

Nazwa
kwalifikacji:
Oznaczenie
kwalifikacji:

Świadczenie usług w zakresie terapii zajęciowej

Numer zadania: 01

MED.13

Kod arkusza:

MED.13-01-25.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Plan aktywizacji Teresy Myk
	<i>W zakresie edukacji zdrowotnej – zapisane (niekoniecznie w identycznym brzmieniu, pod warunkiem poprawności merytorycznej):</i>
R.1.1	Zalecenia dotyczące edukacji zdrowotnej, w tym zdrowego stylu życia: Wzbogacenie diety w warzywa; Zdrowe odżywianie; Planowanie posiłków zgodnie z zasadami zdrowego żywienia; Znalezienie zdrowych zamienników słonych przekąsek; Ograniczenie spożycia cukru/słodyczy; Ograniczenie spożycia słodzonych napojów; Ograniczenie spożycia słonych przekąsek; Zmiana złych nawyków żywieniowych; Zbilansowanie diety; Ustalenie zdrowego jadłospisu; Przygotowanie posiłków zgodnie z zasadami zdrowego żywienia; Przestrzeganie diety; Regularne spożywanie posiłków; Regularne nawadnianie organizmu; Dotlenienie organizmu; Stopniowa redukcja nadwagi; Udział w aktywnościach ruchowych (lub zapisane konkretne aktywności/ćwiczenia typu: zabawy ruchowe; gimnastyka; taniec; zajęcia na pływalni; joga); Spacer/nordic walking; Konsultacje z dietetykiem/psychologiem; Regularne/okresowe kontrole lekarskie/specjalistyczne (lub zapisany konkretny specjalista, np. diabetolog/kardiolog); Monitorowanie stanu zdrowia (lub zapisany konkretny pomiar: glikemii/ciśnienia tętniczego/masy ciała); Regularne przyjmowanie leków; Zwiększenie poziomu wiedzy na temat chorób (lub zapisana konkretna nazwa choroby: cukrzyca; nadciśnienie tętnicze; nadwaga); Udział w aktywnościach wspierających zdrowie psychiczne (lub wymienione konkretne aktywności, np. techniki relaksacyjne/kontakty społeczne) <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisanych jest co najmniej 8 różnych zaleceń, ściśle związanych z zakresem edukacji zdrowotnej, w tym zdrowego stylu życia</i>
R.1.2	Wyłącznie zalecenia z zakresu edukacji zdrowotnej, w tym zdrowego stylu życia i wszystkie są adekwatne do problemów uczestniczki
	<i>W zakresie stymulowania funkcji poznawczych – zapisane (niekoniecznie w identycznym brzmieniu, pod warunkiem poprawności merytorycznej):</i>
R.1.3	Zajęcia terapeutyczne w tym treningi: trening: Pamięci; Czytania; Liczenia; Koncentracji uwagi; Uważności; Pisanie; Poszerzania wiedzy; Gier umysłowych; ćwiczenia: Budowania skojarzeń; Posługiwania się wyobrażeniami; Mnemotechnik (lub zapisana konkretna nazwa ćwiczenia); udział w grach: Edukacyjnych; Stolikowych; Towarzyskich (lub zapisana nazwa konkretnej gry); rozwiązywanie: Łamigłówek; Rebusów; Krzyżówek; Zadań edukacyjnych; Zadań edukacyjnych w programach komputerowych; Układanie puzzli; Wykonanie zadań plastycznych (stymulujących funkcje poznawcze); Zajęcia muzyczne (stymulujące funkcje poznawcze) <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane zajęcia terapeutyczne są adekwatne do problemów uczestniczki oraz jeżeli zapisanych jest co najmniej 6 różnych, ściśle związanych z zakresem stymulowania funkcji poznawczych, możliwych do zrealizowania w czasie półtorej godziny</i>
R.1.4	Uwzględnione zajęcia stymulujące pamięć/koncentrację uwagi

R.1.5	Materiały, pomoce dydaktyczne: Tablica flipchart; Pisaki/Kredki; Kartki/Papier; Krzyżówki; Sudoku; Łamigłówki; Rebusy; Książki; Czasopisma; Karty pracy z zakresu treningu funkcji poznawczych; gry: Bingo; Scrabble; Rummikub; Memory; Milionerzy; Warcaby; Szachy (lub zapisana inna konkretna nazwa gry z zakresu treningu funkcji poznawczych); Komputerowe; Talia kart/karty do gry; Materiały plastyczne; Pomoce do zajęć muzycznych <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane pomoce, materiały są adekwatne do zaplanowanych zajęć oraz jeżeli zapisanych jest co najmniej 7 różnych, do których zajęć co najmniej 1</i>
W zakresie komunikacji interpersonalnej – zapisane (niekoniecznie w identycznym brzmieniu, pod warunkiem poprawności merytorycznej):	
R.1.6	Cele szczegółowe z zakresu komunikacji interpersonalnej: Nawiązanie kontaktów społecznych; Integracja z grupą; Wzmocnienie identyfikacji z grupą; Wzrost umiejętności komunikacji/formułowania wypowiedzi/udziału w dyskusji; Wzrost aktywności społecznej; Wzrost motywacji do udziału w życiu społeczności; Wzrost motywacji do udziału w zajęciach grupowych; Wzrost motywacji do nawiązywania kontaktów społecznych; Wzrost motywacji do podtrzymywania kontaktów społecznych; Zmniejszenie poczucia osamotnienia; Wzrost/poprawa samooceny; Wzrost/poprawa samopoczucia; Zaspokojenie potrzeb psychospołecznych; Niwelowanie postawy zamkniętej <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisanych jest co najmniej 7 różnych celów związanych z komunikacją interpersonalną</i>
R.1.7	Wyłącznie cele szczegółowe, adekwatne do problemów uczestniczki
R.2	Rezultat 2: Scenariusz zajęć terapeutycznych – część A
<i>Zapisane (niekoniecznie w identycznym brzmieniu, pod warunkiem poprawności merytorycznej):</i>	
R.2.1	Imię, nazwisko i wiek uczestnika: Teresa Myk 75 lat; Placówka: dzienny dom pomocy
R.2.2	Temat zajęć: Wykonanie obrazów <i>Kwiaty polskie</i> techniką filcowania na sucho <i>Dopuszcza się zapis: Kwiaty polskie techniką filcowania na sucho</i>
R.2.3	Czas trwania zajęć: czas podany w metryczce oraz łączny czas trwania części wstępnej, zasadniczej i końcowej w przebiegu zajęć wynosi 1,5 godziny/90 minut
R.2.4	Cele szczegółowe zajęć: Poprawa samopoczucia/nastroju; Rozwój/podtrzymywanie zainteresowań; Przywrócenie zdolności do aktywnego życia społecznego; Rozwój kreatywności; Zwiększenie wiary we własne siły/możliwości; Wzrost samooceny; Nabycie wiedzy na temat techniki filcowania na sucho; Nabycie umiejętności posługiwania się narzędziami do filcowania; Nabycie wiedzy na temat sposobów rozdzielania pasm wełny czesankowej; Nabycie umiejętności formowania pasm wełny czesankowej; Nabycie umiejętności łączenia pasm wełny czesankowej; Nabycie umiejętności tworzenia kompozycji kwiatowych za pomocą igieł do filcowania; Doskonalenie umiejętności manualnych <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane cele są adekwatne do tematu zajęć, problemów i mocnych stron uczestniczki oraz zapisanych jest co najmniej 5 celów szczegółowych, w tym co najmniej 3 dotyczące techniki filcowania na sucho</i>
R.2.5	Technika terapii zajęciowej: zapisane wyłącznie: filcowanie na sucho
R.2.6	Forma zajęć: grupowa
R.2.7	Materiały: wełna czesankowa; arkusz tkaniny/filcu/styropianu; mydło krawieckie/kreda krawiecka <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisane są co najmniej 2 materiały, w tym wełna czesankowa</i>
R.2.8	Narzędzia: igła do filcowania; obsadka/uchwyt/pióro/przyrząd na igły; mata/szczotka/gąbka do filcowania; nożyczki; foremki/szablony do formowania kształtów <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisane są co najmniej 2 narzędzia, w tym igła do filcowania</i>

R.2.9	Pomoce dydaktyczne: Książki z pracami wykonanymi techniką filcowania na sucho; Wzór pracy wykonanej techniką filcowania na sucho/wzór pracy; Ilustracje kwiatów; Film/Prezentacja na temat filcowania na sucho/kwiatów <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisana jest co najmniej 1 pomoc dydaktyczna</i>
R.2.10	Uwagi lub zalecenia dotyczące przestrzegania zasad bhp podczas przebiegu zajęć: Ostrożne używanie nożyczek/igieł; Ostrożne posługiwanie się ostrymi narzędziami; Zachowanie odpowiedniej odległości; Dobre oświetlenie; Odkładanie igieł/narzędzi na wyznaczone miejsce; Utrzymywanie porządku w trakcie pracy; Zapewnienie dostępu do apteczki; Stosowanie ochrony palców przed skaleczeniem <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zapisane są co najmniej 3 uwagi/zalecenia specyficzne dla planowanych zajęć</i>
R.3	Rezultat 3: Scenariusz zajęć terapeutycznych – część B
	<i>Zapisane (niekoniecznie w identycznym brzmieniu, pod warunkiem poprawności merytorycznej):</i>
R.3.1	Część wstępna – czynności terapeuty: Wita się z uczestnikami; Pyta uczestników o samopoczucie; przedstawia: Temat zajęć; Plan zajęć; Cel zajęć; Prezentuje wzór pracy/obraz wykonany techniką filcowania na sucho; Prezentuje narzędzia wykorzystywane podczas zajęć; Przedstawia zasady bhp obowiązujące w trakcie zajęć; Omawia zasady współpracy; Wyznacza stanowiska pracy uczestnikom; Zachęca/motywuje do udziału w zajęciach <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane czynności są adekwatne do części wstępnej zajęć oraz zapisane są co najmniej 4</i>
R.3.2	Część zasadnicza – czynności terapeuty: Prezentuje wzór pracy/obraz wykonany techniką filcowania na sucho; Rozdaje materiały/narzędzia/pomoce potrzebne do wykonania pracy techniką filcowania na sucho (<i>jeżeli czynności nie zostały zapisane w części wstępnej</i>); Omawia etapy wykonania obrazu techniką filcowania na sucho; Pokazuje rodzaje wełny chesankowej; Pokazuje sposoby rozdzielania i przycinania wełny chesankowej; Pokazuje sposoby formowania wełny chesankowej; Prosi o wybór/pomaga w wyborze koloru wełny chesankowej; Prosi o narysowanie/pomaga w narysowaniu wzoru kwiatów na arkuszu filcu/tkaniny/styropianu; Prosi o ułożenie/pomaga w ułożeniu wybranych pasm wełny chesankowej na macie arkuszu filcu/tkaniny/styropianu; Pokazuje jak używać igły do filcowania; Pokazuje jak uformować kształt kwiatów; Pokazuje jak formować poszczególne elementy kwiatów; Pokazuje jak cieniować przy użyciu wybranych kolorów wełny chesankowej; Motywuje do zaangażowania w pracę <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane czynności są adekwatne do części zasadniczej zajęć, zgodne z tematem, zapewniają jego realizację oraz zapisanych jest co najmniej 6</i>
R.3.3	Część końcowa – czynności terapeuty: Podsumowuje zajęcia; Pyta o samopoczucie; Pomaga w porządkowaniu stanowiska pracy; Segreguje niewykorzystane materiały; Omawia wykonane prace; Zachęca do prezentowania wykonanych obrazów; Chwali uczestników za wykonane prace; Dziękuje za zaangażowanie podczas zajęć; Zachęca do udziału w kolejnych zajęciach; Dziękuje za udział w zajęciach; Żegna się z uczestnikami <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wszystkie zapisane czynności są adekwatne do części końcowej zajęć oraz zapisane są co najmniej 4</i>
R.4	Rezultat 4: Projekt zaproszenia
	<i>Zawiera:</i>
R.4.1	Tytuł wystawy: nawiązujący do obrazów wykonanych techniką filcowania na sucho/kwiatów polskich
R.4.2	Informację: prezentacja obrazów wykonanych przez uczestników dziennego domu pomocy/uświetnienie obchodów Międzynarodowego Dnia Osób Starszych/Międzynarodowy Dzień Osób Starszych
R.4.3	Datę, godzinę i miejsce wystawy: 01.10.2025 r.; godz. 15, dzienny dom pomocy/aula dziennego domu pomocy/aula
R.4.4	Adresatów wystawy: rodzina i przyjaciele

R.4.5	Zachętę do udziału w wystawie/zwrot grzecznościowy
R.4.6	Element graficzny nawiązujący do tematu wystawy wykonany za pomocą kolorowych kredek
R.4.7	Zaproszenie wykonane bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka/kredki, przekreśleń