

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie przekazu reklamowego**
Symbol kwalifikacji: **PGF.07**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numer stanowiska

--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut

PGF.07-02-26.06-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami wykonania zadania na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Na podstawie informacji zawartych w arkuszu egzaminacyjnym oraz plików z folderu **balkan.7z** umieszczonego na pulpicie komputera przygotuj:

- fotografie do umieszczenia w ulotce,
- projekt ulotki,
- wizualizację ulotek umieszczonych w stojakach.

Hasło do folderu to **b41k4n**

Zadanie wykonaj na przygotowanym stanowisku egzaminacyjnym, wyposażonym w komputer z niezbędnym oprogramowaniem. Rezultaty pracy zapisz na pulpicie komputera w folderze opisanym Twoim numerem PESEL w plikach o nazwach:

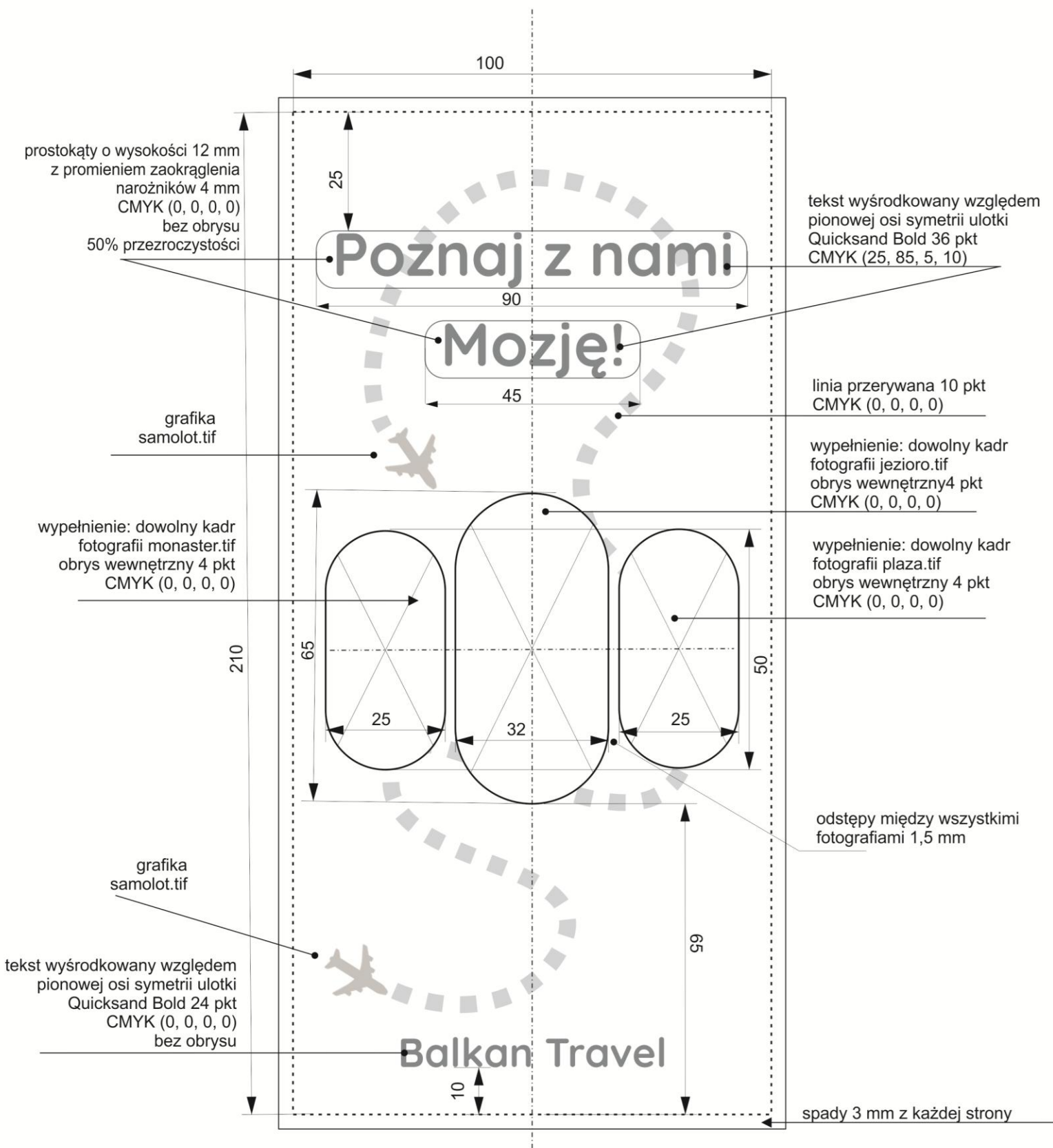
- *jezioro, monaster, plaza, wyspa, zatoka*
- *ulotka_awers*
- *ulotka_awers_wersja*
- *ulotka_rewers*
- *ulotka_rewers_wersja*
- *wizualizacja*
- *wizualizacja_wersja*

Folder o nazwie PESEL (zawierający pliki z wszystkimi rezultatami) nagraj na płytę CD/DVD. Po zakończeniu pracy rezultaty nagraj na płytę, a następnie zgłoś przez podniesienie ręki chęć sprawdzenia nagranej przez siebie płyty na wyznaczonym do tego stanowisku. Po uzyskaniu zgody przewodniczącego Zespołu Nadzorującego podejdź do stanowiska i sprawdź jakość nagrania poprzez otwarcie każdego pliku nagranych na płytę. W przypadku negatywnego wyniku pierwszej próby sprawdzenia masz możliwość ponownego nagrania płyty CD/DVD i sprawdzenia jakości nagrania. Sprawdzoną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw wraz z arkuszem egzaminacyjnym na swoim stanowisku.

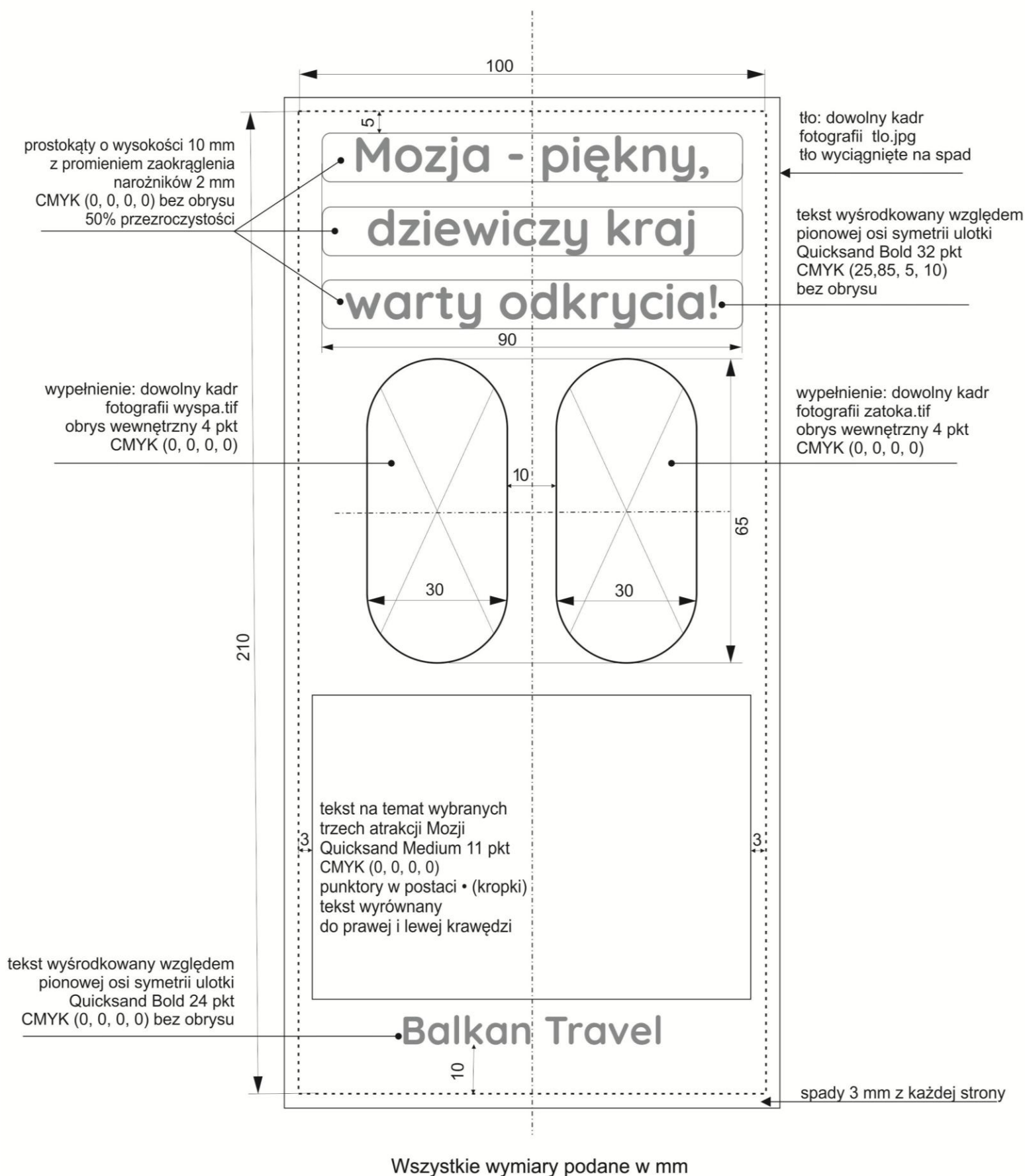
Wytyczne do wykonania projektów

<i>jezioro.tif</i>	Wykorzystaj plik <i>jezioro.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera i przygotuj plik o parametrach: – tryb kolorów CMYK; – rozdzielczość 300 ppi; – rozmiar 105 × 70 mm; – zachowaj proporcje obrazu, (brak zniekształceń); – zapisz w formacie TIFF pod tą samą nazwą.
<i>monaster.tif</i>	Wykorzystaj plik <i>monaster.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera i przygotuj plik o parametrach: – tryb kolorów CMYK; – rozdzielczość 300 ppi; – rozmiar 75 × 50 mm; – zachowaj proporcje obrazu, (brak zniekształceń); – zapisz w formacie TIFF pod tą samą nazwą.
<i>plaza.tif</i>	Wykorzystaj plik <i>plaza.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera i przygotuj plik o parametrach: – tryb kolorów CMYK; – rozdzielczość 300 ppi; – rozmiar 65 × 50 mm; – zachowaj proporcje obrazu, (brak zniekształceń); – zapisz w formacie TIFF pod tą samą nazwą.
<i>wyspa.tif</i>	Wykorzystaj plik <i>wyspa.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera i przygotuj plik o parametrach: – tryb kolorów CMYK; – rozdzielczość 300 ppi; – rozmiar 105 × 70 mm; – zachowaj proporcje obrazu, (brak zniekształceń); – zapisz w formacie TIFF pod tą samą nazwą.
<i>zatoka.tif</i>	Wykorzystaj plik <i>zatoka.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera i przygotuj plik o parametrach: – tryb kolorów CMYK; – rozdzielczość 300 ppi; – rozmiar 105 × 70 mm; – zachowaj proporcje obrazu, (brak zniekształceń); – zapisz w formacie TIFF pod tą samą nazwą.
ulotka – awers pliki: <i>ulotka_awers.pdf</i> <i>ulotka_awers.tif</i> <i>ulotka_awers</i> <i>ulotka_awers_wersja</i>	– awers ulotki wykonaj w programie do edycji grafiki wektorowej umożliwiającym zapis grafiki w trybie kolorów CMYK; – do wykonania awersu ulotki wykorzystaj <i>Rysunek 1.</i>, przygotowane wcześniej fotografie <i>jezioro.tif</i>, <i>monaster.tif</i>, <i>plaza.tif</i> i pliki: <i>tlo.jpg</i>, <i>samolot.tif</i> znajdujące się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera; – wykadruj wszystkie bitmapy tak, aby wypełniały cały kadr, z zachowaniem proporcji; – format netto ulotki 100 × 210 mm w orientacji pionowej; – dodaj jednakowe spady 3 mm z każdej strony; – tryb koloru CMYK; – rozdzielczość 300 dpi; – wszystkie teksty zamień na krzywe; – awers ulotki zapisz w plikach o nazwie <i>ulotka_awers</i>: • w formacie PDF; • w formacie TIFF; • w pliku otwartym w formacie AI dla Adobe Ilustratora lub CDR dla CorelDRAW; – zapisz kopię awersu pod nazwą <i>ulotka_awers_wersja</i> w pliku otwartym dla pakietu Adobe w wersji CS5 lub dla pakietu CorelDRAW w wersji 15.0

ulotka – rewers pliki: <i>ulotka_rewers.pdf</i> <i>ulotka_rewers.tif</i> <i>ulotka_rewers</i> <i>ulotka_rewers_wersja</i>	– rewers ulotki wykonaj w programie do edycji grafiki wektorowej umożliwiającym zapis grafiki w trybie kolorów CMYK; – do wykonania rewersu ulotki wykorzystaj <i>Rysunek 2.</i>, przygotowane wcześniej fotografie <i>wyspa.tif</i>, <i>zatoka.tif</i> oraz plik <i>tlo.jpg</i>, znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera; – wszystkie pliki wykorzystane w ulotce wykadruj z zachowaniem proporcji (brak zniekształceń obrazu); – format netto 100 × 210 mm w orientacji pionowej; – dodaj jednakowe spady 3 mm z każdej strony; – tryb koloru CMYK; – rozdzielczość 300 dpi; – wykorzystaj plik <i>atrakcje Mozjiartykuł.doc</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera, wybierz trzy atrakcje, o których napiszesz w treści ulotki i umieść tekst w ulotce; – tekst o atrakcjach napisz w postaci listy punktowanej z punktem • – zastosuj margines bezpieczeństwa 3 mm; – wszystkie teksty zamień na krzywe; – rewers ulotki zapisz w plikach o nazwie <i>ulotka_rewers</i>: • w formacie PDF; • w formacie TIFF; • w pliku otwartym w formacie AI dla Adobe Ilustratora lub CDR dla CorelDRAW; – zapisz kopię rewersu pod nazwą <i>ulotka_rewers_wersja</i> w pliku otwartym dla pakietu Adobe w wersji CS5 lub dla pakietu CorelDRAW w wersji 15.0
<i>wizualizacja.jpg</i> <i>wizualizacja</i> <i>wizualizacja_wersja</i>	W programie do grafiki rastrowej wykonaj wizualizację ulotek umieszczonych w stojakach. W tym celu wykorzystaj plik <i>wizualizacja_szablon.jpg</i> znajdujący się w folderze balkan.7z umieszczonym na pulpicie komputera. Parametry: – tryb kolorów: RGB; – rozdzielczość 72 ppi; – przeskaluj do szerokości 1280 px bez zniekształceń; – na wizualizacji umieść projekt swojej ulotki zgodnie z <i>Rysunkiem 3.</i>: • po lewej stronie wykonany przez siebie plik <i>awers.tif</i>; • po prawej stronie wykonany przez siebie plik <i>rewers.tif</i>; – dopasuj kształt awersu i rewersu ulotki do powierzchni pola ekspozycyjnego stojaków zgodnie z <i>Rysunkiem 3.</i>; – wizualizację zapisz w folderze nazwanym Twoim numerem <i>PESEL</i> w pliku o nazwie <i>wizualizacja</i> w formacie JPG; – zapisz kopię pod nazwą <i>wizualizacja_wersja</i> w pliku otwartym XCF dla GIMP lub PSD dla Adobe Photoshop (z zachowaniem warstw).



Rysunek 1. Makieta ulotki awers



Rysunek 2. Makieta ulotki rewers



Rysunek 3. Wizualizacja

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będzie podlegać 6 rezultatów:

- fotografie
- projekt ulotki – awers – kolorystyka i typografia
- projekt ulotki – awers – wymiary i położenie
- projekt ulotki – rewers – kolorystyka i typografia
- projekt ulotki – rewers – wymiary i położenie
- wizualizacja

Wypełnia zdający w przypadku nagranej płyty

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam płytę CD/DVD z rezultatami wykonania zadania egzaminacyjnego opisaną przeze mnie numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 i oświadczam, że jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.**

Wypełnia zdający w przypadku nienagranej (pustej) płyty

**Poświadczam numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, że do arkusza nie dołączam płyty CD/DVD z rezultatami wykonania zadania egzaminacyjnego.**

Wypełnia Przewodniczący ZN

- ☐ **Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączona jest płyta CD/DVD, opisana numerem PESEL zdającego.**
- ☐ **Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego nie została dołączona płyta CD/DVD.**

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN