

**EGZAMIN ZAWODOWY  
Rok 2025  
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**  
 Oznaczenie arkusza: **AUD.09-01-25.01-SG**  
 Symbol kwalifikacji: **AUD.09**  
 Numer zadania: **01**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka       –

Kod egzaminatora

Data egzaminu          
*Dzień    Miesiąc    Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił

### Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

#### Rezultat 1: Utworzona sesja nagraniowa

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA

Uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu.

1	Częstotliwość próbkowania $\geq 44,1$ kHz.								
2	Rozdzielczość bitowa $\geq 16$ bit.								
3	Poziomu sygnałów na ścieżkach od -30 dBFS do -9 dBFS.								
4	Zarejestrowany sygnał ze wszystkich mikrofonów.								
5	Sygnał z każdego z mikrofonów zarejestrowany na oddzielnej ścieżce.								
6	Nazwy ścieżek w programie DAW odpowiadają przeznaczeniu mikrofonów.								

#### Rezultat 2: Przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa

1	Ustawiony mikrofon dla bębna basowego.								
2	Ustawiony mikrofon dla werbla.								
3	Ustawiona para mikrofonów nad zestawem perkusyjnym.								
4	Ustawiony mikrofon do gitary.								
5	Ustawiony mikrofon dla wokalu.								
6	Działający odsłuch dla wszystkich wykonawców.								

Numer  
stanowiska


**Rezultat 3: Wyeksportowane ścieżki nagrania**

Oceniane są wyłącznie pliki zapisane na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN

Uwaga: pliki powinny charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu.

1	Wszystkie ścieżki zapisane w oddzielnych plikach.						
2	Parametry wszystkich zapisanych plików zgodne z parametrami sesji.						
3	Wszystkie pliki wyeksportowane w formacie WAV.						
4	Na wszystkich ścieżkach brak słyszalnych zniekształceń nieliniowych.						
5	Nazwy i zawartość wszystkich plików zgodne ze źródłami dźwięku.						

**Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej**

Zdający:

1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób, który nie utrudnia pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej.						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*