

**EGZAMIN ZAWODOWY  
Rok 2023  
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**  
 Oznaczenie arkusza: **BUD.24-01-23.01-SG**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **BUD.24**  
 Numer zadania: **01**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka   –

Kod egzaminatora

Data egzaminu      
*Dzień      Miesiąc      Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił*

**Rezultat 1: Przygotowana płyta oraz podkład z tynku zwykłego**

*Uwaga! Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	Krawędzie płyty g-k są wzmocnione papierową taśmą samoprzylepną						
2	Płyta jest zaimpregnowana środkiem gruntującym						
3	Na płytę został nałożony podkład z zaprawy tynkarskiej						
4	Podkład z tynku ułożony jest na całej powierzchni płyty						
5	Grubość ułożonego podkładu wynosi 2 mm ±1 mm						
6	Powierzchnia podkładu jest porysowana						

**Rezultat 2: Barwna warstwa w kolorze czarnym z zaprawy gipsowej**

*Uwaga! Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*


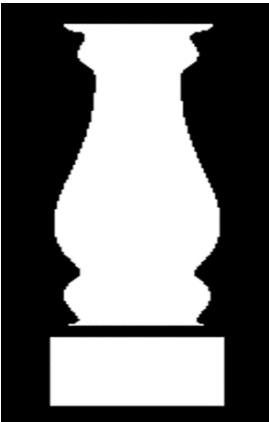
1	Zabarwiona warstwa została nałożona na niestwardniały podkład						
2	Zabarwiona warstwa ma grubość 5 mm ±1 mm						
3	Nałożona warstwa ma jednolitą barwę						
4	Nałożona warstwa ma barwę czarną						
5	Nałożona warstwa została wyrównana i zatarta na ostro						

**Rezultat 3: Wierzchnia warstwa z zaprawy gipsowej białej**

1	Warstwa zaprawy białej nie odpada od warstwy czarnej						
2	Warstwa zaprawy białej nie jest popękana						
3	Grubość warstwy z zaprawy białej wynosi 4 mm ±1 mm						
4	Warstwa zaprawy białej na całej powierzchni jest gładka i równa						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 4: Rysunek odsłaniający barwną warstwę spodnią**

1	Szablon został przeniesiony na przygotowaną powierzchnię										
2	Linie obrysu elementu są zgodne z szablonem										
3	Elementy zostały wycięte zgodnie z ortogonalnym widokiem sgraffita										
4	Odsłonięta barwna warstwa jest czysta, bez białych plam										
5	Podkład z tynku zwykłego nie jest widoczny										

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie dwuwarstwowego sgraffita**

Zdający:

1	miał założoną maskę przeciwpyłową podczas przygotowania zaprawy						
2	miał założone okulary ochronne podczas mieszania zaprawy						
3	używał narzędzi w sposób bezpieczny zgodnie z ich przeznaczeniem						
4	odkładał materiały, narzędzia i sprzęt tak, że nie utrudniały robót i nie stwarzały zagrożeń						
5	oczyścił narzędzia i sprzęt oraz uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w pojemniku na odpady						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*