

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2026
ZASADY OCENIANIA I KARTY OCENY

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Planowanie i wykonywanie poszczególnych etapów wykończenia wnętrza**
Oznaczenie arkusza: **BUD.34-01-26.06-SG**
Symbol kwalifikacji: **BUD.34**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień *Miesiąc* *Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska**		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** na podstawie danych wpisanych przez zdającego na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1. Wymiary i kolorystyka ściany – Rysunek 4

Uwzględnia:

1	kolorystyka w czterech odcieniach zieleni						
2	wieloboki w tych samych odcieniach nie stykają się ze sobą krawędziami						
3	uzupełniona legenda						
4	kolorystyka wieloboków jest zgodna z legendą						
5	nr 1: 350						
6	nr 2: 10						
7	nr 3: 125						
8	nr 4: 10						
9	nr 5: 295						

Rezultat 2. Zapotrzebowanie na materiały dla wszystkich ścian pokoju – Tabela 1

Wpisane w pozycji:

1	Powierzchnia ściany do zagruntowania [m ²]: 44,25						
2	Liczba opakowań emulsji gruntującej: 1						
3	Liczba puszek farby: 2						
4	Długość bordiury [m]: 27,1						
5	Liczba rolek bordiury: 10						
6	Długość cokołu [m]: 12,1						
7	Liczba listew przypodłogowych: 6						
8	Liczba opakowań kleju: 2						

Rezultat 3. Powłoki malarskie

1	położenie powłok malarskich zgodnie z Rysunkiem 2						
2	wymiary powłok malarskich zgodnie z Rysunkiem 3 z dokładnością ± 5 mm						
3	powłoki jednolite, bez smug i śladów pędzla						
4	powłoki bez prześwitów podłoża						
5	powłoki bez śladów zerwania taśmy malarskiej						
6	cztery odcienie farby wizualnie różnią się od siebie						

Rezultat 4. Przyklejone bordiury

1	bordiura dolna przyklejona na wysokości 30 cm z dokładnością ± 5 mm						
2	bordiura górna przyklejona na wysokości 140 cm z dokładnością ± 5 mm						
3	dopuszczalne odchylenie bordiury od kierunku poziomego z dokładnością ± 5 mm						
4	bordiura przyklejona stabilnie, bez niedoklejonych miejsc w wierzchołkach i na krawędziach						
5	bordiura przycięta pod kątem prostym						
6	bordiura bez uszkodzeń mechanicznych i pęcherzy						
7	pasek bordiury dolnej przyklejony z jednego kawałka <i>Uwaga: brak łączeń na długości z kilku elementów</i>						
8	pasek bordiury górnej przyklejony z jednego kawałka <i>Uwaga: brak łączeń na długości z kilku elementów</i>						

Przebieg 1. Wykonanie powłok malarskich

Zdający:

1	mieszał farbę w przeznaczonych do tego pojemnikach						
2	wyznaczał odległości fragmentów przy pomocy przymiarów lub linijki						
3	zabezpieczył taśmą malarską malowane fragmenty						
4	mieszał mieszadłem lub listewką farbę emulsyjną przed przystąpieniem do malowania						
5	używał rękawic roboczych						
6	zabezpieczył posadzkę folią ochronną						
7	rozprowadzał klej tylko na tapetę						
8	usunął taśmę malarską						
9	stosował środki ochrony - rękawice ochronne						
10	stosował środki ochrony - okulary ochronne						

Numer
stanowiska

Przebieg 2. Przyklejenie bordiury

Zdający:

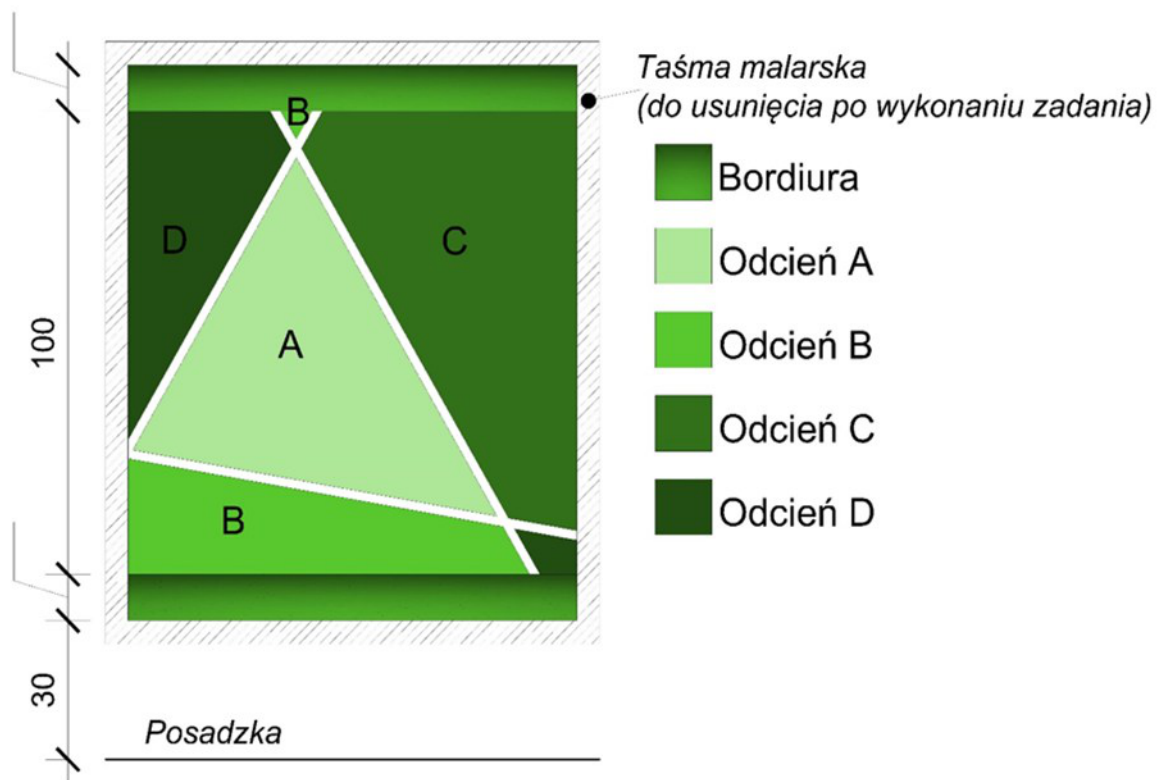
1	wyznaczał długości fragmentów bordiury przy pomocy przymiarów lub linijki						
2	krawędzie bordiury dociskał wałkiem dociskowym do tapety						
3	bordiurę dociął nożyczkami						
4	po zakończeniu pracy oczyścił używane narzędzia i sprzęt						
5	po wykonaniu zadania uporządkował stanowisko robocze						
6	odpady umieścił w odpowiednich pojemnikach						

Egzaminator

imię i nazwisko

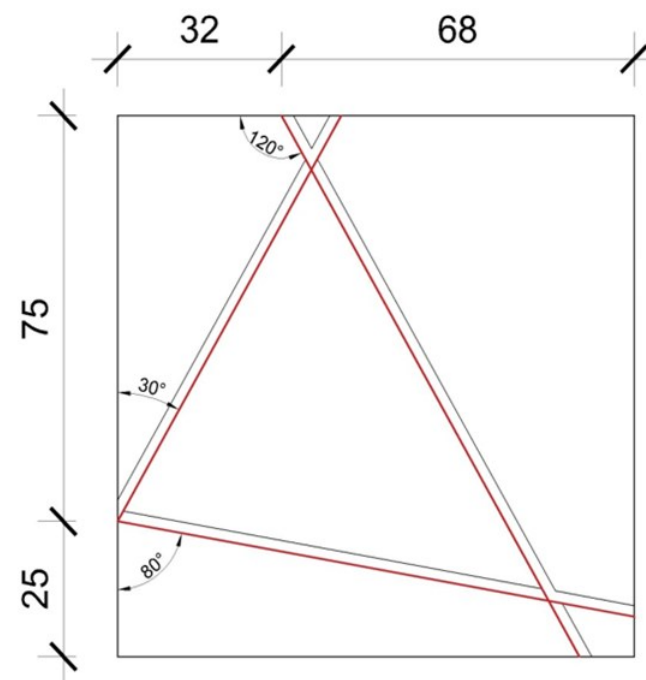
.....

data i czytelny podpis



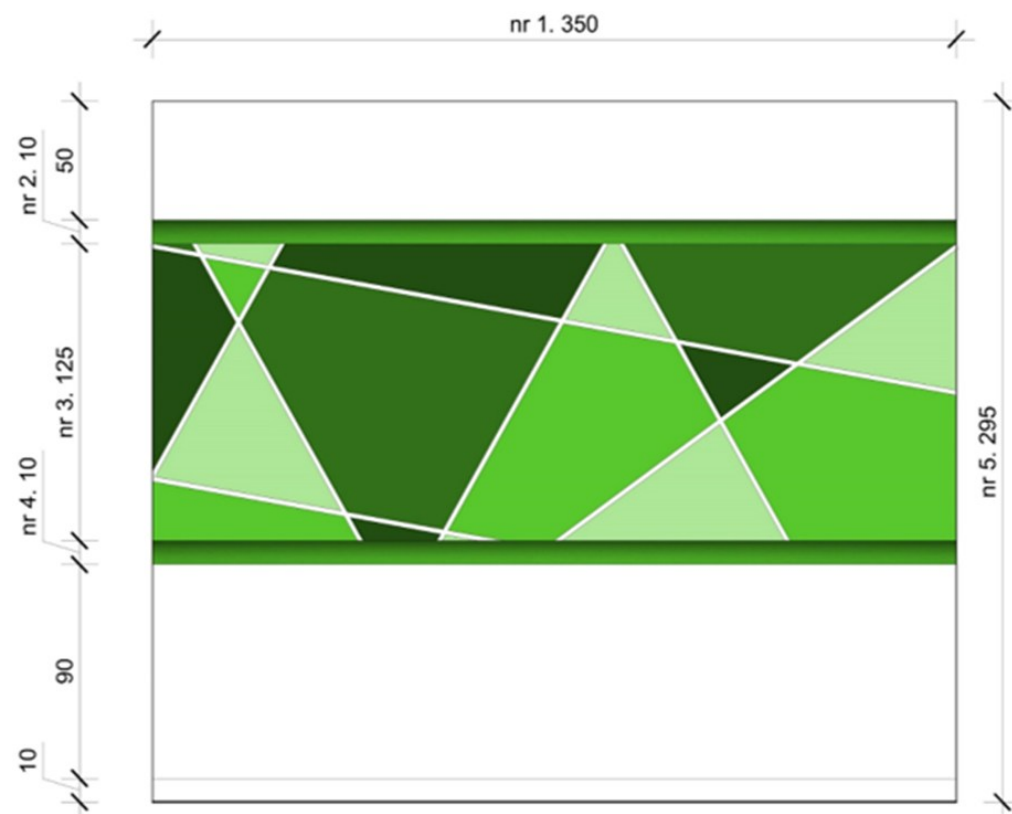
Wymiary [cm]

Rysunek 2. Dekoracja ścienna do wykonania na stanowisku egzaminacyjnym - kolorystyka



Wymiary [cm]

Rysunek 3. Zwymiarowany wzór malowania ściany



Wymiary [cm]

Legenda:

- Bordiura
- Odcień A
- Odcień B
- Odcień C
- Odcień D

Rysunek 4. Wymiary i kolorystyka ściany 1

