

EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i naprawa wyrobów złotniczych i jubilerskich**
 Oznaczenie arkusza: **MEP.05-01-23.01-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **MEP.05**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Obliczona masa stopu srebra (Tabela 2)

1	masa miedzi potrzebna do otrzymania stopu srebra próby 0,925 - 1,20 g						
2	masa stopu srebra próby 0,925 - 16,20 g (jeżeli zdający otrzymał 15,00 g srebra próby 0,999)						

Rezultat 2: Wykonana zawieszka srebrna

1	elementy zawieszki połączone zgodnie z rysunkiem 1 i 2						
2	pierścienie wykonane z drutu o średnicy $2 \pm 0,1$ mm						
3	średnice wewnętrzne pierścieni odpowiednio: $13,0 \pm 0,5$ mm i $25,0 \pm 0,5$ mm						
4	przeźreń wewnętrzna klamry odpowiednio $2,5 \times 8$ mm - pierścienie poruszają się swobodnie						
5	oprawka o kształcie ściętego stożka o wysokości $4 \pm 0,5$ mm, trwale połączona z mniejszym pierścieniem						
6	kamień oprawiony stabilnie - krawędzie oprawki dokładnie przylegają do kamienia						
7	kamień oprawiony stabilnie - tafla kamienia równoległa do krawędzi oprawki						
8	zawieszka wypolerowana - bez widocznych śladów lutowania i piłowania						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Rozliczenie stopu srebra (Tabela 3)

1	ubytek zużytego materiału - liczony od masy gotowej zawieszki po odjęciu masy kamienia						
2	masa stopu srebra do zwrotu (zważona) jest większa lub równa masie stopu do zwrotu (obliczonej)						
3	ubytek zużytego materiału srebrnego nie przekracza 10% masy gotowej zawieszki bez masy kamienia						

Przebieg 1: Wykonanie stopu srebra

Zdający:

1	odważył składniki stopu						
2	topił składniki stopu pod wyciągiem						
3	odlał stopione składniki stopu we wlewaku na pręt						
4	wyżarzył materiał srebrny po wykonaniu walcowania						
5	wyżarzał materiał srebrny w trakcie procesu przeciągania						
6	prace wykonywał w ubraniu ochronnym i okularach ochronnych						
7	stosował zasady i przepisy bezpieczeństwa i higieny podczas wykonywania stopu						
8	utrzymywał porządek podczas wykonywania stopu srebra						

Numer
stanowiska

Przebieg 2: Wykonanie zawieszki srebrnej

Zdający:

1	posługiwał się rysunkami i dokumentacją techniczną zawartą w specyfikacji zawieszki								
2	wykorzystywał przeciągadło i cęgi do przeciągania drutu								
3	kształtował elementy zawieszki na odpowiednio dobranych ryglach								
4	podczas lutowania wykorzystywał narzędzia i materiały zgodnie z przeznaczeniem, po wykonaniu lutowania wyłączył palnik								
5	podczas kształtowania oprawki wykorzystał kastownik i prasę zębatkową								
6	po ukształtowaniu oprawki skorygował jej kształt i parametry								
7	do oprawienia kamienia użył frezu stożkowo-walcowego i zakuwacza								
8	sprawił czy kamień jest oprawiony stabilnie i czy powierzchnia tafli kamienia jest równoległa do krawędzi oprawki								
9	zawieszkę polerował w masce przeciwpyłowej i okularach ochronnych								
10	podczas wykonywania zawieszki srebrnej utrzymywał porządek, stosował zasady bezpiecznej pracy, po zakończeniu prac uporządkował stanowisko								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis