

Nazwa
kwalifikacji:

Organizacja i zarządzanie przedsiębiorstwem rynku książki oraz relacjami z klientami

Symbol
kwalifikacji:

PGF.09

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

PGF.09-01-26.06-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1. Prezentacja multimedialna - slajdy skompilowane z elementów treściowych i ilustracyjnych (plik prezentacja.pdf)
<i>Zawiera informacje w kolejnych slajdach:</i>	
R.1.1	Starożytność: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Można przypuszczać, że asyryjski król Assurbanipal [...] i kończący słowami British Museum;</i> – ilustrację z pliku klinowe.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Tabliczka gliniana zapisana pismem klinowym</i>
R.1.2	Średniowiecze: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Wiele skrytoriów klasztornych [...] i kończący słowami Trinity College w Dublinie;</i> – ilustrację z pliku kells.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>The Book of Kell</i>
R.1.3	Renesans: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Nowy charakter polski to zbiór [...] i kończący słowami Anna Wieluńska (font Lazarus);</i> – ilustrację z pliku charakter.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Nowy charakter polski</i>
R.1.4	Barok: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>John Baskerville, angielski liternik [...] i kończący się słowami inspirację dla młodych literników;</i> – ilustracja z pliku basker.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Krój pisma Baskerville</i>
R.1.5	Oświecenie: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Król Stanisław August Poniatowski [...] i kończący się słowami nowe kroje pism drukarskich;</i> – ilustrację z pliku august.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Stanisław August Poniatowski</i>
R.1.6	XIX wiek: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Prasa drukarska Gutenberga [...] i kończący się słowami w druku gazet i czasopism;</i> – Ilustrację z pliku press.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Prasy drukarskie</i>
R.1.7	Lata 1901-1914: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Znakomitą rolę w kształtowaniu [...] i kończący słowami twórczości Cypriana Kamila Norwida;</i> – ilustracja z pliku chimera.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Okladka czasopisma „Chimera”</i>
R.1.8	Lata 1918-1939: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Najważniejszym wydarzeniem tego okresu [...] i kończący słowami został Stefan Demby;</i> – ilustracja wzięta z pliku demby.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Stefan Demby</i>

R.1.9	Lata 1945-2000: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>W relatywnie krótkim okresie [...]</i> i kończący słowami <i>dalszy rozwój branży</i> ; – ilustrację z pliku aldus.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Dyskietki oprogramowania Aldus PageMaker</i>
R.1.10	XXI wiek: – tekst akapitu rozpoczynający się od słów <i>Doświadczenia w zakresie produkcji [...]</i> i kończący słowami <i>dystrybucji wydań cyfrowych</i> ; – ilustrację z pliku reader.jpg; – podpis pod ilustracją: <i>Czytnik e-booków</i>
R.2	Rezultat 2. Chronologiczne uszeregowanie slajdów w obrębie prezentacji multimedialnej (plik prezentacja.pdf)
	<i>Kolejność slajdów w prezentacji multimedialnej:</i>
R.2.1	Pierwszy: Starożytność
R.2.2	Drugi: Średniowiecze
R.2.3	Trzeci: Renesans
R.2.4	Czwarty: Barok
R.2.5	Piąty: Oświecenie
R.2.6	Szósty: XIX wiek
R.2.7	Siódmy: Lata 1901-1914
R.2.8	Ósmy: Lata 1918-1939
R.2.9	Dziewiąty: Lata 1945-2000
R.2.10	Dziesiąty: XXI wiek
R.3	Rezultat 3. Typograficzne wykonanie slajdów prezentacji multimedialnej (plik prezentacja.ppt lub prezentacja.odp)
	<i>Uwaga: ocena na podstawie pliku prezentacja.ppt lub prezentacja.odp. Oceniane slajdy zawierają minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych w R.3.1</i>
	<i>Slajd w prezentacji multimedialnej zawiera:</i>
R.3.1	Pierwszy: minimum 3 elementy spośród 7: - wszystkie elementy tekstowe złożone dowolnym, tym samym szeryfowym krojem pisma; - nagłówek wykonany pismem prostym pogrubionym 26 punktów, wyśrodkowany do kolumny tekstu akapitu; - tekst z akapitu złożony pismem 18 punktów; - kolumna tekstu obustronnie wyrównana; - włączone dzielenie wyrazów; - podpis pod ilustracją wykonany pismem pochyłym 14 punktów, wyśrodkowany do szerokości ilustracji; - układ elementów typograficznych slajdu zgodny z rysunkiem 1.
R.3.2	Drugi: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.3	Trzeci: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.4	Czwarty: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.5	Piąty: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.6	Szósty: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.7	Siódmy: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.8	Ósmy: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.9	Dziewiąty: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.3.10	Dziesiąty: minimum 3 elementy spośród 7 wymienionych R.3.1
R.4	Rezultat 4. Kosztorys zajęć edukacyjnych (plik kosztorys.xls lub kosztorys.xlsx)
	<i>Uwaga: cena na podstawie pliku kosztorys.xls lub kosztorys.xlsx</i>
	<i>Wpisane:</i>
R.4.1	w nagłówkach kolumn od lewej do prawej: nazwa towaru, liczba sztuk, cena jednostkowa brutto, wartość brutto

R.4.2	w kolumnie nazwa towaru kolejno: zestaw cateringowy, pisak kaligraficzny, blok do kaligrafii, monografia
R.4.3	w kolumnie liczba sztuk: – zestaw cateringowy: 80 – pisak kaligraficzny: 74 – blok do kaligrafii: 74 – monografia: 80
R.4.4	w kolumnie cena jednostkowa brutto: – zestaw cateringowy: 19,90 – pisak kaligraficzny: 9,00 – blok do kaligrafii: 14,90 – monografia: 29,00
R.4.5	w kolumnie wartość brutto: – zestaw cateringowy: 1592,00 – pisak kaligraficzny: 666,00 – blok do kaligrafii: 1102,60 – monografia: 2320,00 dopuszcza się inną wartość brutto, o ile jest iloczynem liczby sztuk i ceny jednostkowej brutto ocenionych wg kryterium R.3.3 i R.3.4
R.4.6	w kolumnie razem brutto: 5680,60 dopuszcza się inną kwotę brutto, o ile jest sumą wartości brutto ocenionych wg kryterium R.3.5
R.4.7	Zastosowane formuły obliczeniowe w kolumnie wartość brutto: iloczyn kolumny liczba sztuk i cena jednostkowa brutto
R.4.8	Zastosowana formuła obliczeniowa w wierszu razem brutto