

Nazwa
kwalifikacji:

Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku

Oznaczenie
kwalifikacji:

MOD.15

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

MOD.15-01-25.01-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Karta klienta
	<i>Zapisane:</i>
R.1.1	typ kolorystyczny klientki - jesień
R.1.2	w opisie typu kolorystycznego co najmniej trzy z wymienionych - jasna cera, w odcieniu kości słoniowej, rdzawe piegi na twarzy, piegi na całym ciele, brązowy kolor oczu, rdzawe brwi i rzęsy
R.1.3	typ sylwetki klientki - odwrócony stożek lub Y lub V
R.1.4	w opisie typu sylwetki co najmniej trzy z wymienionych - wysoka, szerokie ramiona, proste ramiona, średni biust, wąska talia, wąskie biodra, płaskie pośladki, długie nogi, nogi o umięśnionych udach, łydkach
R.1.5	numer fasonu sukni - 2 lub 3 oraz w uzasadnieniu wyboru fasonu - zgodny z modą lat 50 lub wymienione elementy fasonu charakterystyczne dla mody lat 50
R.1.6	kolor sukni - żółty słonecznikowy lub zielony khaki
R.1.7	rodzaj materiału odzieżowego - jedwabna tafta lub surówka jedwabna
R.1.8	numer fasonu butów - 1 lub 5
R.1.9	numer rodzaju torebki - 4
R.1.10	numer nakrycia głowy - 1 i numer fasonu rękawiczek - 2
R.2	Rezultat 2: Rysunek modelowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką ołówka wraz z opisem modelu
	<i>Narysowana suknia</i>
R.2.1	techniką ołówka
R.2.2	dopasowana w talii zaszewkami lub cięciem modelowym
R.2.3	odcinana w talii
R.2.4	z rozkloszowanym dołem
	<i>W opisie modelu zapisane</i>
R.2.5	suknia odcinana w talii/ w pasie
R.2.6	góra sukni dopasowana
R.2.7	z odkrytymi ramionami lub gorsetowa lub z dekoltem w szpic
R.2.8	dół sukni rozkloszowany lub szeroki lub przymarszczony lub poszerzony
R.2.9	długość do połowy łydki lub poniżej kolana
R.3	Rezultat 3: Rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru wykonany techniką kredki wraz z dodatkami oraz uzasadnienie wyboru dodatków
	<i>Narysowane</i>
R.3.1	suknia i dodatki techniką kredki <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.3.2	suknia kredkami w dominacji kolorów żółty lub zielony <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze różowym lub czarnym lub niebieskim</i>
R.3.3	torebka i buty w tym samym kolorze
R.3.4	torebka i buty kredkami w kolorach: brązowy lub żółty lub kremowy <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze granatowym lub czerwonym lub szarym</i>
R.3.5	nakrycie głowy i rękawiczki w tym samym kolorze

R.3.6	nakrycie głowy i rękawiczki kredkami w kolorach: brązowy lub żółty lub kremowy lub w kolorach wybranej sukni uzyskując ciemniejszy lub jaśniejszy odcień <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze różowym lub szarym lub czarnym lub niebieskim</i>
<i>W uzasadnieniu wyboru zapisane</i>	
R.3.7	fason butów - charakterystyczne dla New Look Diora lub lat 50 lub lata 50 to pierwsze szpilki lub baleriny
R.3.8	rodzaj torebki - New Look Diora lub lata 50 torebki z krótkimi uchwytami lub do ręki lub tzw. kuferki
R.3.9	nakrycia głowy - New Look Diora lub lata 50 to małe kapelusze lub toczki z woalką
R.3.10	rękawiczki - New Look Diora lub lata 50 to rękawiczki długie lub do przegubu lub za łokieć lub z palcami
R.4	Rezultat 4: Projekt fryzury wykonany techniką kredki wraz z opisem wykonanej koloryzacji włosów
<i>Narysowana fryzura</i>	
R.4.1	techniką kredki <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.4.2	asymetryczna
R.4.3	kredkami w odcieniach koloru brązowego i/lub pomarańczowego <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze czarnym lub popielatym</i>
<i>W uzasadnieniu wyboru zapisane</i>	
R.4.4	numer projektu fryzury - 2 lub 3
R.4.5	numer projektu koloryzacji - 2 lub rudość
R.4.6	fryzury - lata 50 lub fryzury asymetryczne lub grzywka zawinięta do góry lub włosy ułożone w fale lub loki
R.4.7	koloryzacji włosów - odpowiedni dla typu urody jesień lub opisać wybrany kolor np. intensywna barwa ciepło-brązowa lub miedziana lub kasztanowo-brązowa lub rudo-miedziana
R.5	Rezultat 5: Projekt makijażu wykonany techniką kredki z uzasadnieniem wyboru
<i>Narysowany makijaż oka</i>	
R.5.1	techniką kredki
R.5.2	kredkami w odcieniach koloru brązowego i kredki czarnej <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze niebieskim lub różowym lub popielatym lub żółtym</i>
R.5.3	uwzględnił kształt brwi
<i>Narysowany makijaż ust</i>	
R.5.4	techniką kredki
R.5.5	kredkami w odcieniach koloru czerwonego, pomarańczowego, ciemnożółtego <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli użyto kredki w kolorze różowym lub fioletowym</i>
<i>W uzasadnieniu wyboru makijażu oka zapisane</i>	
R.5.6	lata 50 to mocno podkreślone oczy lub zdefiniowane szerokie brwi lub czarne grube kreski
R.5.7	odpowiedni dla typu urody jesień makijaż w odcieniach brązu lub beżu lub złota
R.5.8	numer makijażu - 2
<i>W uzasadnieniu wyboru makijażu ust zapisane</i>	
R.5.9	dla typu urody jesień odpowiedni kolor szminki to ceglasto-czerwony lub złoto-pomarańczowy
R.5.10	numer makijażu - 3 lub 4