

Nazwa
kwalifikacji:

Realizacja produkcji filmowej techniką animacji

Symbol
kwalifikacji:

AUD.11

Numer zadania:

02

Kod arkusza:

AUD.11-02-26.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Napis 2D
<i>R.1.1 do R1.4 ocena na podstawie pliku wektorowego zawierającego wyłącznie obiekty wektorowe</i>	
R.1.1	Napis <i>CUT</i> font Arial Black 375 pt, wersaliki
R.1.2	Kolor RGB (255, 0, 0)
R.1.3	Obrys napisu: grubość 5 pt, kolor RGB (0,0,0)
R.1.4	Plik zapisany w formacie wektorowym pod nazwą <i>napis</i>
R.1.5	Plik zapisany w formacie rastrowym z zachowaniem przezroczystości tła
R.1.6	Rozdzielczość pliku rastrowego 150 ppi
R.1.7	Pliki zapisane w folderze <i>film_PESEL</i>
R.2	Rezultat 2: Zdjęcia do animacji poklatkowej
R.2.1	Kadr poziomy, kompozycja centralna
R.2.2	Tło zielone
R.2.3	Perspektywa fotografowania zgodna z Ilustracją 2
R.2.4	Na wszystkich zdjęciach nożyczki całe mieszczą się w kadrze
R.2.5	Oświetlenie równomierne, brak głębokich cieni
R.2.6	Ekspozycja prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.2.7	Zdjęcia przedstawiają kolejne fazy ruchu ostrzy nożyczek w zakresie od 0° do 90° zgodnie z Ilustracją 2
R.2.8	Zdjęcia zapisane pod nazwami kolejno od <i>nozyczki_1</i> do <i>nozyczki_10</i> w folderze <i>foto</i>
R.2.9	Dłuższy bok min. 4000 pikseli
R.2.10	Zdjęcia zapisane w formacie JPEG
R.3	Rezultat 3: Animacja poklatkowa1
R.3.1	Plik zapisany pod nazwą <i>animacja_1</i>
R.3.2	Czas trwania 2 s ± 0,2 s
R.3.3	Częstotliwość odtwarzania 10 kl./s
R.3.4	0,0 ÷ 1,0 s – pojawia się 10 kolejnych zdjęć z plików od <i>nozyczki_1.jpg</i> do <i>nozyczki_10.jpg</i>
R.3.5	1,0 ÷ 2,0 s – zamknięcie ostrzy nożyczek
R.3.6	Animacja bez efektu drgania obrazu
R.3.7	Brak efektu migotania tła przez różną jasność kadrów animacji
R.3.8	Plik zapisany w formacie MP4
R.4	Rezultat 4: Animacja poklatkowa2
R.4.1	Wymiary 1080 x 1080 pikseli
R.4.2	Czas trwania 10 s ± 0,2 s
R.4.3	Częstotliwość odtwarzania 25 kl./s
R.4.4	Pięciokrotnie powtórzona animacja z pliku <i>animacja_1.mp4</i>
R.4.5	Do animacji dodany dźwięk z pliku <i>klik.wav</i>
R.4.6	Dźwięk z pliku <i>klik.wav</i> zsynchronizowany z każdym zamknięciem ostrzy
R.4.7	Plik zapisany pod nazwą <i>animacja_2</i> w formacie MP4
R.5	Rezultat 5: Film animowany
R.5.1	Wymiary 1080 x 1920 pikseli, częstotliwość odtwarzania 25 kl./s, czas trwania 18 s ± 0,2 s
R.5.2	Tło - obraz z pliku <i>foto.jpg</i> 1,0÷2,0 s - efekt stopniowego rozmycia tła
R.5.3	3,0÷7,0 s - w górnej części kadru pojawia się tekst <i>CUT</i> z pliku <i>napis.png</i>

R.5.4	4,0÷9,0 s - animacja z pliku <i>animacja_2.mp4</i> z dodanymi efektami: - zmiany koloru nożyczek na niebieski - przesunięcia się nożyczek przez środek kadru
R.5.5	7,0÷8,0 s - tekst przesuwa się pionowo w dół kadru 9,0÷10,0 s - w górnej części kadru pojawia się tekst CUT w kolorze zielonym
R.5.6	10,0÷15,0 s - animacja z pliku <i>animacja_2.mp4</i> z dodanymi efektami: - kluczowania zielonego tła - odbicia horyzontalnego - nożyczki wyłaniają się zza prawej krawędzi i znikają za lewą
R.5.7	Tekst CUT stopniowo zmienia kolor na szary
R.5.8	16,0÷17,0 s - stopniowa zmiana krycia tekstu od 100% do 0%
R.5.9	W ostatniej sekundzie filmu efekt stopniowego ściemnienia całego kadru
R.5.10	Plik zapisany pod nazwą <i>animacja_filmowa</i> w formacie MP4