

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
Symbol kwalifikacji: **AUD.09**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.09-01-25.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj przestrzeń nagraniową do nagrania krótkiego utworu wykonywanego przez zespół muzyczny w składzie zestaw perkusyjny, gitara akustyczna i wokaliści.

Do nagrania zastosuj po jednym mikrofonie dla:

- dużego bębna,
- werbla,
- gitary,
- wokalu

oraz dwa mikrofony umieszczone nad zestawem perkusyjnym.

Utwórz i zarejestruj techniką wielościeżkową (sygnał z każdego mikrofonu na oddzielnej ścieżce). Dobierz mikrofony i statywy oraz ustaw je w celu zarejestrowania wykonywanych partii. Zapewnij wykonawcom odsłuch słuchawkowy oraz komunikację ze stanowiskiem nagraniowym. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej i nie były narażone na uszkodzenie.

Po przygotowaniu przestrzeni nagraniowej przejdź na stanowisko komputerowe i utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go EGZAMIN. W programie DAW stwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze roboczym pod nazwą SESJA. Częstotliwość próbkowania dźwięku w sesji powinna wynosić co najmniej 44,1 kHz, a rozdzielczość bitowa – co najmniej 16 bitów. Nazwy ścieżek powinny być związane z przeznaczeniem mikrofonów.

Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj tory sygnałowe.

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na uzyskanie zgody na wykonanie dalszych czynności.

Po uzyskaniu zgody nagraj krótki utwór muzyczny (ok. 2 minut) wykonywany przez zespół. Poziomy sygnał na ścieżkach powinien mieścić się w zakresie – 30 dBFS do – 9 dBFS. Możesz nagrać kilka wersji. Wybierz jedną z nich i dokonaj eksportu wszystkich ścieżek do oddzielnych plików w formacie WAV o parametrach sesji i nazwach zgodnych z nazwami ścieżek. Wyeksportowane pliki zapisz w folderze roboczym.

Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji DAW i nie wyłączaj komputera.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:

- utworzona sesja nagraniowa,
- przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa,
- wyeksportowane ścieżki nagrania

oraz

przebieg przygotowania przestrzeni nagraniowej.