

Nazwa kwalifikacji: **Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**
Symbol kwalifikacji: **MOD.15**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **150** minut.

MOD.15-01-25.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Klientka poszukuje stylizacji na przyjęcie firmowe w klimacie lat 50-tych ubiegłego wieku.

Oczarowana trendami mody tego okresu, a szczególnie New Look Diora, poszukuje pełnej stylizacji, która podkreśli wszystkie atuty jej sylwetki i urody. Pragnie w tym dniu wyglądać szczególnie atrakcyjnie. Gotowa jest na wprowadzenie niewielkich zmian w koloryzacji i wyglądzie włosów.

Oczekuje stylizacji obejmującej ubiór i akcesoria, fryzurę wraz z koloryzacją włosów oraz makijaż.

Projekt stylizacji wykonaj w oparciu o dokumentację zawartą w opisach i załącznikach do zadania. Na stylizację powinien składać się

- ubiór: suknia w kolorach odpowiednich do typu urody klientki wraz z doborem rodzaju materiału z którego należy ją wykonać;
- dodatki do ubioru obejmujące buty, torebkę i inne akcesoria;
- makijaż oraz fryzurę wraz z koloryzacją odpowiednią do typu urody klientki.

Całość stylizacji ma być zgodna z tematem przewodnim planowanej imprezy.

Dokumentację stylizacji wykonaj zgodnie z podpisami na szablonach.

Typ kolorystyczny klientki



Opis klientki

cechy sylwetki klientki	wysoka
	szerokie proste ramiona
	biust średnich rozmiarów
	wąska talia i biodra
	płaskie pośladki
	długie i szczupłe nogi
wiek	30-40 lat
cechy urody	jasna cera w odcieniu kości słoniowej
	rdzawe piegi na twarzy i całym ciele
	brązowy głęboki kolor oczu
	rdzawe brwi i rzęsy
	półdługie włosy

Elementy stylizacji wybrane z katalogów

Fasony sukni wraz z dostępną kolorystyką

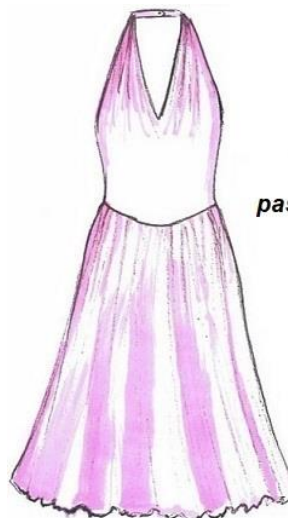


kolor tła: pomarańczowy
z błękitnym wzorem



kolor tła:
pastelowy niebieski
z różowym wzorem

Fason 1



kolor -
pastelowy chłodny róż



kolor -
zieleń khaki

Fason 2

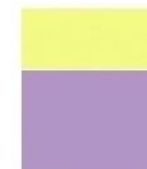


kolor -
żółty słonecznikowy

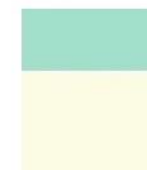


kolor - czarny

Fason 3



kolor tła
cytrynowo - liliowy



kolor tła
seledynowo - waniliowy

Fason 4

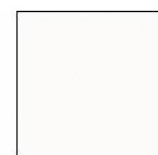
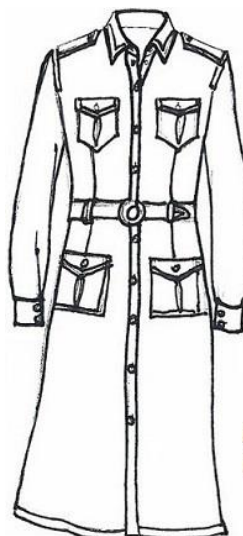


kolor tła -
granat nocy



kolor tła -
bordowy

Fason 5



kolor - biel kredy
i czarne stębnówki



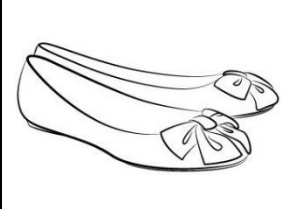
kolor - wełna wielbłądzia
i brązowe stębnówki

Fason 6

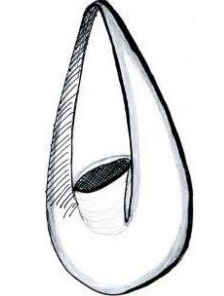
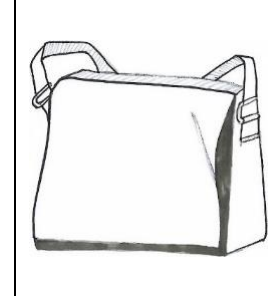
Wyciąg z katalogu dostępnych materiałów odzieżowych

Rodzaje materiałów odzieżowych	
Tkaniny jednokolorowe	Dostępna kolorystyka
Jedwabna tafta	biel kredy, żółty słonecznikowy, czarny, wełna wielbłądzia, zieleń khaki, pastelowy chłodny róż
Satyna poliestrowa z elastanem	
Surówka jedwabna	
Sztruks	
Żorżeta poliestrowa	
Tkaniny wzorzyste	Dostępna kolorystyka tła
Etamina bawełniana haftowana	pomarańczowy, pastelowy niebieski, liliowy, waniliowy, granat nocy, bordowy
Jedwab naturalny ręcznie malowany	
Jedwabny drukowany szyfon	
Tiul z kolorowym haftem	
Wiskoza z drukowanym wzorem	

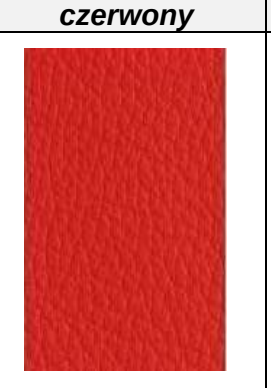
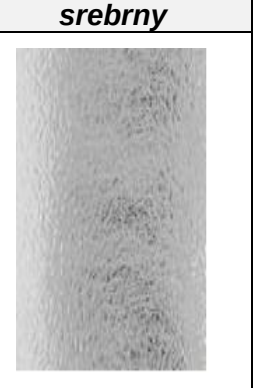
Fasony butów

				
1	2	3	4	5

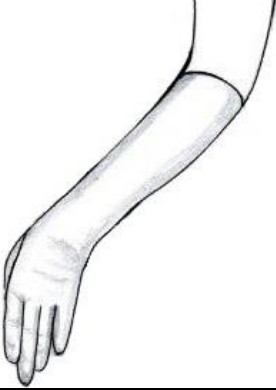
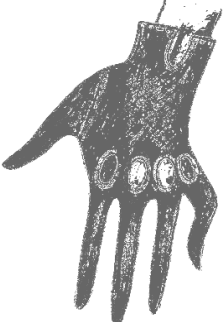
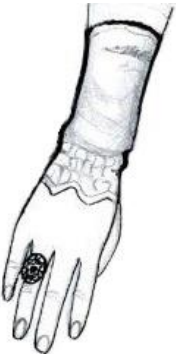
Rodzaje torebek

				
1	2	3	4	5

Kolory skóry obuwniczej i kaletniczej

granat	brązowy	czerwony	écru	srebrny
				
1	2	3	4	5

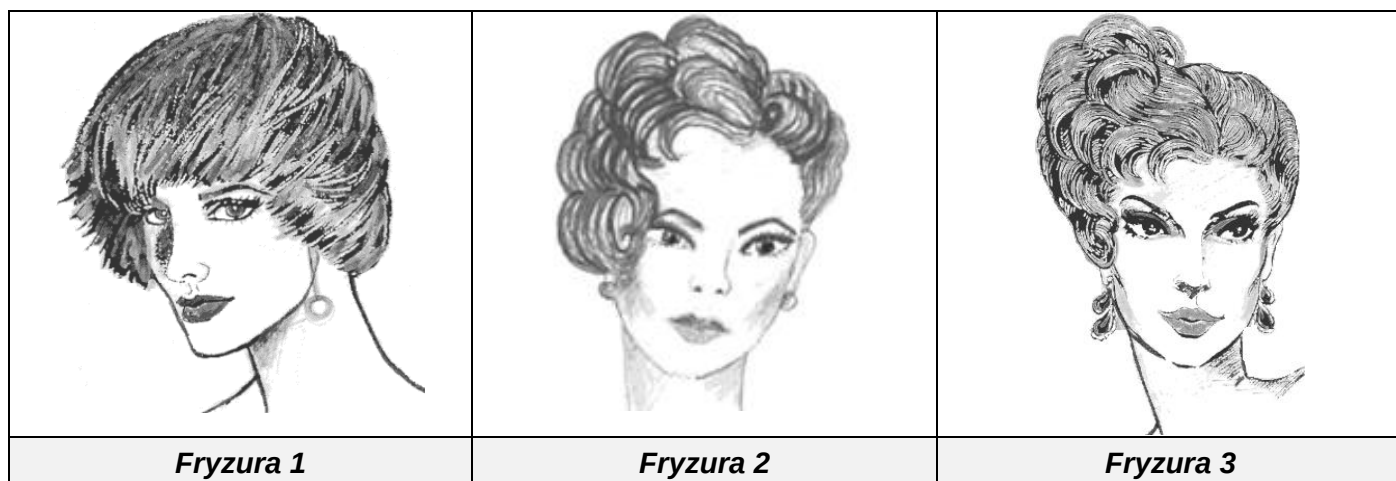
Dodatki do ubioru

Nakrycia głowy			
			
1	2	3	4
Rękawiczki			
			
1	2	3	4
Dostępna kolorystyka nakryć głowy i rękawiczek			
ecru	miodowy	niebieski	
chłodny róż	srebrny	rdzawy brąz	

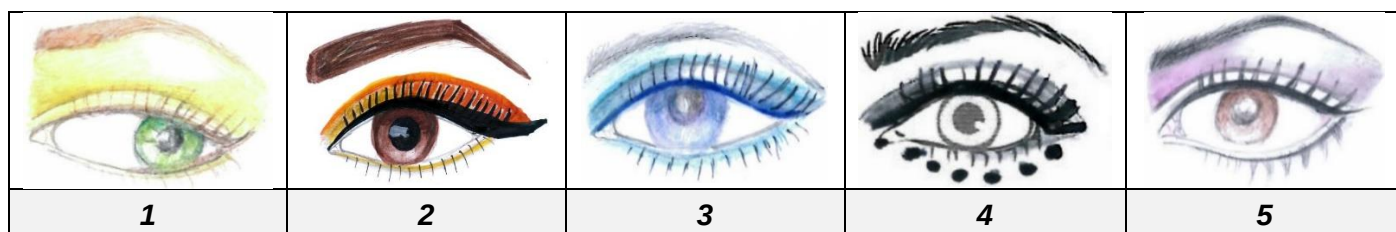
Paleta kolorów włosów

czern	rudość	platyna	złoty blond
			
1	2	3	4

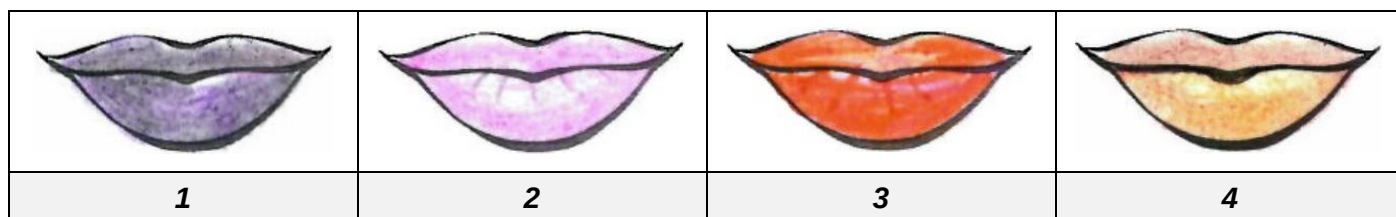
Formy fryzur



Makijaż oka



Kolory pomadek



Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 150 minut

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- karta klienta;
- rysunek modelowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką ołówka wraz z opisem modelu - szablon 1;
- rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką kredki wraz z dodatkami oraz uzasadnienie wyboru dodatków - szablon 2;
- projekt fryzury wykonany techniką kredki wraz z opisem wykonanej koloryzacji włosów - szablon 3;
- projekt makijażu wykonany techniką kredki z uzasadnieniem wyboru - szablon 4.

Karta klienta

Typ kolorystyczny klientki
Rozpoznany typ kolorystyczny klientki –
Opis typu kolorystycznego
Typ sylwetki klientki
Rozpoznany typ sylwetki klientki –
Opis typu sylwetki
Wybrany ubiór
Numer fasonu sukni –
Uzasadnienie wyboru fasonu
Kolor sukni –
Rodzaj materiału odzieżowego z którego sukni powinna być wykonana
Wybrane dodatki do ubioru
Numer fasonu butów –
Numer rodzaju torebki –
Numer nakrycia głowy –
Numer fasonu rękawiczek –

Szablon 1. Rysunek modelowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką ołówka wraz z opisem modelu

Rysunek modelowy przodu sukni



Opis modelu sukni

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Szablon 2. Rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką kredki wraz z dodatkami oraz uzasadnienie wyboru dodatków



Uzasadnienie wyboru dodatków
Uzasadnienie wyboru fasonu butów –
Uzasadnienie wyboru rodzaju torebki –
Uzasadnienie wyboru nakrycia głowy –
Uzasadnienie wyboru rękawiczek –

Szablon 3. Projekt fryzury wykonany techniką kredki wraz z opisem wykonanej koloryzacji włosów



Numer wybranego projektu fryzury

.....

Uzasadnienie wyboru

.....
.....
.....
.....

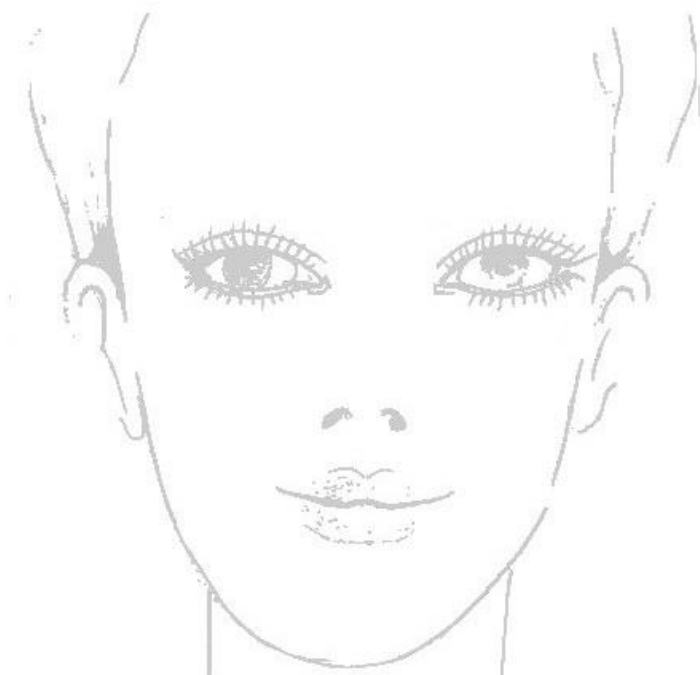
Numer wybranej propozycji koloryzacji włosów

.....

Uzasadnienie wyboru

.....
.....
.....
.....

Szablon 4. Projekt makijażu wykonany techniką kredki z uzasadnieniem wyboru

Projekt makijażu z uwzględnieniem kształtu brwi	
	
Numer wybranego makijażu oczu	
Uzasadnienie wyboru	
Numer wybranego makijażu ust	
Uzasadnienie wyboru	

