

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**  
 Numer zadania: **01**  
 Kod arkusza: **FRK.03-01-24.01-SG**  
 Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji fryzury damskiej (szablon 1.)</b>
	<i>1.1. Karta technologiczna zabiegu zmiany koloru włosów</i>
R.1.1	Zapisany rodzaj koloryzacji: trwała
R.1.2	Wybrany kolor farby do zmiany koloru włosów: popielaty ciemny blond lub/i 6.1
R.1.3	Zapisane stężenie utleniacza: 6%
R.1.4	Zapisana proporcja przygotowania mieszaniny koloryzującej: 1:1
R.1.5	Zapisana ilość składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej: farba 60 gramów, utleniacz 60 gramów
R.1.6	Zapisany czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej: minimum 40 minut, maksymalnie 50 minut (zapis pojedynczy lub w zakresach)
R.1.7	Na szablonie 1.1.1. oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej: 1- część środkowa, 2-końcówki, 3-nasada
	<i>1.2. Rysunki instruktażowe zabiegu zmiany koloru włosów</i>
R.1.8	Na szablonie 1.2.1. (na każdym schemacie) oznaczone minimum dwie (widoczne) sekcje i oznaczona kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej od tyłu głowy
R.1.9	Na szablonie 1.2.2. (na każdym schemacie) oznaczony podział całych sekcji na separacje i oznaczona w nich kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w separacjach od linii karku
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia fryzury damskiej (szablon 2.)</b>
R.2.1	Na szablonie 2.1. (na co najmniej dwóch schematach) wyznaczone linie podziału włosów na minimum dwie sekcje i oznaczona zgodna kolejność strzyżenia włosów w wyznaczonych sekcjach na wszystkich schematach
R.2.2	Na szablonie 2.2. (na każdym schemacie) wyznaczone w sekcjach linie podziału na separacje i oznaczona kolejność strzyżenia włosów we wszystkich wyznaczonych separacjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione tylko wtedy, jeżeli wszystkie sekcje są podzielone w całości</i>

R.2.3	Na szablonie 2.3. (na każdym schemacie) oznaczona minimum jedna projekcja w wyznaczonych sekcjach wynosząca 0 stopni <i>Kryterium należy uznać za spełnione tylko wtedy, jeżeli jest oznaczona projekcja matematycznie lub zapisem słownym w co najmniej 2 sekcjach</i>
R.2.4	Na szablonie 2.4. (na co najmniej jednym schemacie) oznaczona długość włosów zapisem matematycznym w cm (minimum 35 cm) lub w mm dla każdej wyznaczonej sekcji
R.2.5	Na szablonie 2.5. (na co najmniej jednym schemacie) oznaczony kolorem czerwonym kontur zewnętrzny strzyżenia <i>Kryterium należy uznać za spełnione tylko wtedy, jeżeli kontur zewnętrzny fryzury odwzorowuje formę spójną</i>
R.2.6	Na szablonie 2.5. (na co najmniej jednym schemacie) oznaczony kontur zewnętrzny strzyżenia z minimum trzema liniami konstrukcyjnymi
R.2.7	Na szablonie 2.5. (w dowolnym miejscu) oznaczone/zapisane minimum jedno narzędzie tnące
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza - technika ołówka (szablon 3.)</b>
R.3.1	Rysunek fryzury wykonany techniką ołówka na obu schematach
R.3.2	Zaprojektowana fryzura z włosów długich na obu schematach
R.3.3	Zaprojektowana fryzura z grzywką opadającą na lewą stronę <i>Kryterium należy uznać również za spełnione, jeżeli grzywka jest widoczna na co najmniej jednym schemacie</i>
R.3.4	Zaprojektowana fryzura z włosów upiętych na potylicy w formie koka na co najmniej jednym schemacie
R.3.5	Zaprojektowana fryzura z elementem warkocza na co najmniej jednym schemacie
R.3.6	Zaprojektowana fryzura wykonana przy użyciu minimum dwóch twardości ołówka <i>Uwaga. Przy ocenie według tego kryterium należy wziąć pod uwagę uzupełniony wzornik twardości ołówek użytych do zaprojektowania fryzury</i>
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Odwzorowany projekt fryzury damskiej wieczorowej z elementem warkocza - technika kredki (szablon 4.)</b>
R.4.1	Rysunek fryzury wykonany techniką kredki na obu schematach
R.4.2	Projekt fryzury jest dokładnym odwzorowaniem fryzury zaprojektowanej na szablonie 3. w zakresie ułożenia włosów na potylicy, na co najmniej jednym schemacie

R.4.3	Zaprojektowana fryzura narysowana minimum 2 kolorami kredek: jeden kolor spośród: szarego, srebrnego, niebieskiego, fioletowego, drugi kolor spośród: żółtego, czarnego, brązowego; wykluczone kolory: czerwony, pomarańczowy <i>Uwaga. Przy ocenie według tego kryterium należy wziąć pod uwagę uzupełniony wzornik kolorów kredek użytych do odwzorowania fryzury</i>
R.4.4	Projekt fryzury jest dokładnym odwzorowaniem fryzury zaprojektowanej na szablonie 3. w zakresie ułożenia włosów w partii korony głowy, na co najmniej jednym schemacie
R.4.5	Projekt fryzury jest dokładnym odwzorowaniem fryzury zaprojektowanej na szablonie 3. w partii czołowej, na obu schematach
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: Rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanego koka wieczorowego z elementem warkocza (szablon 5.)</b>
R.5.1	Na szablonie 5.1. (na każdym schemacie) oznaczony podział włosów na minimum dwie sekcje
R.5.2	Na szablonie 5.2. (na każdym schemacie) wskazane (oznaczone lub zapisane na schemacie) miejsce usytuowania koka na potylicy
R.5.3	Na szablonie 5.2. (na co najmniej jednym schemacie) wskazane (oznaczone lub zapisane) miejsce usytuowania warkocza
R.5.4	Na szablonie 5.3. (na co najmniej jednym schemacie) oznaczony linią zakończoną grotem (strzałką) kierunek zaczesania włosów w sekcjach do formy koka
R.5.5	Na szablonie 5.4. oznaczony kolorem czerwonym kontur zewnętrzny fryzury, a kontur wewnętrzny kolorem zielonym <i>Kryterium należy uznać za spełnione tylko wtedy, jeżeli oba kontury są zgodne z zaprojektowaną fryzurą na szablonie 3</i>