaminów zawodowych

		Numer stanowiska					

Rezultat 2: Materiał dźwiękowy po postprodukcji *Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA.* *(Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).*							
1	Na nagranych ścieżkach zastosowana korekcja barwy dźwięku.						
2	Na nagranych ścieżkach gitary zastosowany kompresor dynamiki dźwięku wprowadzający redukcję wzmocnienia.						
3	Utworzona szyna równoległa z procesorem pogłosowym, na którą wysłany jest sygnał ze ścieżki wokalu - efekt jest słyszalny.						
4	Panorama wszystkich nagranych ścieżek ustawiona centralnie.						
5	Zachowane odpowiednie proporcje między nagranymi ścieżkami - wszystkie źródła dźwięku są słyszalne.						
6	Na sumie miksera zastosowany limiter z progiem zadziałania -0,3 dBFS.						
Rezultat 3: Pliki wynikowe *Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN.* *(Uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).*							
1	Zapisany plik wynikowy o parametrach: .wav, stereo, 44,1 kHz/24 bity.						
2	Zapisany plik wynikowy o parametrach: .mp3, stereo, 44,1 kHz/320 kb/s.						
3	Plik wynikowy .wav zawiera zmiksowany materiał muzyczny.						
4	Plik wynikowy .mp3 zawiera zmiksowany materiał muzyczny.						

Narzędzia dla nauczycieli zawodowych: zawodowe.edu.pl

		Numer stanowiska					
Rezultat 4: Skonfigurowana przestrzeń nagraniowa							
1	Działający odsłuch słuchawkowy wykonawców.						
2	Do nagrania wokalu zastosowany mikrofon pojemnościowy.						
3	Do nagrania gitary zastosowany mikrofon pojemnościowy.						
4	Przed mikrofonem wokalisty ustawiony pop filtr.						
5	Mikrofon do nagrania wokalisty usytuowany na statywie tak, że membrana mikrofonu skierowana jest na brodę lub nos wokalisty.						
6	Mikrofon do nagrania gitary usytuowany na statywie tak, że membrana mikrofonu skierowana jest na głośnik zestawu gitarowego.						
7	Sygnał gitary ujęty z zastosowaniem DI-boxa.						
Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej							
Zdający:							
1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej.						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

Egzaminator …… .....

imię i nazwisko *data i czytelny podpis*

Przygotuj uczniów do egzaminu zawodowego na zawodowe.edu.pl