

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **FRK.03-01-25.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	<b>Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny</b>
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej dziennej - technika kredki (szablon 1.)</b>
	Na szablonie 1.1 zaprojektowana fryzura damska dzienna:
R.1.1	narysowana techniką kredki
R.1.2	narysowana w formie trójkąta; długość włosów nie przekracza linii podbródka
R.1.3	z grzywką wklęsłą o długości przesłaniającej brwi <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli brwi nie są przesłonięte w całości</i>
R.1.4	symetryczna
R.1.5	narysowana minimum 2 kolorami kredek: brązowa lub jasnobrązowa i pomarańczowa (pasemka); dopuszcza się użycie kredki koloru czerwonego, złotego, żółtego jako dodatkowego <i>Kryterium należy ocenić na podstawie wzornika użytych do projektowania kolorów kredek - kolor kredek zaznaczony lub opisany słownie</i>
	Na szablonie 1.2 odwzorowana zaprojektowana fryzura damska dzienna
R.1.6	o stopniowanej długości włosów w części potylicznej
R.1.7	z grzywką o długości zgodnej z zaprojektowaną fryzurą na szablonie 1.1 w zakresie przesłonięcia brwi
R.1.8	narysowana techniką kredki - minimum 2 kolorami kredek
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 2.)</b>
	Na wszystkich schematach:
R.2.1	na szablonie 2.1. oznaczony podział włosów na minimum 3 sekcje <i>Kryterium należy również uznać za spełnione, jeżeli podział oznaczony jest na co najmniej jednym schemacie</i>
R.2.2	na szablonie 2.1. oznaczona kolejność strzyżenia włosów w sekcjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli oznaczona jest kolejność wszystkich wyznaczonych sekcji</i>
R.2.3	na szablonie 2.2 wyznaczone linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli sekcje podzielone są w całości</i>
R.2.4	na szablonie 2.2. oznaczona kolejność strzyżenia włosów w wyznaczonych separacjach
R.2.5	na szablonie 2.3. oznaczone w każdej sekcji jedno pasmo pamięci <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli pasmo pamięci oznaczone jest linią ciągłą lub przerywaną oraz symbolem narzędzia tnącego</i>
R.2.6	na szablonie 2.3. zaznaczona projekcja strzyżenia włosów, minimum w górnej sekcji: 0° do 90° <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeśli zaznaczona jest minimum jedna projekcja na minimum jednym schemacie, matematycznie lub zapisana słownie</i>
R.2.7	na szablonie 2.3. oznaczona długość strzyżonych pasm włosów w minimum 2 sekcjach, zapisana w mm lub cm, nieprzekraczająca 25 cm
R.2.8	na szablonie 2.4. oznaczony kontur zewnętrzny strzyżenia z minimum trzema liniami konstrukcyjnymi
R.2.9	na szablonie 2.4. oznaczone narzędzie tnące typu: nożyczki klasyczne i/lub maszynka do strzyżenia
R.2.10	na szablonie 2.5. oznaczona linia strzyżenia grzywki zgodna z projektem fryzury na szablonie 1.1
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 3.)</b>
	3.1. Karta technologiczna zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek; <i>zapisane odpowiednio:</i>
R.3.1	wybrany poziom rozjaśnienia - 9; dopuszcza się zapis: bardzo jasny blond stężenie utleniacza - 9%
R.3.2	proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farba +utleniacz) - 1:2
R.3.3	ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej - farba 10 g , utleniacz 20 g; dopuszcza się ilość składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej zgodnie z długością włosów w zaprojektowanej fryzurze; czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej - w przedziale 40-50 min
R.3.4	na szablonie 3.1.1 oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej
R.3.5	stężenie utleniacza do tonowania włosów - 1,9% proporcja przygotowania mieszaniny tonującej - 1:1,5; dopuszcza się inne liczby pod warunkiem zachowania proporcji
R.3.6	czas działania na włosy mieszaniny tonującej - w przedziale 20-30 min wybrany kolor tonera do włosów - pomarańczowy
	3.2. Rysunki instruktażowe zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek
R.3.7	na szablonie 3.2.1 oznaczona technika pasemek na czepku: zaznaczone symetrycznie rozmieszczone punkty,okręgi; dopuszcza się inne oznaczenia odnoszące się do techniki pasemek na czepku
R.3.8	na szablonie 3.2.1 oznaczona technika pasemek w górnej części głowy, wyłącznie powyżej linii kapelusza
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Rysunki instruktażowe wykonania zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej - technika ondulacji żelazkowej (szablon 4.)</b>

R.4.1	na szablonie 4.1. oznaczony podział włosów na minimum dwie sekcje do ondulacji żelazkowej
R.4.2	na szablonie 4.1. oznaczona kolejność ondulowania w sekcjach
R.4.3	na szablonie 4.2 oznaczony podział sekcji na separacje i kolejność ondulowania w separacjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli sekcje podzielone są w całości i wszystkie wyznaczone separacje ponumerowane</i>
R.4.4	na szablonie 4.3. zaznaczony linią zakończoną grotem (strzałką) kierunek w dół ondulowania włosów odnoszący się do wyznaczonych sekcji
R.4.5	na szablonie 4.3. oznaczony sprzęt do prostowania włosów - minimum grzebień i prostownica <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli sprzęt jest oznaczony lub zapisany słownie</i>