

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2024
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie arkusza: **AUD.09-02-24.01-SG**
Symbol kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Utworzona sesja nagraniowa

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA (uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

1	Ustawiona częstotliwość próbkowania 48 kHz						
2	Ustawiona rozdzielczość bitowa 24 bity						
3	Poziomu sygnałów na ścieżkach nie przekracza -6 dBFS						
4	Zarejestrowany sygnał ze wszystkich mikrofonów						
5	Sygnał z każdego mikrofonu na oddzielnej ścieżce i sygnały pochodzą z odpowiednich źródeł						
6	Opisane ścieżki w programie DAW odpowiadają przeznaczeniu mikrofonów						

Rezultat 2: Przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA (uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

1	Wybrany mikrofon dynamiczny o charakterystyce kardoidalnej dla gitary 1						
2	Wybrany mikrofon dynamiczny o charakterystyce kardoidalnej dla gitary 2						
3	Wybrany mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy o charakterystyce kardoidalnej wraz z pop-filtrem dla wokalu 1						
4	Wybrany mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy o charakterystyce kardoidalnej wraz z pop-filtrem dla wokalu 2						
5	Kapsuły mikrofonów dynamicznych skierowane na gitary akustyczne						
6	Kapsuły mikrofonów pojemnościowych skierowane na usta wokalistów						
7	Działająca komunikacja między wykonawcami a stanowiskiem nagraniowym						
8	Działający odsłuch dla obu wykonawców						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Wyeksportowane ścieżki nagrania

Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN

(uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

1	Wszystkie ścieżki zapisane w oddzielnych plikach						
2	Parametry wszystkich zapisanych plików zgodne z parametrami sesji						
3	Wszystkie pliki wyeksportowane w formacie WAV						
4	Na wszystkich ścieżkach brak słyszalnych zniekształceń nieliniowych						
5	Nazwy i zawartość wszystkich plików zgodne ze źródłami dźwięku						

Przebieg 1: Przebieg przygotowania przestrzeni nagraniowej do realizacji nagrania

Zdający:

1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis