

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

FRK.03-01-23.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt fryzury dziennej męskiej oraz uzupełnij dokumentację technologiczną wykonania zaprojektowanej fryzury, uwzględniając informacje zawarte w Karcie diagnozy klienta oraz Życzenia klienta, Wykaz dostępnych do projektowania preparatów do zmiany koloru włosów i Skróconą instrukcję użycia preparatów do zmiany koloru włosów.

Zaprojektuj fryzurę dzienną męską techniką ołówka (szablon 1.).

Odwzoruj zaprojektowaną fryzurę z szablonu 1., uwzględniając oczekiwania klienta dotyczące zmiany koloru włosów dobranymi minimum dwoma kolorami kredek oraz uzupełnij wzornik użytych kolorów kredek (szablon 2.).

Wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury. Kontury strzyżenia oznacz kolorem czerwonym (szablon 3.).

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu zmiany koloru włosów zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej (szablon 4.).

Wykonaj rysunki instruktażowe modelowania zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej (szablon 5.).

Projekt fryzury dziennej męskiej i dokumentację technologiczną wykonaj zgodnie z podpisami szablonów. Po wykonaniu projektu fryzury wraz z dokumentacją technologiczną, arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Karta diagnozy klienta

pleć	mężczyzna
wiek	około 30 lat
kolor włosów	naturalny średni brąz z pierwszymi oznakami siwienia nad czołem, poniżej 20% udziału siwizny
włosy	normalne, zdrowe, łatwe do ułożenia
długość włosów	w górnej partii głowy osiągają długość około 20 cm w partiach bocznych i na karku około 15 cm
kształt głowy	wyraźna zapadłość kości ciemieniowej
alergie	brak
skóra	zdrowa bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran

Życzenia klienta

Życzeniem klienta jest wyraźne skrócenie włosów na całym poroście, korygujące nieprawidłowość budowy kształtu głowy. Oczekuje fryzury dziennej, krótkiej, asymetrycznej w górnej części i partii grzywki, z wyraźnie zaznaczonym brzytwą przedziałkiem z lewej strony i odkrytymi uszami. Jego życzeniem jest także wykonanie zabiegu koloryzacji półtrwałej na tym samym poziomie kolorystycznym, tuszującej oznaki siwienia, niepowodującej widocznych odrostów ani zmiany naturalnego odcienia włosów.

Wykaz dostępnych do projektowania preparatów do zmiany koloru włosów

Koloryzacja półtrwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 6.3 (złoty ciemny blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.1 (popielaty jasny blond).

Koloryzacja trwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond).

Koloryzacja silnie rozjaśniająca: 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond specjal).

Skrócona instrukcja użycia preparatów do zmiany koloru włosów

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

- do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy zmieszać farbę w proporcji 1:1,5, a na poziomach blondu w proporcji 1:2 z utleniaczem 3%;
- do koloryzacji trwałej na poziomach czerni i brązu należy zmieszać farbę w proporcji 1:1 z utleniaczem 6%, a na poziomach blondu w proporcji 1:2 z utleniaczem 9%;
- do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy zmieszać farbę w proporcji 1:2 z utleniaczem 12%.

Proporcje przygotowania farb do włosów z udziałem siwizny

- koloryzacja trwała:
 - do 30% proporcja 1:2 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i dwie części farby o odcieniu docelowym)
 - powyżej 30% do 60% proporcja 1:1 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym)
 - powyżej 60% proporcja 2:1 (dwie części farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym)
- koloryzacja półtrwała:
 - do 30% siwizny należy stosować tylko kolor docelowy
 - produktu nie należy stosować do włosów z udziałem siwizny powyżej 30%

Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz) w zależności od długości włosów wynosi:

- włosy krótkie – 50 gramów
- włosy średniej długości – 90 gramów
- włosy długie – 120 gramów

Nakładanie mieszaniny koloryzującej

Kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej na partie głowy:

najpierw na miejsca występowania siwizny, a następnie na część potyliczną i pozostałą część porostu włosów.

Kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa:

- na poziomach brązu i czerni – nasada, długość, końcówki,
- na poziomach blondu – długość, końcówki, nasada.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

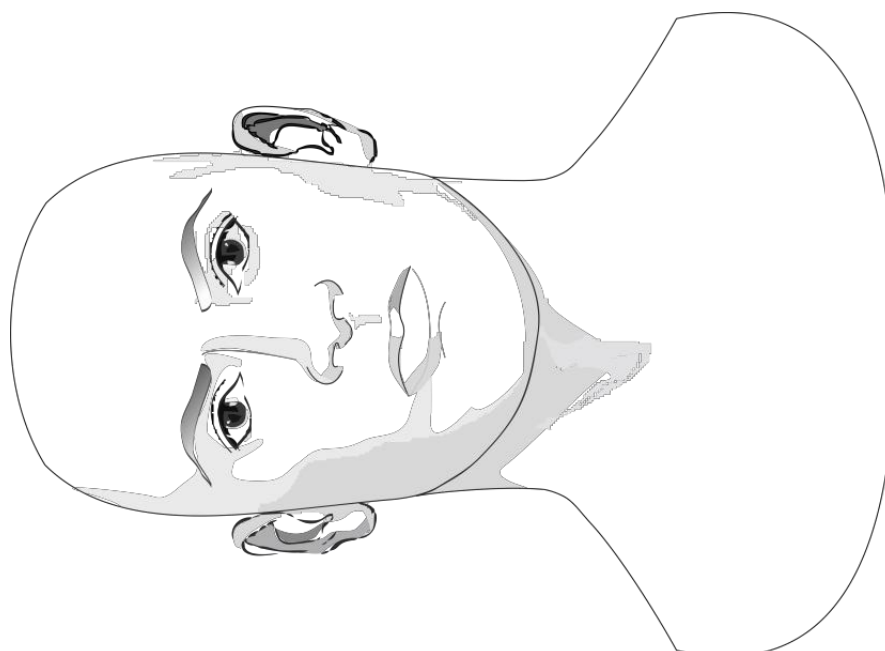
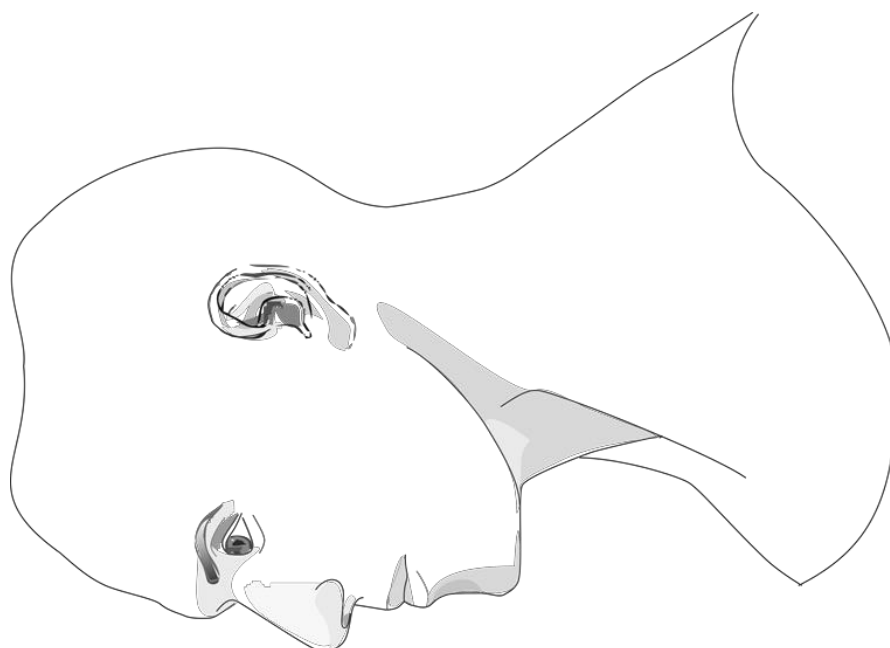
- koloryzacja półtrwała 10-15 minut
- koloryzacja trwała
 - na poziomach czerni i brązu 30 minut
 - na poziomach blondu 40-50 minut
- koloryzacja silnie rozjaśniająca 50-60 minut.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

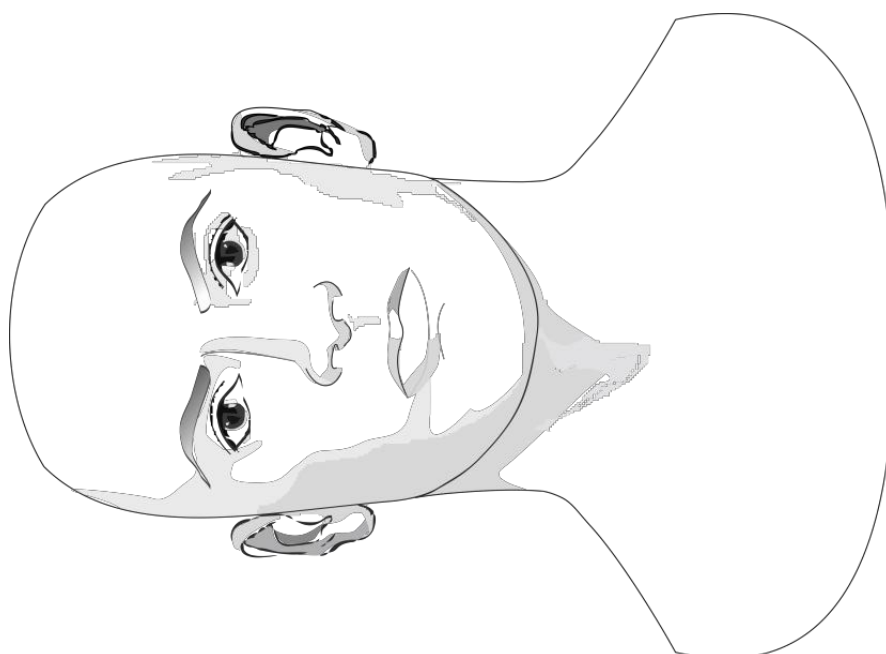
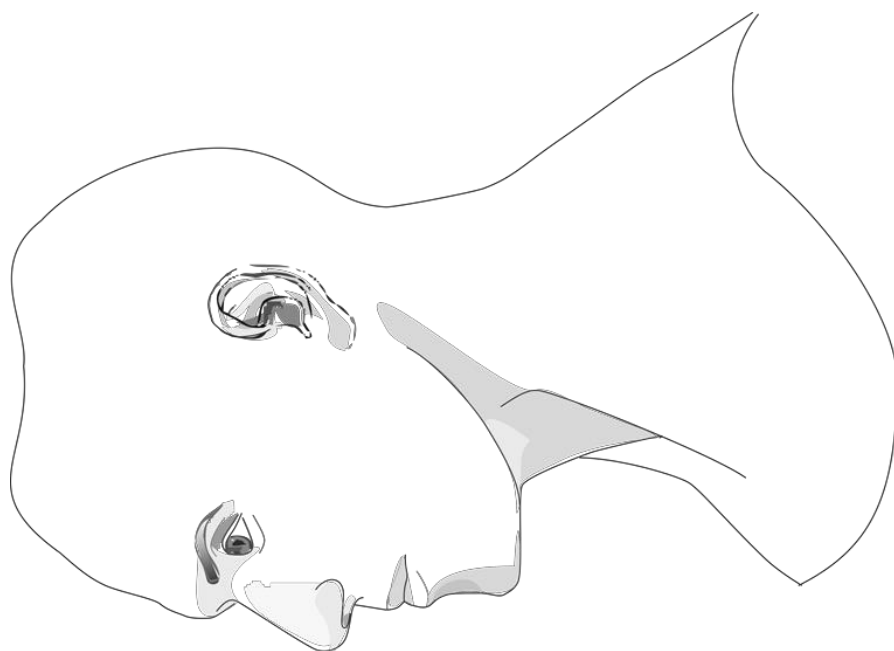
Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- projekt fryzury dziennej męskiej – technika ołówka (szablon 1.),
- odwzorowany projekt fryzury dziennej męskiej - technika kredki (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej (szablon 3.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe modelowania zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej (szablon 5.).

Szablon 1. Projekt fryzury dziennej męskiej – technika ołówka



Szablon 2. Odwzorowany projekt fryzury dziennej męskiej - technika kredki

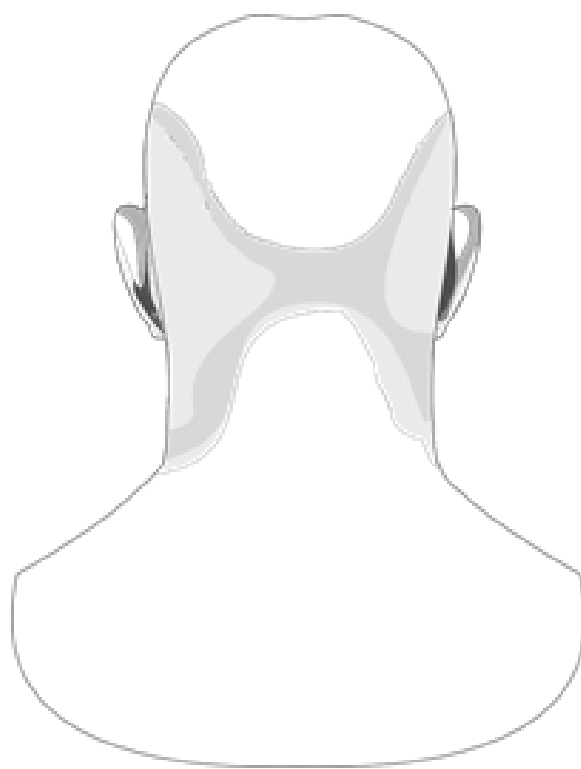
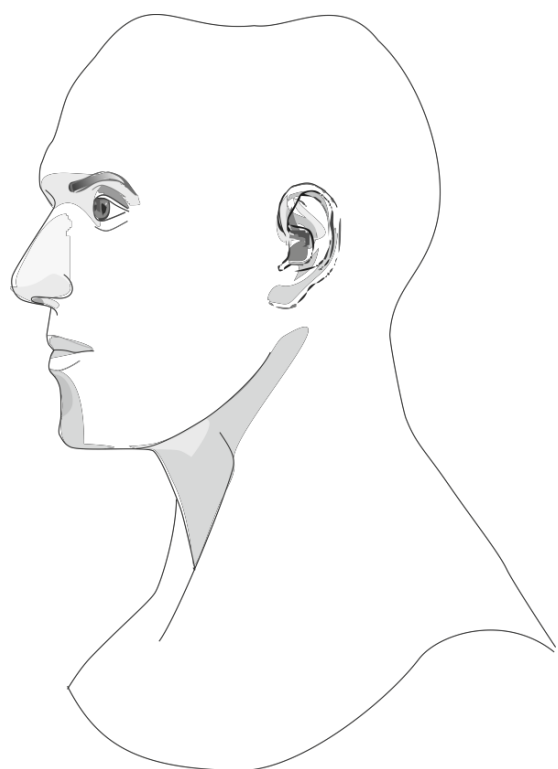
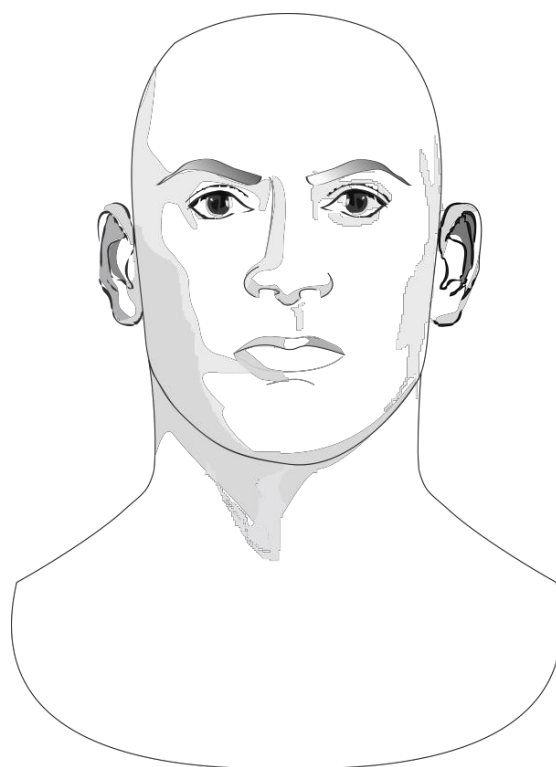
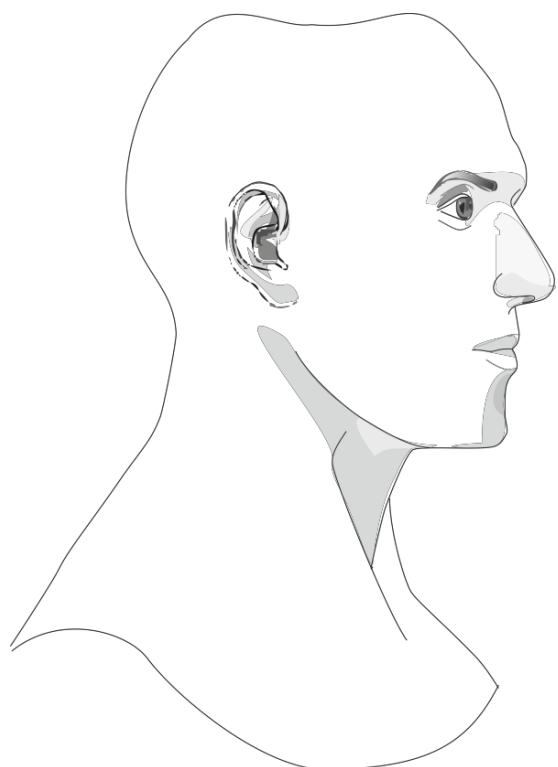


Wzornik użytych kolorów kredek

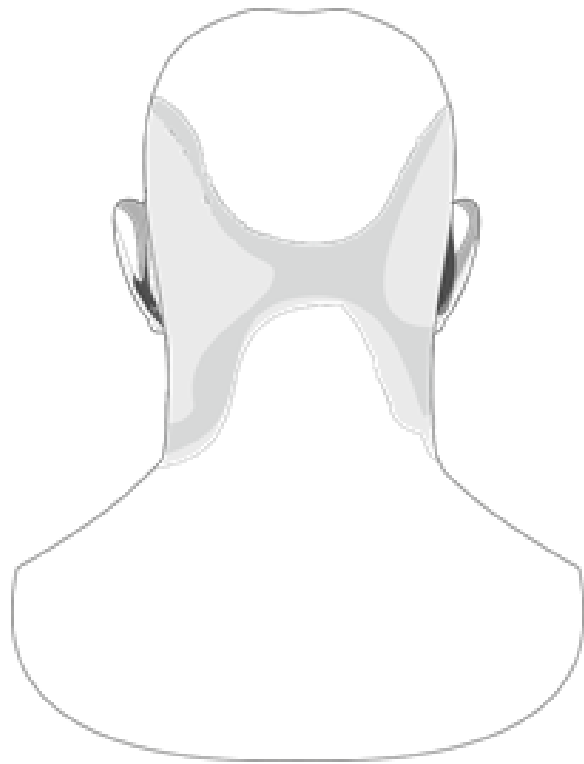
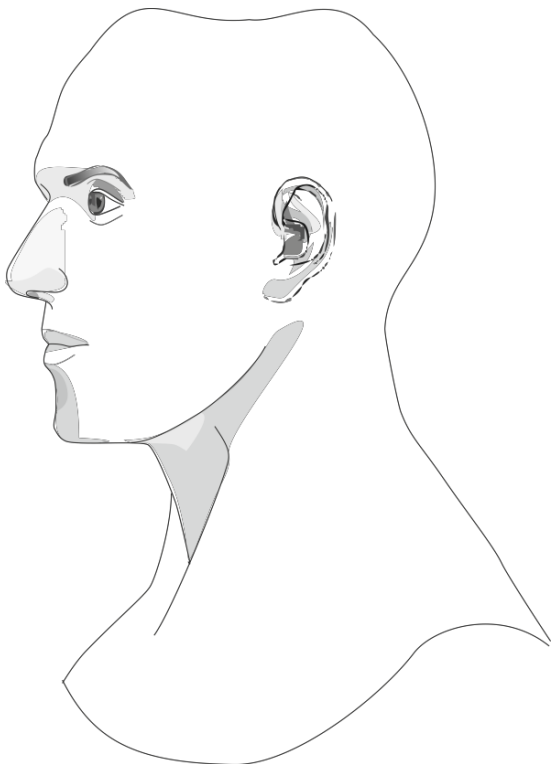
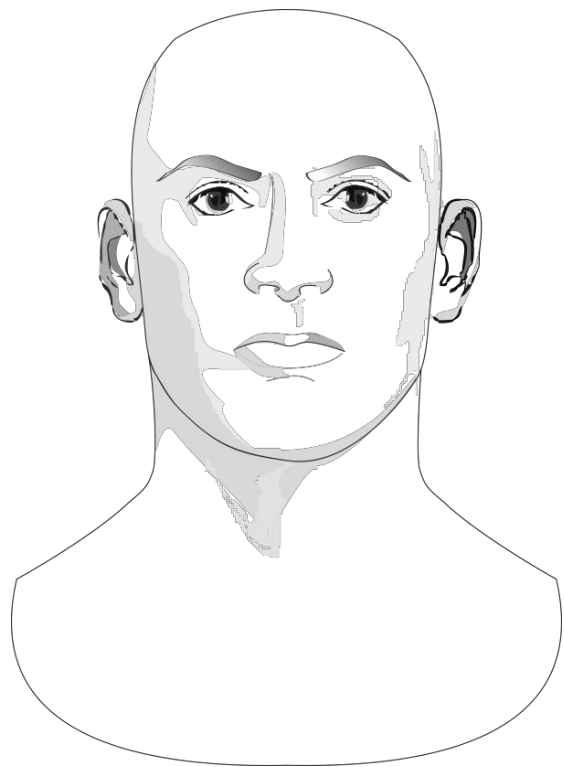
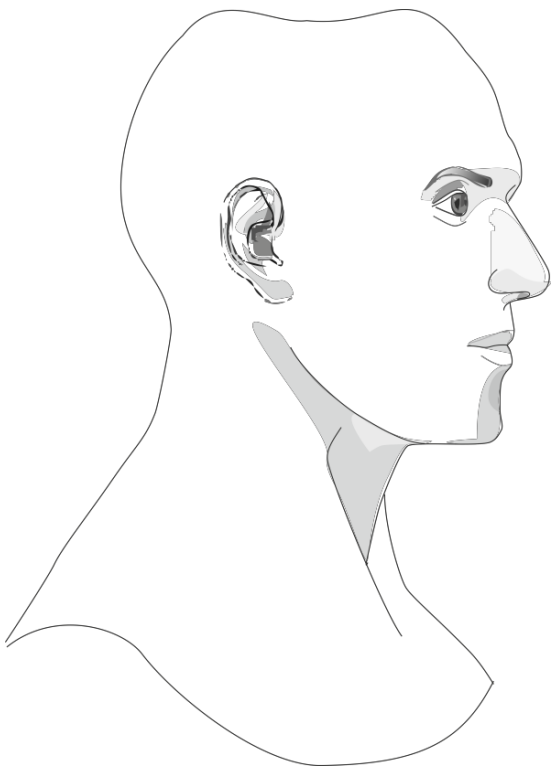
Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę

1	2	3	4	5

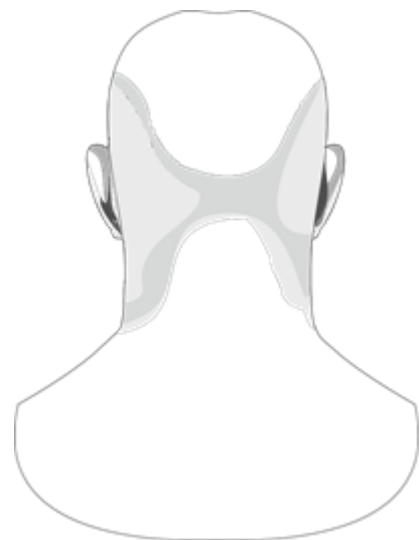
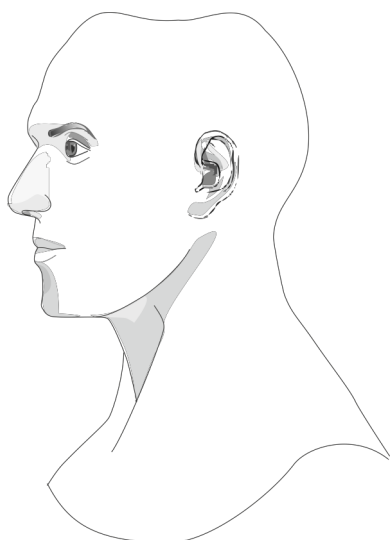
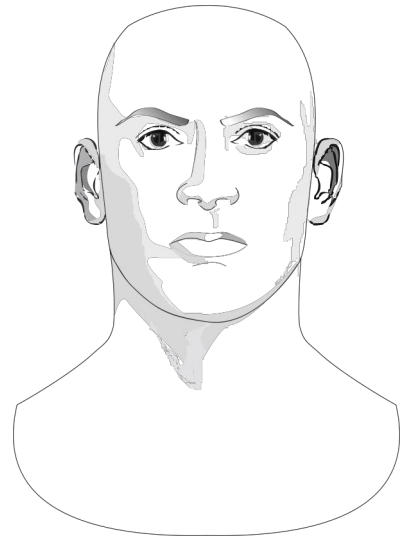
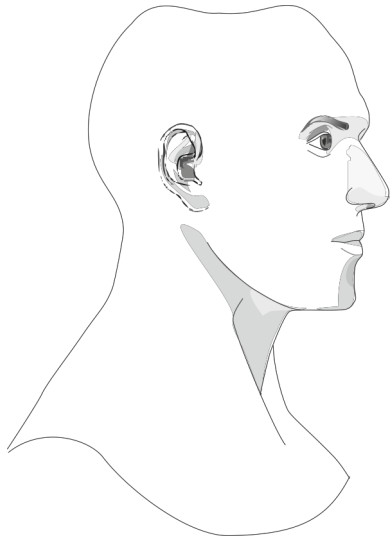
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej



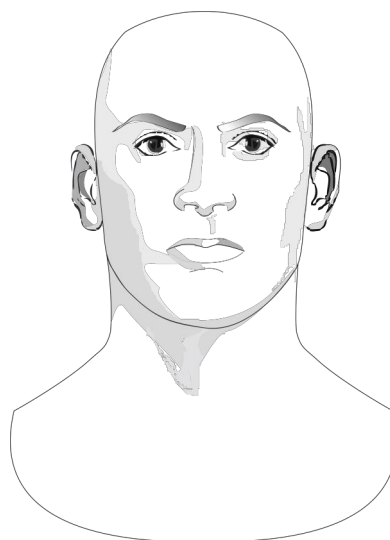
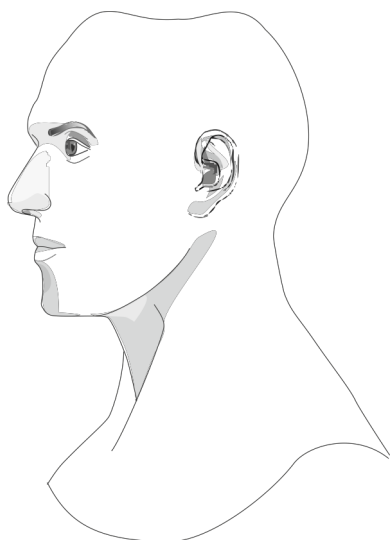
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia w sekcjach



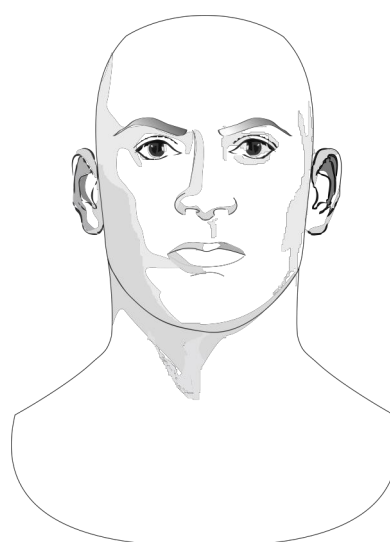
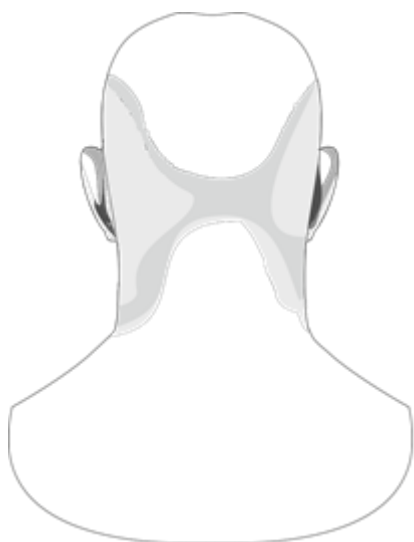
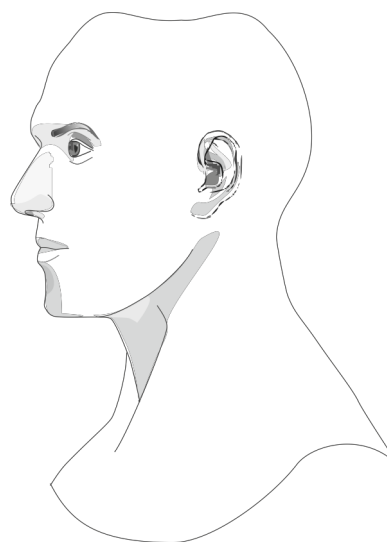
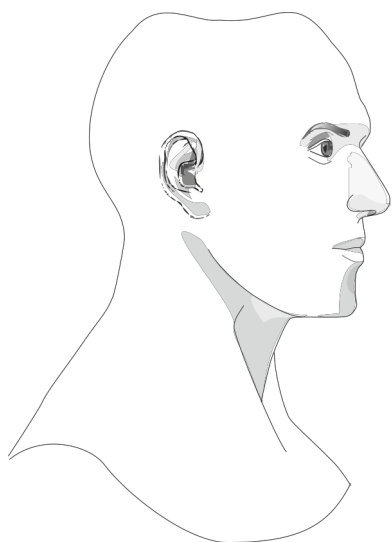
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



3.3. Oznaczenie projekcji w górnej sekcji porostu



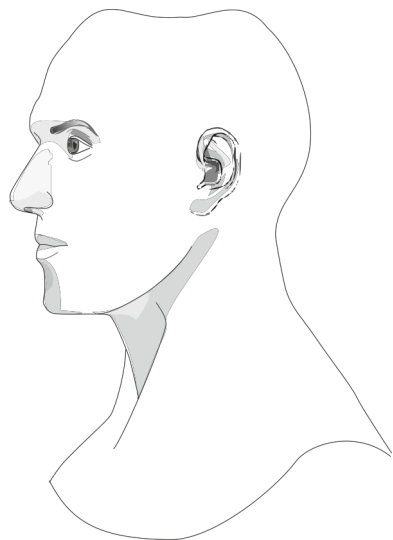
3.4. Oznaczenie długości włosów z uwzględnieniem kształtu głowy oraz linii wyznaczenia przedziałka



3.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia i użyte narzędzia tnące

Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej

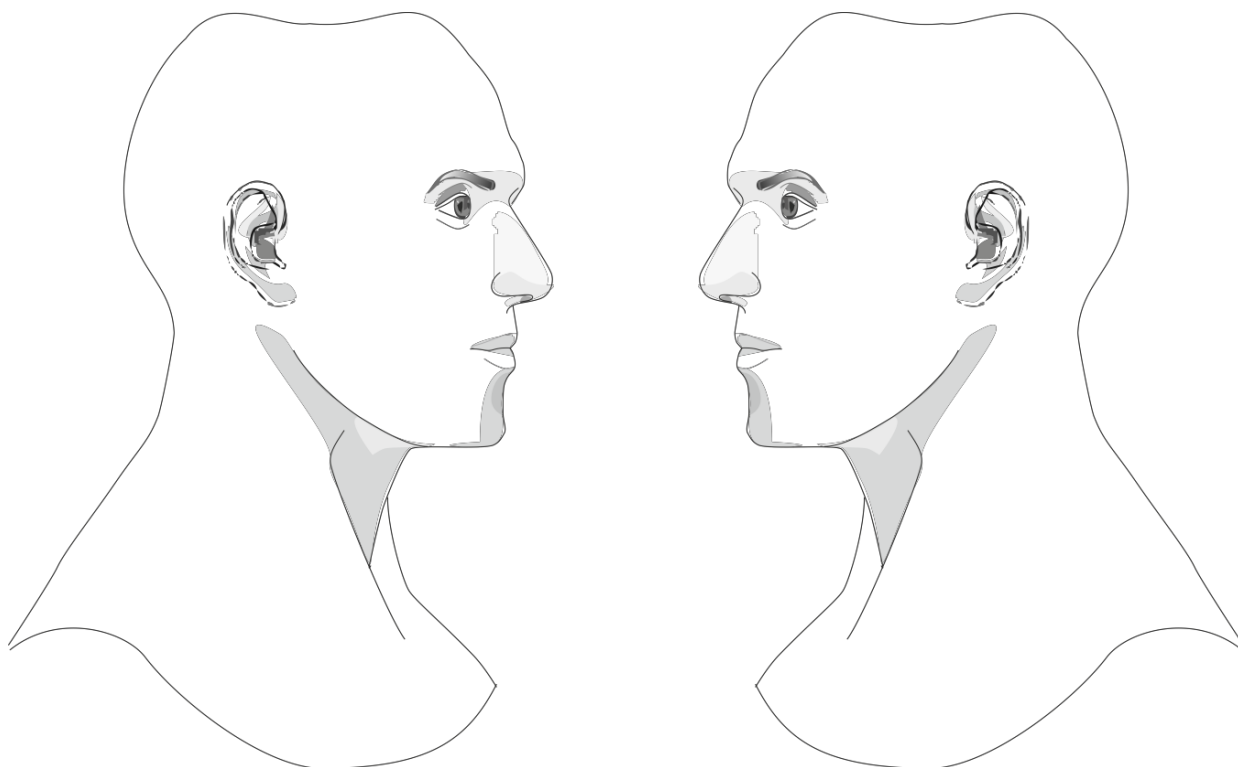
4.1. Karta technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów



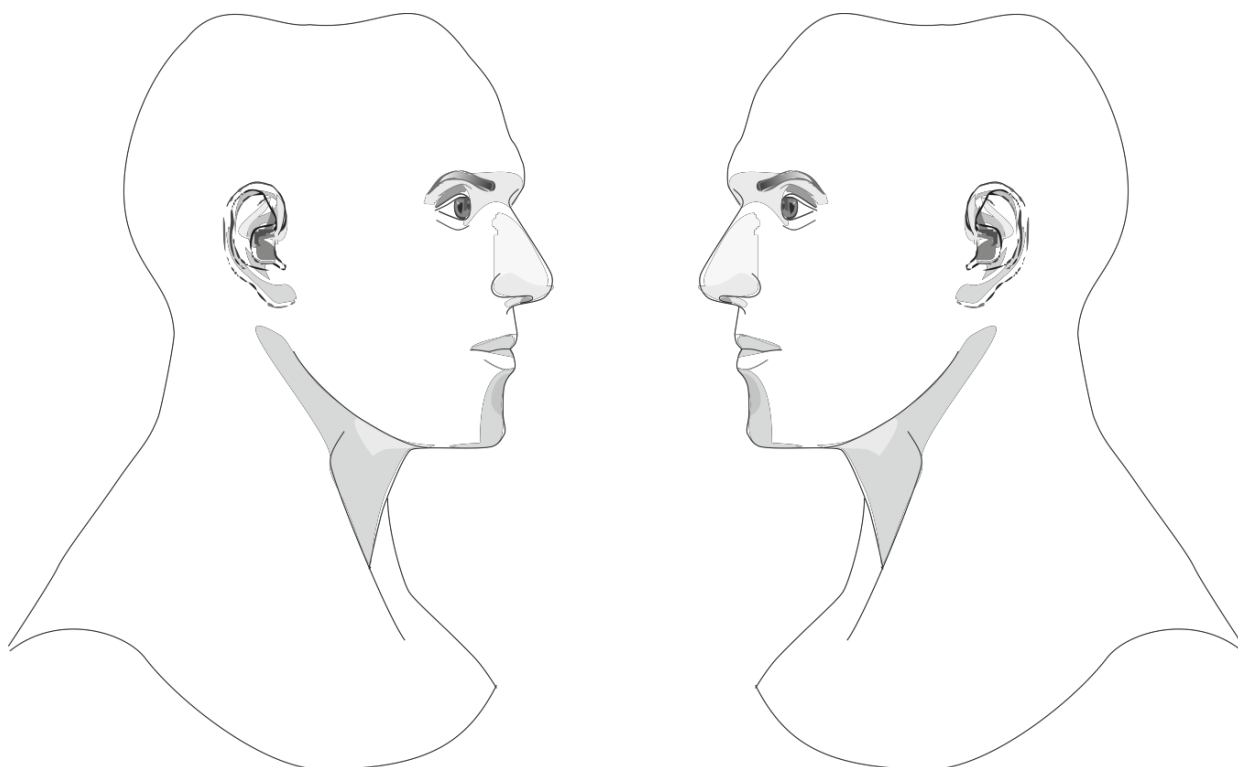
4.1.1. Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki koloryzującej w górnej partii głowy

1. Rodzaj koloryzacji
.....
2. Wybrany kolor farby do zmiany koloru
włosów
(numer i nazwa farby)
3. Stężenie utleniacza: %
4. Proporcja przygotowania mieszanki koloryzującej
(farba : utleniacz): :
5. Ilości składników do przygotowania mieszanki
koloryzującej:
 - farba: gramów
 - utleniacz: gramów
6. Czas działania na włosy mieszanki koloryzującej
..... minut

4.2. Rysunki instruktażowe zabiegu zmiany koloru włosów

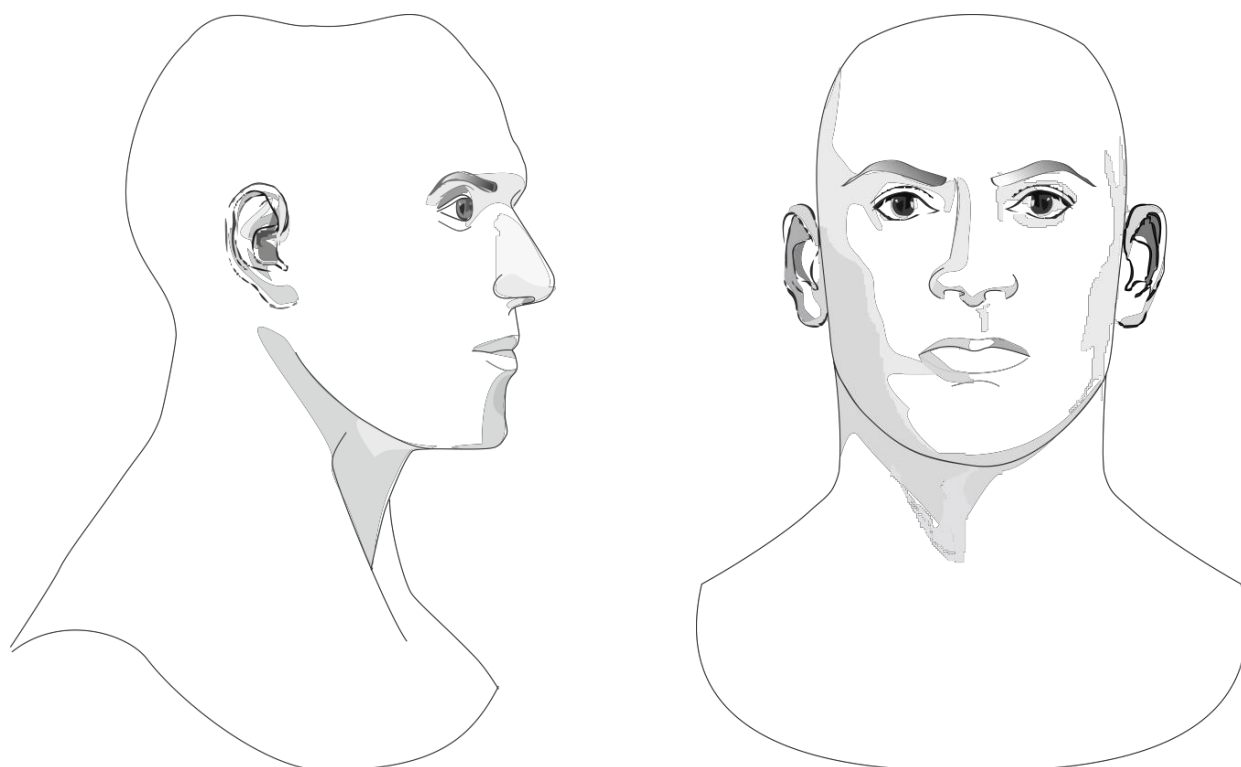


4.2.1. Podział włosów na sekcje i kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w sekcjach

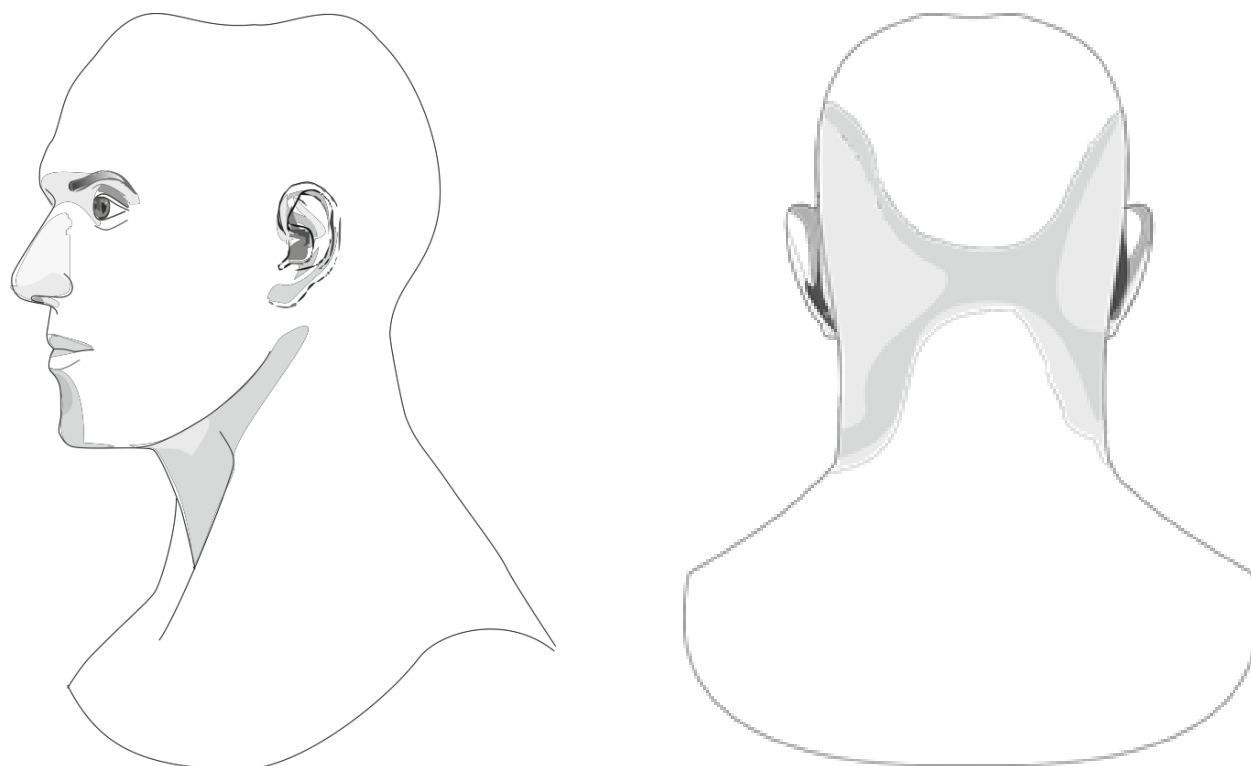


4.2.2. Podział sekcji na separacje i kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w górnej partii głowy

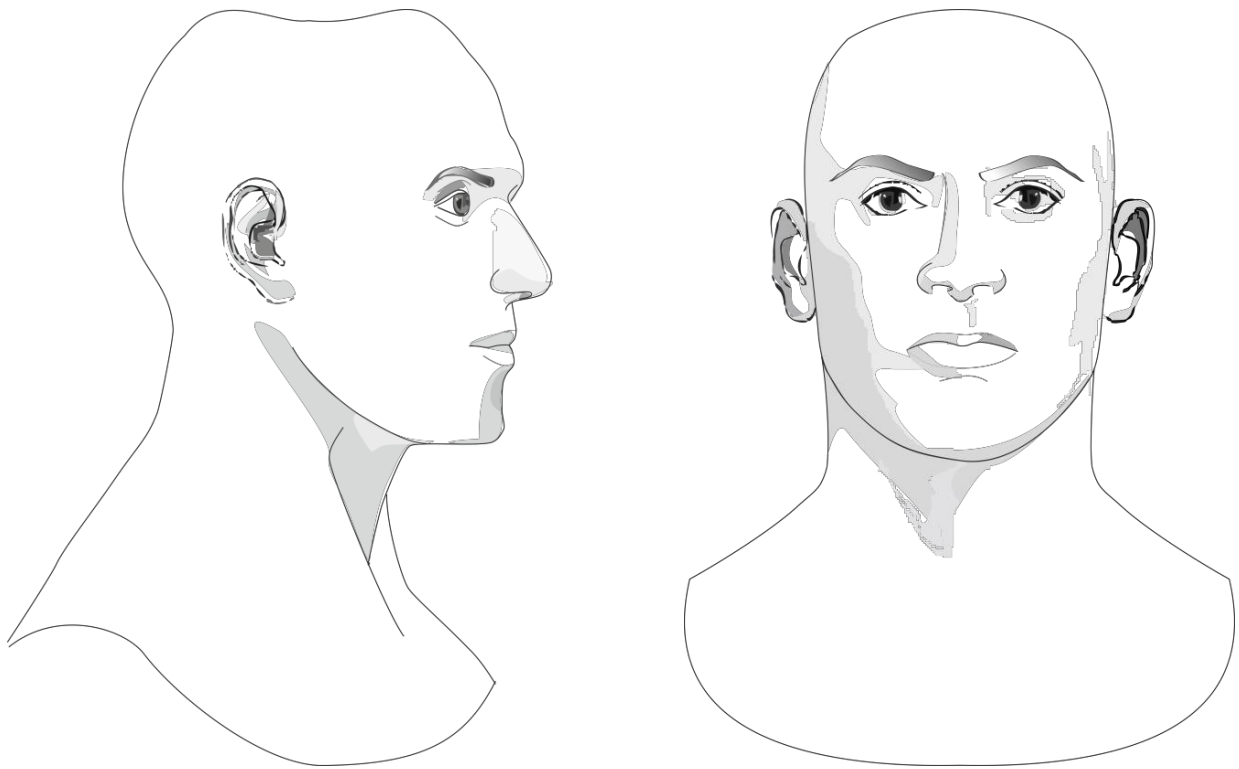
Szablon 5. Rysunki instruktażowe modelowania zaprojektowanej fryzury dziennej męskiej



5.1. Podział włosów na sekcje do modelowania i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach



5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w górnej partii głowy



5.3. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i oznaczenie użytego sprzętu.