

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2025
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
 Oznaczenie arkusza: **BUD.24-01-25.01-SG**
 Symbol kwalifikacji: **BUD.24**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

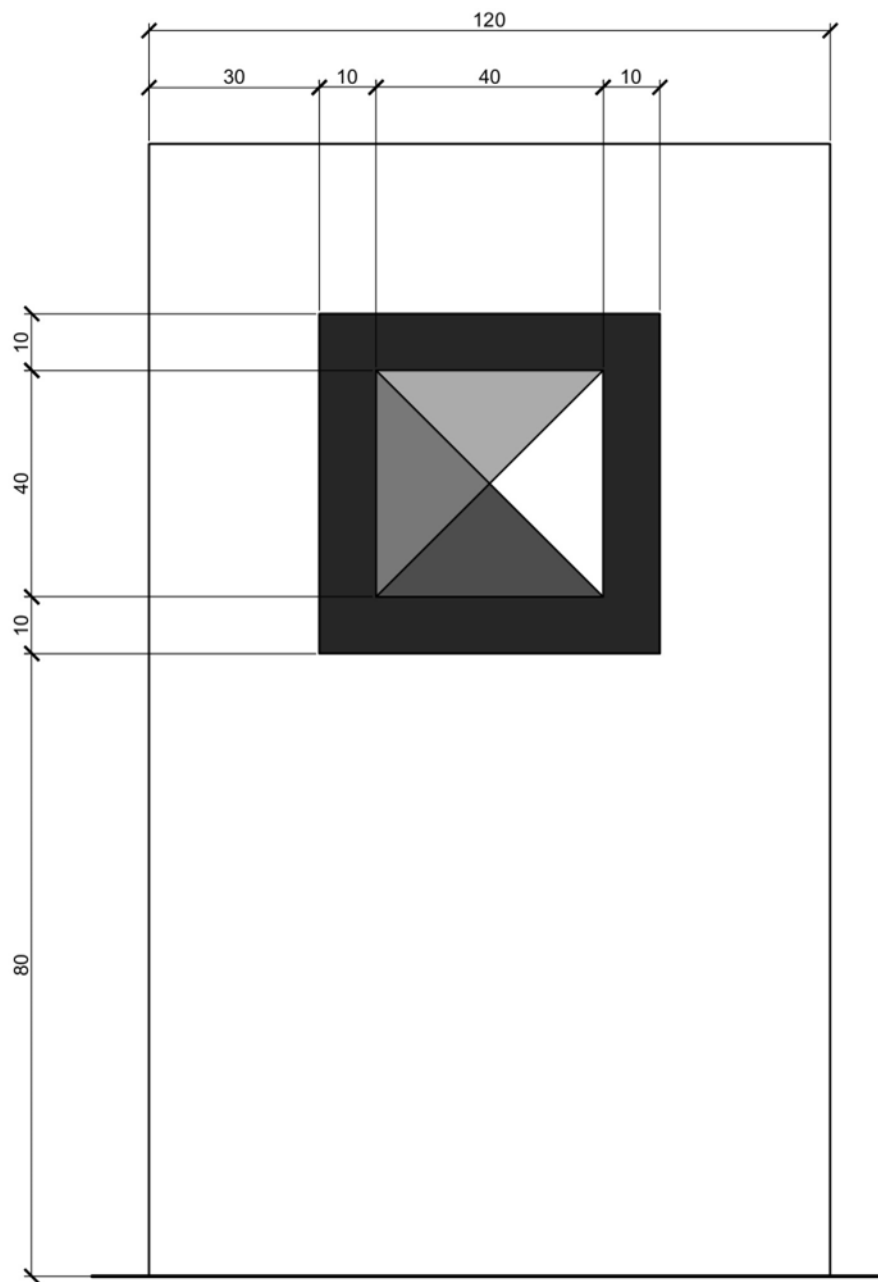
Rezultat 1: Ściana z wyznaczonym wzorem

Uwaga: Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny.

1	Wytrasowany zewnętrzny kwadrat ma wymiary 60 × 60 cm ±5 mm						
2	Wytrasowany wewnętrzny kwadrat ma wymiary 40 × 40 cm ±5 mm						
3	Wytrasowany wewnętrzny kwadrat został podzielony przekątnymi						
4	Narysowany na ścianie wzór jest zgodny z rysunkiem						
5	Wytrasowany wzór znajduje się na wysokości 80 cm ±1 cm od podłoża						
6	Wytrasowany wzór znajduje się 30 cm ±1 cm od lewej krawędzi ściany						
7	Wytrasowany kwadrat jest wypoziomowany. Odchylenie wynosi ±2 mm na całej długości						
8	Wytrasowane kwadraty mają kąty proste						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Malatura ścienna							
1	Malatura namalowana farbą klejową						
2	Malatura posiada cztery odcienie szarości						
3	Jeden trójkąt pomalowany na biało						
4	Wewnętrzne trójkąty nie są pobrudzone innymi odcieniem szarości						
5	Biały trójkąt nie jest pobrudzony kolorem szarym						
6	Na części stanowiącej tło malatury nie ma zacieków farby						
7	Krawędzie odcięcia kolorów wykonane w linii prostej, ± 2 mm na całej długości						
8	Tło nie prześwituje przez malaturę						
9	Namalowana ramka wokół trójkątów ma szerokość 10 cm ± 5 mm						
10	Odcienie szarości malatury ułożone są zgodnie ze wzorem						



Wymiary [cm]

Projekt rekonstrukcji malatury ściiennej